



ФАКТЫ



Фото Алексея Папулова

Со дня своего основания Пермский университет несколько раз менял свое название. В основном это происходило из-за политических преобразований в стране. Но последнее изменение к политическому устройству никак не относится — статус национального исследовательского наш вуз получил в 2011 году благодаря победе в конкурсе Министерства образования и науки РФ.



Фото Алексея Папулова

В 30-х годах XX века несколько факультетов университета стали самостоятельными вузами. Это гуманитарно-педагогический и политехнический университеты, сельскохозяйственная, медицинская и фармацевтическая академии, а также химико-технологический институт в Березниках и ветеринарный в Троицке.

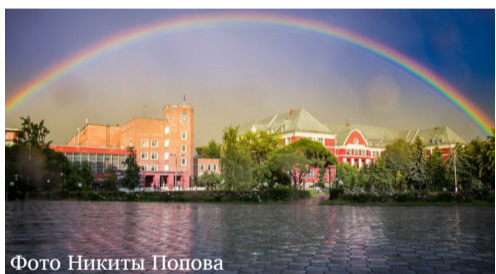


Фото Никиты Попова

Архитектура кампуса ПГНИУ уникальна — нигде больше вы не увидите здания, выполненного в стиле модерн в сочетании с элементами русского стиля и элементами, присущими объектам французского гражданского строительства. Узнать больше об университете вы можете во время обзорной экскурсии. Записаться на нее можно в отделе маркетинга (1 корпус, кабинет 863).

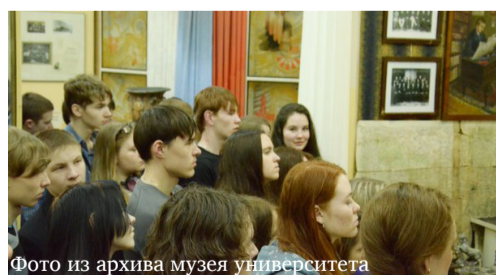


Фото из архива музея университета

В ПГНИУ размещаются 8 музеев: ботанический, минералогический, зоологии беспозвоночных и позвоночных, палеонтологии и инженерной геологии, Пермской системы, юстиции и истории университета. Коллекции музеев — культурный фон Пермского университета, часть достояния нашего города. Контакты музеев вы легко найдете на сайте psu.ru.

ТЕМА НОМЕРА

Игорь Макарихин: к нам приходят хорошие ребята

Накануне первого сентября ректор ПГНИУ Игорь Макарихин рассказал об итогах приемной кампании, и о том, что ждет наш вуз в ближайшем будущем



Фото Алексея Папулова

О вновь поступивших
— Игорь Юрьевич, как вы оцениваете приемную кампанию этого года?

— Приемная кампания прошла хорошо — заявлений примерно на 25% больше, чем в прошлом году, а количество ребят, пришедших в университет больше на 15 процентов. И это несмотря на продолжающийся демографический спад. То есть интерес к университету остается и даже растет.

В первой волне мы сразу закончили набор студентов-очников, обучающихся за счет государства. Замечу, что далеко не все вузы смогли это сделать, а мы традиционно уже много-много лет справляемся. Количество студентов, которые собираются оплачивать свою учебу, даже на

сегодняшний день (15 августа — прим. ред.) равняется количеству платников, которых мы приняли в прошлом году, а прием еще не закончен. Несмотря на то, что стоимость обучения немного выросла по сравнению с прошлым годом, ребята понимают, что лучше заплатить и получить качественное образование в ПГНИУ, чем пойти в не самый хороший вуз, за не самым хорошим, пусть и бесплатным образованием.

Уже заканчиваются последние экзамены у магистров и аспирантов, скоро проведем зачисление. Там тоже конкурсы везде значительные и на бюджетные места и на внебюджетные.

Что касается качественной стороны дела. Мы уже провели анализ среднего

балла ЕГЭ поступающих к нам ребят, и в целом он почти такой же, как в прошлом году. Есть символическое уменьшение на 0,1-0,2 балла, но я это связываю с тем, что в 2014 году средний балл ЕГЭ выпускников школ страны опустился по разным предметам на 1-3 балла. Так что можно сказать, что мы, по-прежнему, набираем самых лучших ребят из тех, кто поступает в вузы Перми.

