



## НОВОСТИ

Библиотека ПГНИУ появилась на iPhone и iPad



Электронная библиотека ПГНИУ ELiS появилась в Apple App Store. Приложение предоставляет доступ через интернет к учебникам и научным статьям ученых ПГНИУ, журналам и оцифрованным фондам редкой книги на мобильных устройствах. Приложение совместимо с планшетами iPad, смартфонами iPhone с операционной системой iOS6+. Ранее приложение появилось в Google Play Market.

Новая баскетбольная команда ПГНИУ вошла в элитный дивизион ТОП-10



Созданный летом этого года баскетбольный клуб «Универ» вошел в элитный дивизион Ассоциации студенческого баскетбола, куда не попала ни одна другая пермская команда. Основу команды составили студенты Пермского университета – четыре кандидата в мастера спорта и многократные призеры первенств России. Тренирует «Универ» Алексей Шляпников, в прошлом наставник спортивной школы «Урал-Грейт Юниор».

На лыжной базе ПГНИУ пройдет турнир по мини-футболу



Соревнования, посвященные Дню рождения университета, состоятся в эту субботу, 18 октября. За места на пьедестале будут бороться как мужские, так и женские команды. Начало — в 14 часов.

Если ваша команда до сих пор не заявлялась на турнир, то у вас еще время до 15 октября (включительно) – заявки принимаются в спортивном клубе «Универ».

В Прикамье идут съемки фильма «Сокровища Ермака»



Режиссер и продюсер Алексей Учитель обратился в музей «Палаты Строгановых» с просьбой оказать помощь в организации съемок. Директор Усольского музея откликнулся на это обращение. Сейчас съемочная группа закончила работу в «Палатах Строгановых» и отправилась в Орел-городок, расположенный недалеко от Усоля. Руководит съемками уроженец Прикамья, выпускник ВГИКа Кирилл Седухин.

## ТЕМА НОМЕРА

## Шесть историй о свободном университете



До столетия университета остается всего два года. За весьма солидное время своего существования он пережил три войны и несколько революций, не раз менял свой статус и структуру. Но одно оставалось неизменным — развитое гражданское общество. Появившийся в результате общественной инициативы, наш университет всегда держал марку классического. На протяжении всей своей истории он объединял людей различных взглядов и убеждений, служил площадкой для конструктивной дискуссии. Ведь, как известно, именно в споре рождается истина. Приведем несколько историй из университетского прошлого.

1.

Пермский университет возник во многом благодаря поддержке идеи местных общественников, гласных городской думы, крупных промышленников. В нача-

ле века Пермь была крупным, развивающимся торгово-промышленным городом, и именно город был заинтересован в подготовке молодых специалистов. В то время на Урале не было другого университета, и сама логика истории требовала его скорейшего появления.

Если пользоваться современной терминологией, университет можно назвать «краудфандинговым проектом». В открытии учебного заведения вкладывались наиболее заинтересованные в развитии образования на Урале люди. Самый большой вклад внес крупный общественный и буржуазный деятель — пароходчик Николай Мешков. Он не только передал университету свой комплекс зданий на Заимке, но и отдавал на нужды учреждения 500 тысяч рублей ежегодно.

2.

20-е годы прошлого века были, пожалуй, одними из самых интересных и сво-

бодных периодов существования Советского союза (за исключением разве что «оттепели» 60-х). Атмосфера невиданной до этого свободы и самых смелых экспериментов не могла не повлиять на университет.

Доступность высшего образования привлекала активную городскую молодежь. В одной группе спокойно могли существовать как дети интеллигенции и бывших знатных сословий, так и простые парни с «рабфака» или вечернего отделения, совмещавшие учебу с работой на заводе.

«В то время человека оценивали по его сугубо личностным качествам: один порядочный, а другой — нет, один глупый, другой весьма умен. И наплевать, крестьянин ты или граф!», — вспоминает выпускница и преподаватель университета Светлана Усть-Качкинцева.

Студенты того времени часто ходили в театр и создавали свои творческие

## СЛОВО РЕДАКТОРА



Здравствуйте, друзья. Не знаю, как у вас, а у меня последние две недели выдалась довольно-таки насыщенными и напряженными. Тем приятнее писать эти строки в пятницу, пусть в ее первые минуты, но все же. И зная, что в печать номер выйдет лишь во вторник, все равно приятно поздравить с днем

рождения коллег из газеты «ФилфакТ». Еще приятней поздравить уже всех нас с днем рождения Пермского университета. 98 лет — это срок. И совсем чуть-чуть остается до 100-летнего юбилея, который, кстати, отмечает в этом году комплекс Мешкова — родной всем нам университетский кампус.

