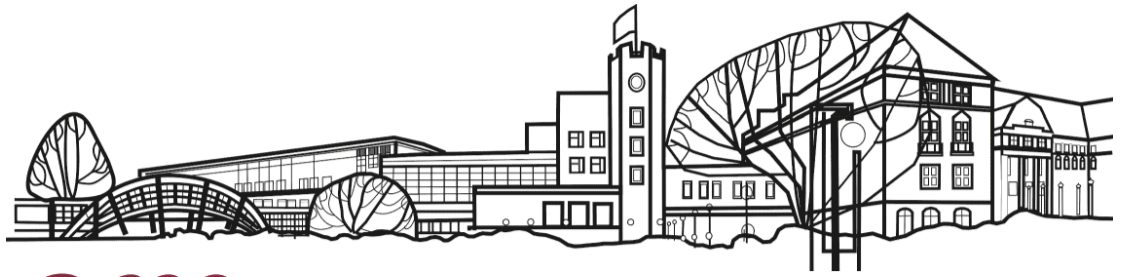


Пермский университет

VIVAT - CRESCAT - FLOREAT



Издается с 1948 года

№ 15 (1844)
5 НОЯБРЯ 2014

Газета Пермского государственного национального исследовательского университета

НОВОСТИ

Бизнес-инкубатор ПГНИУ признан лучшим в России



«МОЗГОВО» признан лучшим студенческим бизнес-инкубатором страны. Пермьки стали лучшими среди 130 вузовских организаций. Оценивались объем привлеченных вузами инвестиций, успешность компаний, созданных при поддержке бизнес-инкубаторов, и другие финансовые показатели. Также учитывались стратегические цели, материальные ресурсы и источники финансирования.

«Пиотровский» запускает программу «Исследования ужаса»



Независимый книжный магазин «Пиотровский» в канун Дня всех святых запустил лекционную программу «Исследования ужаса». Программа будет идти до 13 ноября. Практически каждый вечер на площадке магазина будут проходить различные события. Это будут лекции и круглые столы, посвященные отдельным книгам, музыке, кино и компьютерным играм, сообщает ИА «Текст».

Библиотека юридического факультета приглашает на выставку



В рамках проекта «Свободная арт-трибуна» в библиотеке юридического факультета до 1 декабря открыта выставка фотографий «Все в природе правильно и мудро» студентки 3 курса юридического факультета Алены Корякиной. На выставке представлены фотоэтюды неброской, но по-своему прекрасной природы Прикамья. Посмотреть выставку, оставить отзывы, пожелания можно в будние дни в ауд. 4 корп. 9.

В Перми появилась открытая интернет-площадка для поэтов



В рамках конкурса поэзии среди студентов высших и средних учебных заведений Пермского края «Узнай поэта!» создана интернет-площадка для общения и эффективного взаимодействия молодых и зрелых авторов друг с другом, литературным сообществом и читательской аудиторией. Ее адрес: uznau-poeta.ru.

По планам создателей, на сайте будут публиковаться стихи пермских поэтов.

ТЕМА НОМЕРА

Университет – новое сердце города



Фото Дмитрия Михайловского, идея и реализация — Студсовет общежития ПГНИУ № 6

В Пермском университете состоялась Всероссийская конференция «Локальный дискурс и конструирование образа территории», организатором которой выступил Российский гуманитарный научный фонд и кафедра журналистики и массовых коммуникаций ПГНИУ. В рамках конференции участники из Иркутска, Москвы, Великого Новгорода, Екатеринбурга, Ижевска и Перми говорили об исторических корнях и конфликтных дискурсах в регионах, спорили о культурной политике городов. В некоторых докладах звучала и тема брендинга университета.

Пермский университет — это, конечно же, бренд. Поступая к нам, студент голосует не только в пользу образования

и престижа получаемой профессии, но и в пользу традиций университета, его культурного пространства, событий, происходящих на территории кампуса. «Покупая» бренд, абитуриент ориентируется на имидж вуза, следовательно, задача руководства — сделать этот имидж максимально привлекательным.

Открытие новых специальностей и популяризация старых, развитие международных направлений и внешний облик университета с его очаровательным кампусом, переходами, культурными объектами — всем этим в формировании имиджа университет уже успешно пользуется. Но в конкурентной борьбе между вузами можно найти и другие способы.