— С чем вы связываете такое увеличение интереса к ПГНИУ? В других вузах ситуация схожая?

— Не думаю. Количество бюджетных мест не увеличивается, но число выпускников школ снижается в силу демографических причин. Доступность высшего образования увеличивается. —>3

СЛОВО РЕДАКТОРА



Вы держите в руках 1840 номер газеты «Пермский университет». Но на самом деле вы держите первый номер газеты «Пермский университет». Первый, сделанный силами новой редакции.

Так что всем здравствуйте, давайте знакомиться. Тем более, если вы только-только поступили в университет.

Если честно, 1 сентября 2000 года — когда я поступил на 1 курс — помню слабо. Помню торжественную линейку, клятву, потом садили деревья, потом неофициальная часть... Зато воспоминаний из последующей университетской жизни хоть отбавляй. Так, что как бы ни прошел этот день в вашей жизни — он лишь начало увлекательного путешествия. Так что будьте готовы — в ПГНИУ скучно не бывает!

Кстати пока вы любуетесь

этим номером газеты, мы уже трудимся над следующим. Если хотите познакомиться с нами поближе, а быть может и влиться в команду в качестве автора, художника, фо-



тографа и т.д., то мы всегда рады. Приходите, пишите, звоните.

8 корпус, кабинет 206, newspaper@psu.ru, vk.com/newspaper_psu, 239-65-98.

Всех с началом учебного года! Нескучных лекций и семинаров, успешных зачетов и экзаменов!

P.S. Друзья, университет теперь место свободное от курения! Вредить своему здоровью запрещено на всей территории городка. Будьте здоровы, занимайтесь спортом!

Данил Постаногов,
рисунок
Полины Семериковой

ЦИФРЫ

Кто к нам пришел

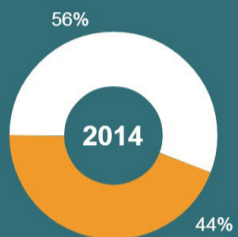
* Данные только по очной форме обучения на 25.08.2014

20,4 Самый большой конкурс на ИПФ

9,5 Средний конкурс по всем факультетам

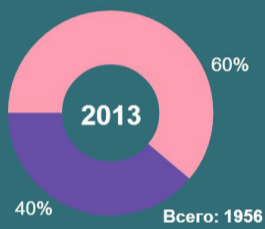
108111 человек подавали документы на бюджет

2044 человек прошли все испытания и поступили в ПГНИУ



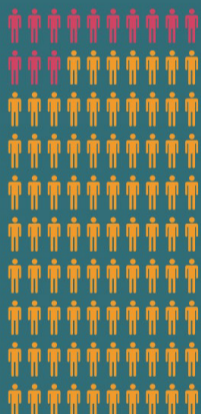
Очно бюджет
Очно платно

Это на 88 человек больше, чем в прошлом году



Очно бюджет
Очно платно

Кого больше?



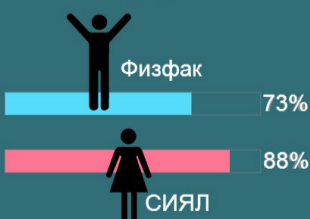
Специалисты Бакалавры

Первокурсники присоединились к дружной семье студентов, в которой

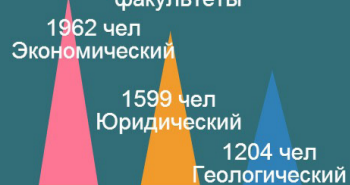
6453

4083

Самая большая разница в количестве девушек и юношей



Самые многочисленные факультеты



ВНЕУЧЕБНАЯ ЖИЗНЬ

Учебники подождут

Наконец университет открыл двери для новых первокурсников. Многие из вас наверняка увлечены каким-либо видом спорта или искусства. Так не отказывайтесь от хобби во имя науки! Университетская жизнь богата событиями вне аудитории.