Такие вот приятные дни. Лично мне еще радостно, потому что газету «Пермский университет» теперь можно читать не только на бумаге или с экрана монитора, но и с планшетов и смартфонов! Спасибо нашему центру Интернет и лично Арсену Боровинскому за создание электронной библиотеки ПГНИУ.



Так что скачивайте мобильное приложение ELiS, оно работает на планшетах и смартфонах под управлением iOS и Android. Читайте нас везде, где есть интернет. Ну, и не забывайте о нашей группе ВКонтакте [vk.com/newspaper\\_psu](http://vk.com/newspaper_psu) — там самая свежая и актуальная информация, а также

возможность высказать нам все, что думаете.

Еще раз всех с днем рождения! Учитесь, работайте, отдыхайте активно и интересно, и тогда усталость будет приятной.

Данил Постаногов,  
рисунок  
Полины Семериковой

## ЦИФРЫ

**Мешковскому комплексу 100 лет**

**57,3** га было отведено под строительство

**12 млн. руб.** потрачено на строительство комплекса

**1890-е гг.** - окраина города, Заимка, болотистая местность

**1912** - Ч.В. Мешков начинает строительство ночлежного комплекса

**1914** - завершение строительства первой очереди

**1915-1916** - в комплексе находился эвакуант

**1916, осень** - оборудование помещений под университет

**1916, октябрь** - здание освящено архиепископом Андроником. Начались занятия.

Хронология



**Границы этой историко-культурной территории**

ул. Генкеля

ул. Букирева

площадь Дзержинского

железнодорожная насыпь перегона Пермь-I - Пермь-II

**Что входит в мешковский комплекс?**

**Корпус №2** (музей истории ПГНИУ, Университетский центр Интернет, редакционно-издательский отдел, типография, библиотека, деканаты и кафедры историко-политологического, механико-математического и философско-социологического факультетов)

**Корпус №3** (Региональный институт непрерывного образования)

**Корпус №4** (хозяйственное управление, кафедры геологического факультета)

**Здание склада**

**2,876,297**

общая сумма пожертвований города на открытие университета

## АФИША

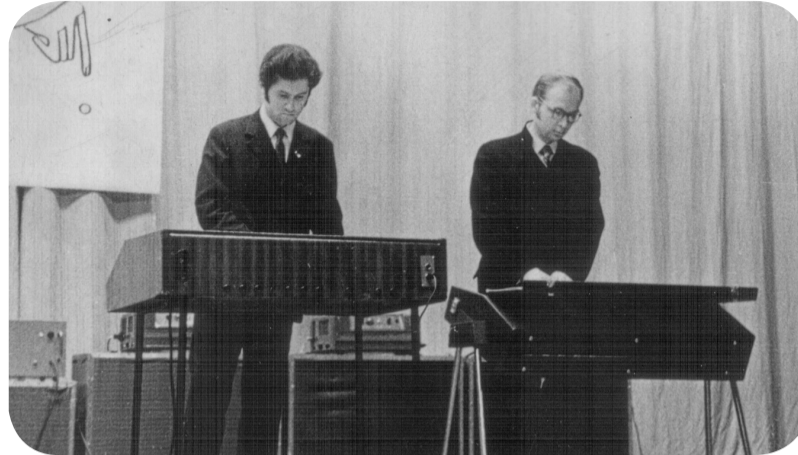
# Легенды возвращаются

Содружество выпускников Пермского университета официально создано. Все документы о регистрации общественной организации подписаны. Эта формальность дает возможность запустить активный процесс по развитию этого начинания. Содружество выпускников призвано объединить людей, когда-либо учившихся в Пермском университете. Члены Содружества смогут принимать участие в научных, образовательных, культурных мероприятиях, проводимых ПГНИУ, устанавливать прямые контакты с потенциальными партнерами и экспертами в различных отраслях. «У нас всегда были и есть выпускники, которые приходили на встречи со студентами, которые помогали университету решать те или иные вопросы. Но это небольшое количество людей. Мы хотим, чтобы как можно больше выпускников включились в эти отношения», — говорит начальник Управления общественных связей и маркетинга ПГНИУ Елена Стерлигова. По ее словам, прежде всего важно общение выпускников между со-

бой, ведь студенческое братство остается на всю жизнь, и университет готов стать своеобразной коммуникационной площадкой. Десяткам тысяч выпускников

ции, культурные и спортивные мероприятия.