Часть нашей разумной гордости

По словам доцента кафедры журналистики и массовых коммуникаций ПГНИУ Алексея Пустовалова, в Перми давно назрела проблема создания уверенного бренда города. «Это связано с проектом «Пермь — культурная столица». Совершенно понятно, что сегодня в городе намного сильнее заявлена команда «Амкар» и «Реальные пацаны», чем, к примеру, современное искусство. Что касается университета, то это опора в имидже города реальная. Университет существует с 1916 года, это не мыльный пузырь культурной революции, это реальный фундамент, на который можно вставать, говорить о наших учёных, их достижениях, явлениях которые они породили», — считает Алексей Пустовалов.

→3

СЛОВО РЕДАКТОРА



Здравствуйте. С праздниками вас всех! Отожгли на вечеринках в честь Хэллоуина? Надеюсь накануне не забыли государственном празднике — Дне народного единства. Для кого-то впереди еще знаменательный день — 7 ноября годовщина Великой Октябрьской социалистической революции. Каждому свое. Но главное не забывать во всей череде этих праздников о саморазвитии. А

поэтому спешу объявить о том, что газета «Пермский университет» проводит Чемпионат среди студентов ПГНИУ по управленческим поединкам.

Управленческая борьба занятие сугубо интеллектуальное, поэтому пол и весовые категории здесь не имеют значения. Поединок — это публичное единоборство двух участников, каждый из которых стремится показать свое управленческое преимущество над партнером. Как поведете вы себя в той или иной ситуации, сможете ли переубедить своего контрагента и развернуть казалось бы неразрешимую проблему в свою пользу? Вот и проверим. Чемпионат пройдет во второй половине ноября. Так что успевайте регистрировать команды (по 2 человека



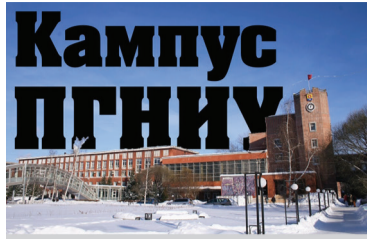
в каждой). Все подробности вы найдете в нашем паблике «Чемпионат по управленческим поединкам ПГНИУ» в социальной сети «ВКонтакте». Там есть и подробные правила, и форма регистрации и

все-все-все, что нужно знать. В любом случае, если что звоните и пишите нам в редакцию.

До встречи на интеллектуальном ринге!

Данил Постаногов

ЦИФРЫ



Современный университет

ИННОВАЦИИ

Музейный комплекс

ИСТОРИЯ, ВЫСТАВКИ, КОЛЛЕКЦИИ

Зеленый университет

ЭКОЛОГИЗАЦИЯ

Животные на территории кампуса*

5 видов птиц, занесенных в Красную книгу региона



Сапсан

Филин

Дербник

Всего птиц — 54
Гнездящихся — 26

Серая неясыть

Бородатая неясыть

Ястребиная сова

Ушастая сова

Млекопитающих — 8
Амфибий — 2

И даже одна рептилия!

* за всю историю кампуса

Отходы кампуса



38 наименований различных видов отходов

97% коммунальные отходы



70% из них - бумага

А это 940 тонн

Наиболее опасные отходы

Типография (свинец)



Печь для сжигания деревянных конструкций (бензапирен)

Воздействие на окружающую среду

ПГНИУ — город в городе



Выбросы в атмосферу

Водоотведение

Отходы

Биоразнообразие

Потребление

Энергия

Тепло

Вода

Другие ресурсы и материалы

Забота об экологическом состоянии кампуса важна для развития ПГНИУ

ГОСТЬ

«Полевая книжка» Семена Ваксмана

На кафедре динамической геологии и гидрогеологии геологического факультета ПГНИУ состоялась встреча писателя Семена Ваксмана с преподавателями и сотрудниками университета, а также пригласенными нефтяниками и геологами. На встрече он презентовал свое новое произведение — «Полевую книжку».