В студенческом дворце культуры действуют различные коллективы, в том числе известные на

дять Малые весны. Они, как правило, проводятся в ноябре. Через месяц — перед Новым годом — проходят Большие весны, в которых принимают участие студенты всех курсов.

Студклубовское сообщество очень дружное. Студенты регулярно участвуют в выездных семинарах, где изучают актерское мастерство, секреты организации концертов и многое другое. Вообще каждый год во дворце проходит

настольным теннисом, аэробикой и шахматами. Каждый найдет что-то свое.

Ежегодно в университете проходит спартакиада «Первокурсник», в которой новоприбывшие студенты могут показать свои

имеют шанс попасть в актив университета. А это путевка на выездную «Школу актива». Дважды в год ее участники выезжают на несколько дней загород, где для них проводят различные мастер-классы, тренинги, конкурсы. И,

Высшее образование — это не только лекции, семинары и библиотеки

весь город: творческая лаборатория ПТАХ, франкофонный театр «Vis-à-Vis», музыкальная группа «Nosmoking», клуб исторического фехтования «Уральские белки».

Умеешь и любишь петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах? Или только хочешь научиться всему этому? Прими участие в Студенческих веснах. Специально для первокурсников прохо-

более 200 мероприятий, которые посещает около 60 тысяч человек.

Занимаешься спортом? Не останавливайся! А если до сих пор он был далек от тебя — пора это изменить! В спортивном клубе ПГНИУ множество секций. Здесь можно заняться бадминтоном, баскетболом, волейболом, футболом, лыжами, легкой атлетикой, пауэрлифтингом, самбо,



Фото Александра Чернышева

таланты в баскетболе, плавании, беге, биатлоне и лыжных гонках. Кроме этого, каждый год в апреле проводится легкоатлетическая эстафета на приз газеты «Пермский университет».

Кстати самые-самые студенты

конечно, загородом всегда приятно просто отдохнуть!

Высшее образование — это не только лекции, семинары и библиотеки. Всегда найдется время и место для активной жизни.

Ульяна Трескова

ФЕСТИВАЛЬ

Вуз-Флаэртиана: глубокое погружение в реальность

Уже совсем скоро ПГНИУ станет главной площадкой «Вуз-Флаэртианы 2014». В этом году студенческий фестиваль стал самостоятельным и полномасштабным.

Несмотря на пафосный статус и ряд нововведений, фестиваль по-прежнему остается местом для живого диалога и открытой дискуссии на актуальные темы. Участники представляют и реализуют собственные тематические кинопрограммы с последующим обсуждением. Корреспондент «Пермского университета» пообщался с участниками «Вуз-Флаэртианы» и выяснил, какие темы волнуют студентов и преподавателей.

тем, талантливый, музыкально одаренный слепой мальчик мужественно преодолевает личную драму: он учится жить, дружить, чувствовать мир. Благородство и мужество этого маленького хрупкого человека делает нас самих сильнее. Это один из тех фильмов, что заставляют каждого из нас выйти из собственных «потемок», раскрыть глаза и по-новому увидеть мир...

Следующий фильм — «Путеец», дипломная работа нашей выпускницы Маризетты Оганисян, рассказывает о русской женщине, живущей в Армении. Однако эта картина о гораздо большем, нежели, о единичной судьбе. Один из

Кино становится поводом для разговора: это можно назвать социализацией через кино и социализации самого кино.

Павел Печенкин, президент фестиваля «Флаэртиана»

Анна Сидякина, доцент кафедры журналистики и массовых коммуникаций, кандидат филологических наук. На фестивале представляет программу работ студентов-журналистов «Свое лицо»:

— В программу вошли три фильма, снятых за последние несколько лет. Все картины сделаны в мастерской документального кино под руководством режиссера Рашида Давлетшина. С ним ребята учатся выражать себя визуально, и делают это очень интересно. Поэтому собранную для фестиваля программу мы так и назвали — «Свое лицо».