Летом одно из таких мероприятий уже состоялось — День выпускника. Совсем скоро, 18 октя-



предлагается принять участие в решении ключевых вопросов развития университета, обмениваться опытом и получать экспертную помощь. Члены Содружества получают полноценный доступ в Научную библиотеку, к электронным ресурсам университета, смогут посещать конференции, лек-

бря, состоится второе. В честь дня рождения Пермского университета, создания общественной организации «Содружество выпускников Пермского университета» готовится уникальный концерт — «Легенды Студклуба». Только представьте — на сцену выйдут коллективы, блиставшие в СДК

еще в 1960-х годах! Как рассказала организатор концерта Наталья Клепиковская, заведовавшая Студклубом с 1978 по 2000 год, удалось найти и собрать лучшие коллективы с 1960-х по 2000-е годы. Это и театр политической сатиры (ПОСАТ), и театр «ДУРОКОЛЬ», и звезды Академического хора, и ансамбль «Песельная артель», и СТЭМы «Баланс» и «Обмен», и многие другие. Планируется и показ архивных видеоматериалов.

Конечно, это все будет интересно только выпускникам, скажет нынешний студент. А вот и нет, отвечу я. Ведь многие участники концерта — нынешние сотрудники и преподаватели университета. Хотите увидеть, каков на сцене ваш умудренный ныне сединой преподаватель, в каких комедийных киносюжетах снимался ваш декан? Думаю, это интересно. И это можно будет увидеть. Конкретных имен и фамилий раскрывать пока не будем.

Концерт «Легенды Студклуба» состоится 18 октября в 17.00 на сцене Студенческого дворца культуры. Вход свободный.

## РЕПОРТАЖ

## Невская миссия

В сентябре группа туристов-паломников, членов организации «Невский конгресс» из Перми, отправилась в путешествие под условным названием «Невская миссия». Маршрут составил тысячи километров, а цель — посещение в разных регионах нашей страны храмов, возведенных в честь Александра Невского. Одним из организаторов экспедиции стал кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики и массовых коммуникаций ПГНИУ Константин Шумов. Отрывок из его путевых заметок и публикуем сегодня.

ем, на наших часах три утра. Увы, оператор Татьяна Соромотина качает головой — ночная съемка монастыря не получается. Едем к часовне Александра Невского.

Навигатор подсказывает дорогу к набережной. С моста она даже ночью — диво, как хороша! И деревянный невысокий храм в сумерках немного загадочен. Светает здесь рано, идем погулять еще до службы.

Здесь набережная, в отличие от Перми, хотя бы есть. И вполне приличная. А речка Вятка — тьфу и растереть — отмели с кустиками, редкая птица не перелетит двумя взмахами крыла от берега до бере-



**Вятка — город не просто исторический, он традиционный. Монастырь — совсем не музейный, он живой, дышит историей.**

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ. Вятка — Хлынов — Киров.

Язык не поворачивается называть этот город Кировом. Вятка, Хлынов... Кстати, для двоих из членов экспедиции имя города «Хлынов» оказалось открытием. «Это не по принципу Юртына?» — поинтересовался один. Нет, конечно, — самое что ни на есть историческое имя.

От Перми под молчаливое ворчание водителя мчимся всего-то четыре часа. Наш главный пытается договориться с охраной женского монастыря о ночлеге и завтраке. С другой стороны массивной стены — искреннее недоумение. А пока не то ранняя ночь, не то близкое утро. Здесь еще только легли, а мы уже работа-

га. Кама повнушительнее будет.

Гуляем промозглым утром — холодрыга, как в Перми — в сторону виднеющихся невдалеке куполов. В парке, слившемся с набережной, — беговые дорожки, тренажерные комплексы, ротонды, скамейки, детские площадки. По дорожкам трусцой бегут юнши-девушки-бабушки-дедушки, чего в Перми в таком концентрированном варианте не наблюдается. Удивительно — раннее утро, а на тренажерных комплексах вовсю качаются молодые, и не только, люди.