Книга рассказывает о золотом веке разведки и добычи нефти в Прикамье, о развитии геологической науки на Западном Урале, о талантливых и энергичных людях. Она основана на дневниковых записях, которые геологи называют полевыми, отсюда и название. В «Полевой книжке» мы погружаемся в атмосферу середины 50-х годов XX века, очевидцем и участником этих событий является автор. Как отмечает Семен Иегудович, книга бессюжетна, но в то же время многосюжетна, как и сама жизнь... Действие происходит и в Москве, и на Дальнем Востоке, и в Перми, и в Сибири, и везде мы, читатели-геологи, встречаем своих коллег, знакомых, учителей. В книге много сказано об ученых Пермского университета: о профессорах Н.П. Герасимове

и П.А. Софроницком, доцентах В.З. Хурсике и Г.К. Михайлове. С большой теплотой Ваксман пишет о коллегах-нефтяниках, с которыми трудился долгие годы: К.С. Шершневе, С.А. Винниковском и др.

чувствуют землю геологи и планисты.

В «Полевой книжке» сказано о многом: и о казаках-первопроходцах, и об открытии нефтегазовых месторождений, и о полиметаллических рудах и угольных ме-

с Семеном Ваксманом.

Доцент И.М. Тюрина: «В книге чередуются главы об открытии нефтяных месторождений в Прикамье и исследовании космоса, поэтому читать ее интересно и не утомительно. Хотелось бы, чтобы автор после «Полевой книжки» написал книгу жизни».

Профессор Т.В. Карасева: «Презентация книги мне очень понравилась. Человек удивительно скромный, интеллигентный, Семен Иегудович в этой книге выступает как сторонний наблюдатель, хотя он сам много сделал для поисков нефтяных месторождений. В книге встречается масса знакомых фамилий тех геологов, кто стоял у истоков пермской нефти».

Подводя итог, хочется процитировать «Полевую книжку»: «С появлением человека на Земле он стремится побывать всюду. Всюду! Надо ходить в море, надо опускаться в глубины океана, надо подниматься в космос, надо ступить на Луну — и надо возвращаться домой».

Ирина Минькевич,
Альбина Благиных,
кафедра динамической геологии и гидрогеологии



Но не только о геологии эта книга. Здесь много рассказывается и об освоении космоса: о первом спутнике, полете Гагарина, Сергее Королеве. Темы геологии и космоса вообще неотделимы. Ведь планета Земля находится в мировом пространстве. В книге так и сказано, что лучше всего

сторожения Дальнего Востока, и о музыке Скрябина, и о цветах, и о минералах и горных породах, и об истории открытия пермской системы, и об исследователях космоса. Поэтому у каждого из участников встречи было о чем поговорить с писателем. Вот некоторые отзывы о книге и встрече

РЕПОРТАЖ

Пермские путешественники стали героями в Китае

Завершилась экспедиция к полюсам недоступности на Тибете, которую возглавил доцент географического факультета ПГНИУ Андрей Королев. За время путешествия пермяки были блокированы китайской полицией, подружился с жителями Тибета и стали местными знаменитостями.

За неполные два месяца экспедиции, которая отправилась из Перми 29 августа, планировалось преодолеть 2500 км на средней высоте 5000 м над уровнем моря. Главными целями были покорение вершины Шапка Мономаха (6800 м) и изучение необитаемых территорий Тибета. Однако в планы вмешались погода и политическая конъюнктура.

«Большая часть путешествия

прошла по территории китайского Тибета, где нежелательно нахождение иностранцев, — рассказал доцент географического факультета ПГНИУ, известный российский путешественник Андрей Королев. — Более того, мы оказались рядом с закрытой территорией, куда запрещен доступ не только иностранцам, но и самим китайцам и тибетцам. На тринадцатый день экспедиции, пройдя сквозь зыбучие пески, болота и пургу, мы поднялись на последний перевал, ведущий к Шапке Мономаха, но встретили вооруженных людей».

Вооруженные люди оказались сотрудниками китайской полиции, управление которой выслало отряд на поиски пермских путешественников. По мнению Андрея Королева, возможно, это произошло из-за секретных объектов, которые находятся на Тибете. Сотрудники полиции забрали у участников группы устройства для спутниковой навигации, фотоаппараты и мобильные телефоны и погрузили во внедорожники для последующей отправки из региона.

Пермяки оказались настолько далеко от цивилизации, что путь на машинах до ближайшего уездного города Голмуд занял пять дней: ухудшилась погода, и дорога давалась с большим трудом. «За это время нам удалось хорошо познакомиться с сопровождающими, мы много общались, вместе преодолевали препятствия и готовили еду», — поделился впечатлениями Анд-



Мы поднялись на последний перевал, ведущий к Шапке Мономаха, но встретили вооруженных людей

рей Королев.