В первом фильме «ПоТемках» Нины Исмаиловой 12-летний Ар-

ее образов — гора Арарат, символ Армении, который территориально давно уже принадлежит Турции, пробуждает множество вопросов. Что для тебя родина — земля, на которой живут твои дети, или прекрасные, но иллюзии? И кто ты без этих миражей, которые влекут и укрепляют твой дух?

Ну и третья картина, вошедшая в программу — «Человек-добрый четверг» Алены Пермяковой. Отличный фильм, который стал для меня настоящим открытием. Это история о молодом уличном художнике, который рано утром каждый четверг выходил на площадку перед станцией метро в Екатеринбурге с табличкой, на



Фото из архива фестиваля «Флаэртиана»

которой были написаны добрые слова. Здесь переплетается все: и актуальный паблик-арт, и доброе искреннее человеческое начало, и в каком-то смысле духовный подвиг, и жизнь, и искусство.

Константин Толкачев, студент ФСФ, магистратура, направление «Философия», координатор клуба «Киновызов». На фестивале представляет программу «Внутренние противоречия в обществе как факторы деградации»:

— Клуб «Киновызов» с самого начала существовал как культурно-образовательный проект, нацеленный на анализ социальной проблематики на основе киноматериала. В рамках нашей секции «Вуз-Флаэртианы» мы покажем три небольших документальных фильма, посвященных современному российскому обществу, его внутренним противоречиям, образом трудящихся людей и их жизни. Выбранные картины отсылают к таким проблемам как коррупция, разрушение единого экономического и культурного пространства

страны, исчезновение государства.

Фильма всего три, так что посмотреть их стоит все. Но особенно хорош первый — «Ку-ку, или две беды». Он очень рельефно показывает противоречие между двумя мирами современной России: центром и периферией, реальностью благополучных столиц и русской глубинки, где зачастую даже дорог нет.

На страницах «Пермского университета» мы, конечно, не смогли рассказать обо всех программах, которые будут представлены на фестивале. Подробности вы можете узнать в интернете на страничке vk.com/vuz flaertiana2014. И приходите на открытие «Вуз-Флаэртианы», которое состоится 12 сентября в студенческом дворце культуры ПГНИУ. В тот же день здесь покажут фильм эстонского режиссера Тиита Оясоо «Пепел и деньги», ставший сенсацией множества европейских кинофестивалей.

Константин Кадочников
ФСФ, 2 курс

ТЕМА НОМЕРА

Игорь Макарихин: к нам приходят хорошие ребята

1 ←

Это должно было бы приводить к тому, что число ребят, приходящих в среднем во все вузы края, уменьшалось бы. Но, если к нам приходит больше выпускников, значит в другие вузы приходит меньше. Я связываю рост популярности университета с несколькими факторами. Один из них это открытие новых специальностей и направлений. Другой фактор — университет постоянно подтверждает качество своего образования путем участия в различных рейтингах, при этом занимает там неплохие позиции. Например, последний рейтинг QS — среди вузов стран БРИКС ПГНИУ занял 115

того, сам университет, его университетский городок притягателен для абитуриентов.

Ждем наплыва магистров — Количество бюджетных мест будет увеличиваться?

— Существенное увеличение в этом году и еще большее увеличение в следующем нас ожидает по бюджетным местам в магистратуру. Министерство проводит политику не только в области изменения количества бюджетных мест, но и политику дифференциации вузов на те, что могут обеспечить только первый уровень высшего образования — бакалавриат

самом деле у нас набор мог быть еще лучше, но когда некоторые абитуриенты узнают, что мы не можем обеспечить всех желающих с первого курса общежитиями, они отдают предпочтение другим вузам, которые может и не столь хороши как мы, но зато имеют много общежитий. У нас же пока нехватка порядка 200 мест на первом курсе. Я надеюсь, что мы все-таки реализуем проекты по строительству общежитий в рамках подготовки к столетию, и, кроме того, у нас есть внутренние резервы. В частности, если кто-то из сотрудников выселяется из общежития, то высвобождающиеся места мы переводим в студенческий фонд.

других вузах. Теперь они имеют возможность выбрать Пермский университет и приезжают к нам обучаться летом.