Кремлевские, немного обветшавшие, но сложенные из красного кирпича на века стены и постройки. «Живой» (!) вечный огонь у мемориала погибшим в

Великой Отечественной — его явно зажигают не только по великим праздникам. В какой-то момент мне хочется остаться здесь жить. Я люблю этот город, по-провинциальному крепко стоящий на ногах. Он настоящий. Одна из причин — бережно хранимая историческая память. Спроси любого местного, кто он. «Вятские мы». И только потом вспомнит, что русский. Жить здесь, на своей земле, — и значит быть русским.

А еще — великое множество храмов. Один из тех, который вдохновил нас, — мужской Вятский Трифонов монастырь в честь Успения Божией Матери. В нем сочетаются три временные линии жизни нашего народа. Монашеское кладбище и величественная монастырская архитектура — прошлое, на котором основательно базируется настоящее. И — полет куполов современных храмов между элитными коттеджами — будущее. В монастыре по-настоящему понимаешь, что Вятка — город не просто исторический, он традиционный.

Монастырь совсем не музейный, он живой, дышит историей, настоящим и будущим.

Сама же церковь Александра Невского — еще только проект, выполненный в стиле современного дизайна. На его месте через несколько лет поднимется высокий каменный храм. А пока... Деревянная резьба, перекликающаяся с парковой скульптурой, внутри могут помолиться от силы человек пятнадцать. Но это не мешает храму-часовне быть одним из духовных центров Вятки. Города, крепко стоящего на фундаменте традиций.

P.S. РОО «Невский конгресс» зарегистрирована в августе 2014 года. Своими задачами ставит установление связей между храмами Александра Невского по миру (их около 70), издательскую и исследовательскую деятельность, связанные с понятиями «региональная и национальная идентичность», дистанционное и дополнительное образование.

Константин Шумов

ТЕМА НОМЕРА

# Шесть историй о свободном университете

1 ← коллективы. Наиболее известной студенческой инициативой была ЖТГ — живая театрализованная газета. Она представляла собой сборник коротких сатирических сценок по мотивам актуальных событий, написанных языком, понятным массовому читателю. Учитывая, что в то время половина населения страны не умела читать и писать, для многих ЖТГ была главным и единственным источником информации.

из республиканских центров науки, своеобразным «Уральским Кембриджем», — писал об университете в начале 30-х английский путешественник Гринвальд.

Тем временем среди преподавателей университета шло напряженное противостояние между «старой» профессурой и новыми партийными кадрами.

«В первые годы советской власти некоторое время продолжали существовать идеи и принципы

границу покупать оборудование и книги для университета с двумя миллионами золотых рублей и закончивший свои дни в 1957-м во Флоренции», — рассказывает директор музея истории университета Александр Стабровский. — Выбраны были и Андрей Рихтер — основатель школы физиологии растений, впоследствии академик, сделавший немало в трудные и голодные дни для университета; и сменивший его в 1923-м про-

о ректоре Александре Букиреве, именем которого названа центральная улица нашего кампуса. Букирев руководил вузом один год до Великой Отечественной войны и пять лет после (в военные годы добровольно сражался на фронте) и вошел в историю как самый человечный ректор. Сейчас это трудно представить, но тогда любой студент мог подойти к ректору и попросить у него занять денег до стипендии.

Именно Александр Букирев в послевоенные годы начал собирать в университете талантливых, но опальных ученых, которых не желали брать другие вузы. Например, историка Льва Кермана, физика Виктора Сорокина, геолога Петра Чирвинского и даже князя и внучатого племянника Пушкина — геофизика Бориса Козловского. Стоит ли говорить, что именно эти ученые позже вывели университетскую науку на новый уровень.

4. Отдельное слово стоит сказать и о «ректоре-строителе», профессоре-химике Викторе Живописцеве. Именно благодаря ему в 70-е годы кампус университета приобрел знакомый нам, современный вид. На территории университета появились новые корпуса, общежития, спортивные залы и студенческий Дворец культуры.

В «застойные семидесятые» Пермский университет набрал силу и расцвел.

5. В 1987 году в пермском университете проходят первые за

долгое время выборы ректора. В результате, в возрасте 44 лет на пост ректора избирается Владимир Маланин.