Дальнейший поворот событий случился на трассе, ведущей к Голмуду. «Там нас встретила представительная делегация местных властей, которую сопровождала съемочная бригада Центрального китайского телевидения. Как оказалось, мы стали героями для всей страны — смогли забраться так далеко в горы, да еще и при такой погоде», — рассказал Андрей Королев. После разрешения всех формальностей путешественникам дали проложить новый маршрут, который пролегал по более доступным дорогам не только для властей, но и для местных жителей, которые

десятками выходили к дороге, чтобы сфотографировать ставших знаменитыми пермских путешественников.

В итоге протяженность маршрута составила 1100 км. За время экспедиции пермяки изучили восточный Тибет, например, совершенно незаселенные территории в районе Шапки Мономаха. Вторая часть маршрута пролегла в истоках реки Янцзы и вдоль нее, а также вдоль хребта Кукушили. Полученные в ходе экспедиции данные помогут дать более полное представление о природе и населении труднодоступных областей Земли.

Алексей Папулов



ТЕМА НОМЕРА

Университет — новое сердце города

1 ←

Выходит, для продвижения бренда Первого на Урале университету необходимо активнее включаться в работу над брендом города. Но лучшим вариантом было бы стать его идеологами, инженерами-конструкторами, сделать так, чтобы Пермь могла считаться университетским городом, и связано это было, главным образом, с Пермским классическим. Но если и делать это, то для начала надо разобраться в самих

ет Алексей Пустовалов. — Студент ведь далеко не сразу понимает, куда попал, что наш университет самый крутой, не знаком с его историей, хотя это часть нашей разумной гордости».

Университетский культурный проект

Территория университета все больше интегрируется с пермским культурным пространством, но пока в этом процессе

ции, выпускники историко-политологического факультета, специалиста отдела по научным исследованиям и музейной педагогике музея современного искусства PERMM Светланы Лучниковой, «Ночь музеев в ПГНИУ» создана для того, чтобы посмотреть на них под другим углом, преодолеть еще сохраняющиеся в университете стереотипы о музеях и музейной деятельности. Главная особенность акции — свободное посещение, без экскурсоводов, а также новые игровые форматы общения с посетителями разных возрастов.

В повышении интереса к музеям организаторы «Ночи...» поднапорели — в прошлом году только за несколько часов в акции приняли участие больше тысячи человек. Такое внимание объясняется не только рекламой или развлекательными площадками, но и современным подходом к аудитории — созданием специальных маршрутов-путеводителей для разных сегментов посетителей: родителей и маленьких детей, школьников, студентов и т.д.

единое музейное пространство, нужно сделать музеи самостоятельными — убрать бюрократические барьеры. Тогда они смогут согласовывать свои действия, налаживать горизонтальные связи. Пока такие связи не достаточно развиты, нет и настоящей интеграции с общегородским культурным пространством. Хотя движение в этом направлении уже есть. Александр Сергеевич Стабровский активно продвигает идею создания общеуниверситетского музейного комплекса. Во многих университетах Европы под библиотеки, музеи выделяются отдельные здания — это считается успешной практикой».

Для вхождения наших музеев в общегородское культурное пространство, нужно как минимум включить упоминание о них в пу-



тра на то что кампус находится далеко не в центре Перми, наша задача — вернуть вузу эту значимость. Для этого нужно опереться на собственную историю и традиции, на людей, которые здесь учились и работали, выпускников, в каждом из которых живет частица университета. Из этого и состоит наш имидж. Только развивая его, ПГНИУ сможет постоянно побеждать в конкурентной борьбе с другими вузами, не только за абитуриентов, но и за уникальность культурного пространства.

Дмитрий Протопопов,
филологический факультет,
3 курс

Для продвижения бренда Первого на Урале, университету необходимо активнее включаться в работу над брендом города

«Главная проблема музеев ПГНИУ в том, что они существуют при кафедрах, но руководство этих кафедр воспринимает их как обузу, — считает Светлана Лучникова. — Чтобы начать создавать

теповодители по Перми, сделать их привлекательными не только для жителей города, но и для туристов».