— То есть для наших студентов летний триместр добровольный?

— Практически да. Думаю, на некоторых факультетах будут попадаться обязательные курсы, но, скорее всего, это будут курсы, связанные с прохождением практик.

Санкции нам не страшны

— Как обстоят дела с международным сотрудничеством ПГНИУ? Не сказывается острая внешнеполитическая ситуация в стране?

— Пока не сказывается, надеюсь, что и не скажется. С одной стороны рабочие контакты с университетами-партнерами не сильно зависят от внешнеполитических санкций, а с другой стороны большая часть иностранных студентов у нас из Китая. С этой страной никаких противоречий нет, наоборот отношения развиваются. Существенная часть иностранных студентов из Западной Европы у нас обучаются по включенному обучению, то есть они приезжают послушать лишь отдельные курсы или приезжают на практику, как, например, студенты из Оксфорда.

— Спасибо за интервью. Напоследок несколько слов первокурсникам, да и не только им.

— Для первокурсников напутствие очень простое. У вас появля-



ется возможность получить совершенно новые уникальные знания и найти новых друзей. И я рекомендую пользоваться этими возможностями буквально с первого сентября, с первого же дня обучения. Не откладывать это на потом, не думать что впереди еще 4, 5 или 6 лет. Надо полноценно окунуться в университетскую жизнь и стать студентами с 1 сентября. Для преподавателей и сотрудников я бы пожелал поменьше перемен, побольше спокойного труда в науке, обучения, методической работе, легкого общения со студентами. Чтобы наш университет и дальше развивался и процветал.

Данил Постаногов

На фоне всех ведущих вузов страны у нас очень достойная позиция

место, а среди российских вузов — 23. На фоне ведущих вузов страны, среди которых и МГУ и Санкт-Петербургский университет, это очевидный успех. Я считаю, что есть у нас и перспективы дальнейшего улучшения. Через какое-то время, надеюсь, войдем в сотню лучших в странах БРИКС, а дальше будем замахиваться на высокие позиции среди всех вузов мира, а не только развивающихся стран. Совокупность продуманной политики по расширению спектра образовательных программ и поддержанию качества обучения на высоком уровне приводит к тому, что к нам приходят хорошие ребята. Кроме

и специалитет, и вузы, которые могут обеспечивать еще и второй уровень в виде магистратуры, а также третий — аспирантуру. Постепенно все вузы будут разделены на группы. Ведущие вузы будут иметь возможность обучать по всем трем ступеням, не самые лучшие будут в ранге тех, кто учит только бакалавров.

— Мы справимся с таким наплывом магистров и аспирантов?

— Есть у нас одно серьезное инфраструктурное ограничение развития. Головная боль последние два-три года — это ограниченность количества мест в общежитиях. На

Год делим на три

— Ждут ли в этом году нас глобальные изменения в системе образования?

— Нет, существенных изменений не будет. Исключение составляет только переход первокурсников на триместровое обучение. Теперь годовое обучение будет состоять из трех частей: первый триместр, второй триместр и летом — отдельная часть для практик и для курсов по выбору студентов. Третий триместр летний, он очень короткий, но очень удобный для тех, кто выбрал необязательные курсы. Кроме того, он удобен иностранным студентам, которые пока еще не всегда едут к нам для получения полного годового или четырехлетнего курса. Ребята в своем университете два семестра отучились, но по программе им надо набрать дополнительные курсы в

НАШИ В ГОРОДЕ

Катерина Балакина в ПГНИУ прониклась любовью к радио

Катя еще в университете прониклась любовью к радио — работала в радиобюле ПГУ, участвовала в программах Фонда независимого радиовещания. Неудивительно, что уже во время учебы она устроилась работать на радиостанцию «Эхо Москвы в Перми». Но общегородскую известность Катя получила благодаря работе в ином качестве — уличного художника. Ее проект «Такса Аня» вызвал у пермяков немало откликов. Теперь Катя живет в Москве и является студенткой Британской высшей школы дизайна. Как иллюстратор она продолжает сотрудничать со многими пермскими компаниями, в том числе и с родным университетом. Итак, Катерина Балакина сегодня герой рубрики «Наши в Городе».