«Маланин возглавил вуз в 1987 году, буквально протащил его на себе через самые непростые времена — и сделал это с достоинством», — пишет журналист, автор книги о Владимире Маланине Иван Колпаков. Благодаря Владимиру Маланину и его команде сегодня Пермский университет — это один из главных научных и образовательных центров в стране. Владимир Маланин сейчас занимает пост президента университета.

6. Современный университет по-прежнему остается наглядной иллюстрацией принципов гражданского общества.

Студенты и преподаватели весьма успешно организуют собственные фестивали («Ночь в университете», «Ночь музеев», «Кампус Фест»), дискуссионные площадки и социальные проекты. У нас сохраняется выборность ректора, а в самом университете сосуществуют люди различных взглядов и убеждений.

Наш университет имеет полное право называться европейским. Потому что он, так же как и ведущие университеты Европы, служит не только местом получения образования, но и местом для самореализации и свободного творчества.

Константин Кадочников,  
2 курс, ФСФ



«Центром всей культурной жизни явился университет... его студенты придают Перми характер научно-академического городка, где стержнем всей жизни является университет. Это обстоятельство накладывает отпечаток на лицо города, ставшего одним

дореволюционного классического университета: ректоры — пусть на краткий миг, год-полтора, все-таки выбирались. Это были: профессор Николай Култашев, встречавший хлебом-солью Колчака; профессор Николай Оттокар, уехавший в командировку за

фессор Виктор Шмидт, известный анатом и организатор Пермского биологического научно-исследовательского института».

3. Говоря об университетском демократизме, нельзя не упомянуть

ДЕЛО БЫЛО ТАК...

## Василий Тиунов — отец пермской экономики

Продолжаем на страницах «Пермского университета» вспоминать тех героев нашего вуза, кто оставил действительно неизгладимый след в жизни не только университета, но всей страны. Сегодня расскажем о Василии Филипповиче Тиунове — первом в Прикамье докторе экономических наук и профессоре, ректоре ПГУ, организаторе экономического образования в Пермской области.

Василий Тиунов родился 20 декабря 1900 года (2 января 1901 года) в деревне Салтыково Оханского уезда Пермской гу-

го Урала. В сферу его интересов входило многое: и развитие энергетики и сельской электрификации, и вопросы использования местных природных ресурсов и отходов промышленности. Его интересовал весь комплекс проблем в области развития экономики региона.

В результате серьезной теоретической работы над обобщением итогов и перспектив развития хозяйства Молотовской области, Василий Филиппович в 1944 году защитил диссертацию на тему: «Западный Урал. Экономика Молотовской области перед и в условиях Отечественной войны» и

языки, геофизика, метеорология. Создан вычислительный центр, радиохимическая лаборатория, построены три студенческих общежития, жилые дома, в том числе дом для ученых города и университета, столовая, пионерский лагерь, лаборатория в «Предуралье». Основные фонды университета возросли в 4,2 раза.

За эти 10 лет возросло количество студентов и научных сотрудников, значительно увеличилось число научных сотрудников с учеными степенями и званиями. Несомненной заслугой Василия Тиунова является организация центра по подготовке кадров экономического факультета, который отметил в этом году 55-летие.

Василий Филиппович Тиунов относится к плеяде выдающихся людей Прикамья: известный ученый, педагог, общественный деятель, активный пропагандист экономических знаний, первый доктор экономических наук в Прикамье. Фактически Василий Тиунов дал жизнь Пермской экономической школе.

Данил Постаногов  
Использованы материалы Пермского ГИИ и книга В.И. Костицына «Ректоры Пермского университета 1916–2006»



Фото из Пермского государственного архива

бернии в семье крестьян. После окончания школы сам работал учителем. В 1927 году окончил общественно-экономическое отделение педагогического факультета Пермского университета. С 1939 года работал на должностях заместителя, затем председателя Пермского облплана и первого заместителя председателя Пермского облисполкома. В это время он вел большую научно-исследовательскую работу в области экономики промышленности Западно-

получил ученую степень кандидата экономических наук.