Когда-то университет был сердцем города. Сегодня, несмо-



себе, вспомнить корни, понять, из чего сделан наш фундамент.

«Студенты, да и сами преподаватели, знают совсем немного о том, какие ученые были и есть в университете. Доходит до смешного: прихожу к биологам за информацией, а они не могут сказать, кто и когда занимал пост декана, не знают даты, связанные с жизнью факультета, рассказыва-

нет системы, все события происходят, скорее, стихийно. Существенную роль в продвижении вуза в город играют как небольшие события, вроде Бесплатной книжной ярмарки, так и более масштабные. Одно из самых популярных — «Ночь музеев в ПГНИУ», которая проходит уже три года.

По мнению организатора ак-

ДЕЛО БЫЛО ТАК...

Загадочный ректор Липатов

В истории Пермского университета одним ректором больше

Открытие, достойное внимания: Сергей Михайлович Липатов — академик, вице-президент Белорусской Академии наук, прославившийся несколькими крупными открытиями в области промышленной химии — был у нас ректором почти год!

Это мы случайно обнаружили в ходе исторических изысканий в рамках подготовки к празднованию столетия. История университета, — мы в этом не раз успели

фелова поначалу не придавала этому значения. Узнав об этом, мы поспешили обратиться к трудам по истории университета.

В книге 1966 года «ПГУ им. Горького» под редакцией Ф.С. Горового, авторы которой наиболее близки к описываемому времени, не упоминалось о Липатове: его имя отсутствовало в списке ректоров ПГУ, приводимом на её последней странице; ничем не помогли и другие источники по истории альма-матер. Поиск в Google дал немало инте-

вдохновлять их.

Фрагмент за фрагментом картина стала складываться. Конечно, дистанция в 71 год, отделяющая нас от событий того 1943 года, делает невозможным ответы на часть вопросов. Военное время было трудным, не всё можно было понять, не обо всём можно было говорить.

Но приказы Народного комиссариата Просвещения и Всесоюзного комитета по делам Высшей школы — это исторические документы, на которые можно опереться. Ректор А. И. Букирев, который почти с начала войны (с 21 августа 1941 года) ушёл на фронт, объявлялся приказом «выбывшим на лагерный сбор» (тогда мало кто думал, что война затянется надолго); и.о. ректора назначается химик Р. В. Мерцлин (официально находившийся в должности проректора и тогда ещё не особенно титулованный).

К 1943 стало понятно, что война затянется и Букирев вернётся не скоро; неизвестно точно, каким образом, но к началу 1943 года было сочтено, что С. М. Липатов (академик находящейся тогда в эвакуации АН БССР) — бо-



лее весомая и более подходящая на должность ректора фигура, чем Мерцлин (которому было приказано вернуться к обязанностям проректора).

С 25 марта 1943 года С.М. Липатов назначается исполняющим обязанности, а с 31 июля 1943 — ректором Пермского (тогда — Молотовского) университета. Одновременно с 8 июля 1943 года он назначен заведующим кафедрой физической и коллоидной химии университета (по совместитель-

ству). Далее приказы констатируют, что Липатов был освобождён от должности заведующего кафедрой 31 декабря 1943 года, от должности ректора университета — 3 января 1944 года в связи с возвращением к работе в Академии Наук БССР. С этого же дня ректором (а не и.о.) официально назначался Р.В. Мерцлин.

Возможно, С.М. Липатов — интересная, но не самая принципиальная фигура в истории университета. Дальнейшее изучение университетских документов показало, что к обязанностям ректора он приступил далеко не сразу; что Р.В. Мерцлин, лучше знавший местную ситуацию, активно помогал ему (часть приказов по университету того времени была написана именно рукой Мерцлина, а подписана Липатовым). Поэтому нет большого преувеличения в том, что в «официальной» историографии университета ректором в 1941–1946 годах называется Мерцлин. Однако факт причастности академика Липатова к нашей истории сам по себе интересен.

Алексей Пустовалов

С. М. Липатов является разработчиком нового, ускоренного метода вакуумного крашения; простой схемы получения вискозы

убедиться — таит в себе немало белых пятен и, как следствие, неожиданных открытий.