Чем помог тебе университет в достижении твоих жизненных успехов?

Залогом моих удач всегда была смелость и тяга к переменам. Несколько лет назад я не побоялась сменить город, профессию и благодарна судьбе за такую возможность. Я знаю, что если бы университетская жизнь не воспитала во мне эту предельную самостоятельность и уверенность в том, что человеку все подвластно, ничего бы не вышло.

Что было самым сложным в студенческой жизни?

Акклиматизация в общежитии. К сожалению, в отличие от европейских студенческих общежитий, в которых мне также довелось пожить, у нас пока мало уважения к личности студента. Это вносило диссонанс: с одной стороны университет учит тебя мыслить широко и свободно, с другой стороны работники общежития гасят твою индивидуальность, устраивая уничижительные проверки и наказания с отбиранием пропусков. Надеюсь, в этом плане ситуация изменилась в лучшую сторону.

Чего ты никогда не забудешь из своих студенческих лет?

Если учесть, как много я забы-

ла, выходит, то, что я еще помню — уже не забуду никогда. Не забуду каникул в общежитии, друзей, веселых поездок на юг от факультета, километровые шпаргалки.

Твое любимое «студенческое» занятие кроме учебы?

Учеба для меня никогда не была любимым занятием. На вто-

ром курсе я пришла на радио ПГУ и пропадала там целыми днями следующие несколько лет. Если меня не было на паре — значит, в студии я готовила программу на какую-нибудь важную тему типа

«Мат в жизни студента» или «Ваш любимый буфет, почему».

Твое любимое место в университете?

Мне очень нравится университетский городок, поэтому сложно назвать какое-то одно место любимым. Возможно, это лавочки у второго корпуса, под сенью Горького и

Васильевич Абашев, Вячеслав Михайлович Раков, Константин Эдуардович Шумов, Елена Мечиславовна Крижановская, Галина Васильевна Куличкина и Алексей Васильевич Пустовалов, который разрешал мне писать курсовые на самые сумасшедшие темы.

Что подтолкнуло к выбору именно этого вуза?

В школьные годы я работала в газете «Красная Вишера», единственном печатном органе двадцатитысячного района. Поэтому со СМИ я связывала свои мечты о будущем. Не знаю, как сейчас, но в пору моей юности журналистов выпускал только ПГУ. Это и определило мой выбор.

Какие слова ты бы хотела сказать нынешним студентам ПГНИУ?

Я бы хотела, чтобы нынешние студенты были инициативными, любопытными и смелыми. Я считаю важным, чтобы, как говорил Солженицын, мысль человека «была неподражаемой». Именно свобода мысли и принятия решения, уважение к себе и окружающим — это залог того, что жить будет не стыдно, или хотя бы не очень стыдно.

Данил Постаногов



Фото из личного архива Екатерины Балакиной

Катерина Балакина
Родилась в поселке Вая Красновишерского района Пермского края.
Живет в Москве.
Выпуск 2010, филологический факультет, специальность «Журналистика».
Место работы: фриланс
Жизненное кредо: всегда

Ленина. Я там даже спала пару раз.
Кто был твоим любимым преподавателем?
Сложно назвать кого-то одного. Моими любимыми преподавателями стали Владимир

В 5 корпусе поздно вечером и ночью можно услышать шаги призрака заблудившего студента. Согласно легенде студент опаздывал на занятия, искал нужную аудиторию, но заблудился. С тех пор его никто не видел, лишь звук шагов по ночным коридорам напоминает о нем.



Существует множество легенд и байк по поводу того, что было в пятом корпусе до того, как он стал учебным. Например, поговаривают, что в нем до революции солдаты и офицеры Пермского гарнизона обучались верховой езде. А то утверждают, что в корпусе находилась раньше «царская конюшня», где хранили сено и держали лошадей.



Юридический факультет располагается в здании бывшей столовой, прозванной за имеющиеся три зала «Три поросенка». Именно в этой столовой раньше проводились все посвящения в студенты. Кстати, первыми посвящать в профессию стали историки.