В 1951 году Василий Филиппович был назначен ректором Пермского государственного университета им. А.М. Горького. Руководил вузом он 10 лет. По данным Пермского государственного архива новейшей истории, за эти годы количество факультетов в университете увеличилось с 5 до 10. Были введены новые специальности: радиопизика, романо-германские

К СТОЛЕТИЮ



**Владимир Анатольевич Сретенский, доцент кафедры биогеоценологии и охраны природы, изобрел инновационный способ тушения торфяных пожаров. Этим методом очень заинтересовались в Подмоскowie, где такие пожары происходят регулярно.**

Губернатор Московской области Борис Громов позвал пермского ученого на помощь, и В.А. Сретенский, будучи уже в почтенном возрасте, отправился руководить спасательной операцией: для борьбы с возгораниями торфа ему нужно было всего несколько бульдозеров. Московские чиновники заявили, что на пожар уже вызваны сотни пожарных бригад, а значит, выделены огромные средства, которые необходимо освоить.

Как ни бился пермский ученый, применить свой метод борьбы с пожарами ему не дали, к губернатору не пустили. Стихия бушевала еще долго.

По материалам книги «От мира сего»

ТРИ КНИГИ ОТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

## Классика трех континентов

Книги из Франции, Америки и Колумбии

«Человек, который смеется». Виктор Гюго.

**О ком?** Изуродованный юноша, слепая девушка, злые и добрые люди вокруг.

**О чем?** Про ценность каждого человека. Про антагонизм социального и биологического в нас. Про одиночество в толпе. Про отношения мужчин и женщин.

**Зачем?** Так бывает, что какая-то внешняя черточка — или отсутствие черточки — становится в человеке самым заметным. И уже неважно, умен ты или глуп, добр или зол, талантлив или бездарен, о тебе судят и твоё место в обществе определяют по тому, на что ты повлиять не в силах. Эта странная история об уязвимых людях, выражаясь политкорректно — людях с альтернативными возможностями, заставляет отвечать на вопрос: а что ты будешь делать, когда рядом с тобой окажется иной человек, жалкий, гордый.

«Повести о Глассах», Джером Сэлинджер.

**О ком?** Семья очень одаренных людей с кучей детей.

**О чем?** Про сумасшествие и норму. Про формы семейной жизни. Про интеллект и чудачество. Про религиозные поиски и мир модерна.

**Зачем?** Герои книги умны и религиозно просвещены, но никак не могут научиться сочетать свои счастье и мечты со счастьем и мечтами своих близких. Они на грани между патриархальным миром, с большой семьей и взаимной ответственностью, и атомизированной гражданственностью модерна с полной независимостью и полным одиночеством. Ну разве они единственные, кто должен выбирать между своими интересами и интересами семьи?

«Осень Патриарха», Габриэль Гарсиа Маркес.

**О ком?** О власти предрасположенных и власти подчиняющихся.

**О чем?** Про государство. Про революцию. Про политику. Про бремя власти и легкость бытия.

**Зачем?** Все революции совершаются с добрыми намерениями. Более того: не исключено, что все политики хотят блага для всех. Но как-то так складывается, что система теряет управляемость, и министры оказываются важнее президента, и толпа страшнее армии, и ссылка в чужой стране привлекательнее реформ в своей, и после радио-шоу и лотерей с красивыми детишками уже непонятно, осталась ли реальная реальность. И все ли еще нужно решать, кого делать врагом, а кого другом, и каким быть обществу и политической системе, или пришло время передать власть самой судьбе, и пусть куры бродят по президентскому дворцу?

Светлана Фахразеева, заместитель декана по внеучебной работе

историко-политологического факультета

ЛЕКЦИЯ

## Работа мечты — travel-журналистика

8 октября состоялась встреча журналистов 2 курса с выпускницей кафедры, автором материалов на сайте «Mishka. Travel» Анной Абраменко, чей проект «Три страны в хиджабе» (Бахрейн, Иран, Азербайджан) занял второе место в народном голосовании.

«Я всегда хотела путешествовать! Впервые самостоятельно и надолго я уехала в 14 лет и с тех пор заразилась этим делом», — слова, которые мы услышали от Анны в первые минуты беседы. В 2009 году она решила добраться до Индии автостопом. Неудивительно, что после такого путешествия Анна начала развиваться в направлении travel-журналистики! Журналистикой путешествий

может заниматься любой, кто обладает навыками журналиста и любит ездить в разные страны. Причем «travel-журналист — это очень наблюдательный, интересующийся и любящий путешествовать человек». Он работает в разных жанрах: очерк, путевая заметка, обзор, репортаж, рекомендации.