И это открытие — как раз из таких! Наткнувшись на имя С. М. Липатова в записях университетского архива за 1942/1943 годы, его заведующая Ираида Викторовна Фе-

ресных публикаций об учёном, но все они умалчивали о Перми и ПГУ. Липатовым немедленно заинтересовался Владимир Ильич Костицын, автор фундаментального исследования о ректорах университета; он призвал продолжить поиски, стал направлять и

К СТОЛЕТИЮ



В послевоенное время студентов в Пермском университете было всего около 700. К началу 1950-х годов их число резко возросло до двух тысяч за счет взрослых людей, вернувшихся с войны и жаждавших знаний.

Возраст многих студентов совпадал с возрастом преподавателей, и это создавало сложности. Нельзя было допустить панибратских отношений, сохранив при этом доверительные.

Ректором в то время был Александр Ильич Букирев. Ему прекрасно удалось создать условия для максимально эффективного обучения. Он был прекрасным организатором и хорошо знал университет. Студенты всех возрастов могли довериться ректору, благодаря этому в университете отсутствовали барьеры возраста и положения, но преподаватели оставались уважаемыми и любимыми.

По материалам Н.Д. Алениковой

ИССЛЕДОВАТЕЛИ

В ПГНИУ запустили лабораторию качества

Ученые Пермского университета начали проводить анализ качества продуктов биологического происхождения. Благодаря новейшему оборудованию эксперты по заказу предприятий определяют, насколько полезны и безопасны продукты питания.

В своей работе сотрудники Лаборатории почвенных ресурсов и качества биологической продукции используют современную технику: жидкостный хроматограф, спектрофотометр и вольт-амперометрический анализатор, приобретенные в рамках программы развития национального исследовательского университета. С помощью этого оборудования специалисты определяют качество биологических продуктов и их состав, наличие или отсутствие тяжелых металлов, пестицидов и токсинов, содержание витаминов, аминокислот и ми-

кроэлементов.

Так, биологи провели комплексное исследование прикамского меда. Специалисты пришли к выводу, что липовый мед, самый известный и популярный, отличается своими противовоспалительными, антиоксидантными свойствами в силу высокого содержания фенольных соединений. «Клеверный мед, которого много получают в Пермском крае, обладает более высоким количеством витаминов С, В6 и РР. Так что каждый мед полезен по-своему, необходимо продолжать исследования состава и свойств этого уникального продукта», — отмечает сотрудник лаборатории, доцент биологического факультета ПГНИУ Роман Кайгородов.

Исследования помогают предприятиям сельского хозяйства, фармацевтической и пищевой промышленности корректировать технологические процессы,

увеличивать количество получаемых полезных веществ и более рационально использовать биологические ресурсы. «Например, мы провели исследования и на основании полученных результатов скорректировали технологию получения биологически активных веществ из прополиса, снизив расход сырья на 10%», — поясняет Роман Кайгородов.

Сотрудники лаборатории регулярно проходят стажировки и обмениваются опытом с ведущими зарубежными лабораториями и образовательными учреждениями.

Сейчас исследования биологов ПГНИУ предприятия используют для внутреннего контроля качества продуктов. В ближайшее время, после получения аккредитации, ученые намерены расширить спектр проводимых испытаний.

Анастасия Калинина

НАШИ В ГОРОДЕ

Петр Кравченко: «Универ выработал интеллектуальное бесстрашие»

Петр Кравченко

Родился 9 июля 1984 года
Живет в Перми
Выпуск 2006, историко-политологический факультет, кафедра политических наук
Место работы: коммуникационное агентство SP Media
Жизненное кредо:
лучшее — враг хорошего

Петр Кравченко карьеру начал еще во время учебы в 2003 году в газете «Пермский обозреватель». Затем в 2004 году продолжил журналистскую деятельность в агентстве «Интерфакс», по окончании университета стал главным редактором газеты «Известия» в Пермском крае. В 2007 году перешел работать на ОАО «Мотовилихинские заводы», где возглавил пресс-службу, занимал пост руко-

водителя департамента по внешним связям и корпоративным коммуникациям предприятия. С июля 2011 года оставил эту должность и сконцентрировал свои усилия на коммуникационном агентстве SP Media, став ее директором по развитию. SP Media предлагает клиентам профессиональные решения в области PR и рекламы. Среди клиентов — промышленные предприятия, банки, вузы, спортивные команды, некоммерческие организации.

Чем помог тебе университет в достижении твоих жизненных успехов?