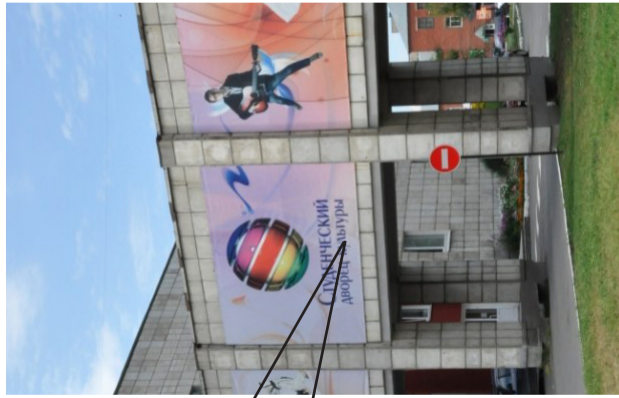
Главная достопримечательность главного корпуса — огромный глобус в фойе, который крутится. Такие глобусы на заказ для вузов СССР делала лаборатория географического факультета ПГУ. Всего их было изготовлено шесть, но к моменту распада СССР, университеты не успели выкупить все глобусы, три так и остались в Пермском университете (один в новом корпусе, один в зале заседаний Ученого совета и один в фойе главного корпуса).



Корпус № 8 известный долгострой. По легенде завершить его строительство помогло человеческое жертвоприношение. Жертва до сих пор замурована в одной из стен корпуса.



По территории студгородка раньше протекала речка. Но ее забрали в трубу. Теперь студенты иногда обьяняют обилие луж на территории кампуса тем, что речка разливается и просачивается через решетки канализации.



Здание для студенческого дворца культуры появилось благодаря хитрости. В советское время размещались каких-либо клубов на территории университета было запрещено. Тогда пермяки схитрили и указали целевое назначение проекта: строительство «блока поточных аудиторий». Таким образом разрешение из Москвы было получено.

В ботаническом саду, говорят, есть могила гориллы. Если поискать, то можно найти и надгробный камень. В конце 1970-х годов зимой в пермском зоосаде умерла горилла, и директор любезно предложил труп университету для изготовления чучела. Доставить труп гориллы доверили студентам, которых с трупом обвязали в общественный транспорт не пустили. Когда же труп доставили в университет, выяснилось, что он испорчен. Пришлось этим же студентам брать ломик и лопаты и копать горилле могилу почему-то посреди ботанического сада.

Хочешь достигнуть гармонии в учебе и в жизни вообще — иди в ботанический сад. Здесь растет дерево Бодхи — прямой потомок фикуса, под которым Будда Гаутама достиг просветления.



Согласно студенческим легендам, в головы Горького и Ленина вмонтированы видеокамеры, «засекающие» передачу шпаргалок и «бомб». А пьедестал памятника постоянно увеличивается якобы подpiraемый трупами студентов, павших в процессе грызения гранита науки.

Поговаривают, что непременно нужно позвать Ленина вытянутую руку — так в жизни больше повезет. Видимо, кто-то обо всем усердный однажды напрочь оторвал кисть руки вождю пролетариата. С тех пор вместо руки у Ленина покрашенная в серебряную краску деревяшка.

По извилистым закоулкам второго корпуса бродит и жалостливо вздыхает еще одно привидение университета — это призрак Белого студента, не славшего философию профессору Орлову. Если его кто-нибудь увидит, то жди беды: философию не сдашь точно.



Корпус № 2 Мешков строил на окраине города как приют для бездомных людей. Был здесь постоянный двор или ночлежка, не известно, но до сих пор широкие коридоры и огромные аудитории вмещают много людей. Есть версия, что в свое время в ночлежке побывал М. Горький, проникся ее нравами и написал свою знаменитую пьесу «На дне».



По легенде у стен старого геологического корпуса жена ректора Виктора Шмидта закопала сокровища. Произошло это в суматохе, когда Колчак эвакуировал университет. Кто-то говорит, что драгоценности нашли, но документального подтверждения тому нет.