За эти несколько часов вы приобретаете бесценный опыт. Таким образом, из банального тура вы можете сделать интересное путешествие, которое трансформируется в захватывающий текст.

Какие СМИ заинтересованы в подобных материалах? Это могут быть журналы: «Горчица», «Новый компаньон», «Малина», сайт

### Бесспорно, travel-журналистика подходит любопытным и смелым авантюристам

Анна Абраменко рассказала, что нужно делать уже сейчас, чтобы добиться успехов в этой специализации. Свой профессиональный путь можно начать с родного региона: здесь удастся отточить свой слог, найти самобытные темы, попрактиковаться. Бесспорно, travel-журналистика подходит любопытным и смелым авантюристам, так что можно попробовать и другой пример. Вы приехали в Турцию/Тунис со своими родителями... узнали, что у вас есть возможность выехать на какую-то интересную экскурсию из своего отеля. Вам стоит сделать шаг в сторону, чтобы оказаться «без прикрытия» гида. И... вас затягивают на местную свадьбу, тут же вам предлагают ночевать в пустыне с бедуинами в палатке.

«Mishka. Travel». На общероссийском уровне — телеканал «Моя планета», «National geographic», журналы «Вокруг света», «GEO» и другие. Также вашими материалами могут заинтересоваться турагентства и издания, посвященные, например, экстремальным видам спорта. Анна Абраменко убеждена, что «бизнес всегда открыт для хороших проектов». Поэтому дерзайте, читайте корифеев travel-журналистики: Григория Кубатьяна, Антона Кротова и, конечно, классиков отечественной литературы, чей красочный язык не имеет эквивалента.

Интересно, что Анна Абраменко написала про себя на сайте «Mishka. Travel»: «Исполняющий Дхарму защищен самой Дхармой». По ее словам, «Дхарма — это обязанности, исполнение которых нацелено на общее благо». Пожалуй, любой человек с подобными взглядами на жизнь может найти себя в travel-журналистике.

Маргарита Дикун, 2 курс, филологический факультет

НАШИ В ГОРОДЕ

## Артем Разумков: «ПГНИУ — лучший пермский вуз»

**Артем Разумков**  
Родился в Перми  
Живет в Перми  
Выпуск 2005, физический факультет, кафедра компьютерных систем и телекоммуникаций  
Место работы: сооснователь и гендиректор компании Macroscop (ООО «Сателлит Инновация»)

В 2000 году Артем окончил пермскую гимназию № 17. Затем поступил на физический факультет Пермского государственного университета. Работал преподавателем в школе, инженером-программистом, руководил группой внедрения систем безопасности на предприятии. В 2008 году занялся бизнесом — разработкой программного обеспечения для систем видеонаблюдения. В 2010 году организованная им компания Macroscop стала резидентом «Сколково». В 2013 году начала выходить на зарубежные рынки. На сегодняшний день продукты Macroscop управляют более чем 100 тыс. видеочамер в системах безопасности более чем 10 тыс. объектов.

Артем Разумков сегодня герой рубрики «Наши в Городе».

**Чем помог тебе Университет в достижении твоих жизненных успехов?**

Научил находить решение в любой ситуации.

**Что было самым сложным в студенческой жизни?**

Сдавать экзамен по физике оптических явлений.

**Чего ты никогда не забудешь из своей университетской жизни?**

Слова моего любимого преподавателя: «Боритесь с Разумковым в себе!».

**Твое любимое «студенческое» занятие, кроме учебы?**  
Студклуб.

**Твое любимое место в Университете?**

Переходы между корпусами. Люблю зайти в пятом и пройти по цепочке до второго.

**Кто был твоим любимым преподавателем?**

Профессор кафедры общей физики Анатолий Александрович Черепанов.



**Что подтолкнуло к выбору именно этого вуза?**

В школе я особенно интересовался физикой и информатикой. С моей точки зрения, в этих областях ПГНИУ — лучший пермский вуз. А еще заведующий нашей кафедрой Михаил Андреевич Марценюк — в 2000 году пришел к нам в школу и рассказал о рецептурном и концептуальном подходах к обучению.

**Какие слова ты бы хотел сказать нынешним студентам ПГНИУ?**

Живите. По полной.