Для меня универ стал университетом в широком смысле. Как у Горького в «Мои университеты». Во-первых, сама специальность политолога на исторической «подоснове» формирует широкий кругозор и умение «разбирать» и «собирать» ту или иную ситуацию, крутить ее, смотреть с разных сторон. Потому что пять лет мы изучали одно и то же — общество, но каждый предмет — это своя призма, свой угол зрения, свои теории и объясняющие модели: почему все сложилось так, как сложилось, почему люди себя ведут так или иначе.

Во-вторых, сам навык учебы. Это еще в Лицее при ПГУ было заложено. Ведь надо уметь учиться — понимать, где могут находиться нужные тебе знания, уметь работать с информацией.

В жизни и конкретно в PR сейчас это очень помогает — ты способен посмотреть на ситуацию глазами самых разных участников и групп

интересов — глазами своего клиента, глазами его клиентов, глазами партнеров или, наоборот, конкурентов и т.д. Понять, как они видят тот или иной вопрос, почему ведут себя так, что надо сделать, чтобы они изменили свое отношение.

В некотором смысле универ вкупе с работой журналистом в студенческие годы выработали интеллектуальное бесстрашие — уверенность, что в любой теме, кроме совсем уж забористой физики, химии и математики (перед ними у меня как у гуманитария есть некоторый трепет), можно разобраться и до какого-то приемлемого уровня все понять.

Что было самым сложным в студенческой жизни?

Совмещение учебы с работой. Это свой особый «университет». Это, например, не позволило получить красный диплом (посещаемость у меня очень сильно хрома-

ское» занятие кроме учебы?

В связи с работой я не сильно вкусил студенческую жизнь. За все пять лет в студклубе был, кажется, пару раз. И это то, о чем я немного сожалею: вижу, что «студклубовские» до сих пор дружат, будучи людьми самых разных возрастов и с самых разных факультетов.

Поэтому... Начиная курса с третьего, когда я уже достаточно много для студента зарабатывал, мне нравилось обедать в буфете в новом корпусе. По сравнению со стоимостью ланча в городе, там были просто супер-цены. Я заказывал себе все, что можно, и еще молочный коктейль в придачу. И продавщицы меня любили.

Твое любимое место в университете?

Наверное, как у всякого выпускника ИПФ — второй корпус, лавочки около памятника Ленину с Горьким. К стыду своему, нико-

Никогда не забуду из пирожное «Лабиринт» из кафешек в переходах. Почему «Лабиринт»? Попробуй найти повидло!

ла). Чтобы успеть все, приходилось искать какие-то выходы, договариваться с преподавателями, открывать новые ресурсы своей трудоспособности. В общем, коммуникативные навыки и уверенность, что решение есть всегда, — это именно с университетских лет.

Чего ты никогда не забудешь из своей университетской жизни?

Пирожное «лабиринт» из кафешек в переходах. Мы шутили: «Почему лабиринт?» — «Попробуй найти повидло!». Нигде больше не видел.

Твое любимое «студенче-

да не был в Ботаническом саду — очень жалею, и надо ликвидировать пробел.

Кто был твоим любимым преподавателем?

Затруднюсь назвать какое-то одно имя. Наверное, в университете, в отличие от школы, вообще сложно говорить о «любимом» преподавателе. Химия взаимоотношений преподавателей и студентов уже другая. В меньшей степени любовь, в большей — уважение.

Мне кажется, на нашем факультете и на кафедре была целая плеяда очень сильных преподава-



телей, интересных и с человеческой стороны в том числе. Кто-то из них высочайший эксперт в своей сфере, кто-то наряду с этим просто потрясающий оратор, в хорошем смысле артист — и это тоже важно, потому что содержание лекции дополняется формой подачи, запоминается. Кто-то является ориентиром именно как личность.

Что подтолкнуло к выбору именно этого вуза?

Честно говоря, особого вопроса даже не возникало. Особенно после того, как я выбрал направление истории, пошел учиться в Лицей при ПГУ.

Какие слова ты бы хотел сказать нынешним студентам ПГНИУ?

Не люблю людей с крайностями. Те, кто приходит в университет и фанатично «ботанит», и те, кто в университете проживает все годы, вообще не включая голову, в одинаковой степени зря теряют время. Поэтому найдите ту самую золотую середину, чтобы взять из университетских лет все самое лучшее.

