

**КНИГА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ  
СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНТА (ПО ИТОГАМ КОНКРЕТНОГО  
СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ)**

В статье на основе результатов социологического исследования студентов Астрахани анализируются проблемы формирования личности современного студента под влиянием книги.

Ключевые слова: книга, художественная литература, студент, личность.

Детский сад, школа, вуз... На каждом из этапов нашей жизни мы не только получаем все необходимые навыки и знания, но так же формируем личность, индивидуальный характер. Регулировать этот довольно сложный процесс можно различными способами на разных этапах. Огромное количество факторов, от цвета перил на лестнице до положения образовательного учреждения в международных рейтингах, могут повлиять на будущее студента. И это касается только образовательных учреждений, а ведь существуют ещё очень много обстоятельств, при которых формируется характер человека. Ими могут оказаться финансовое положение и духовное развитие родителей, соседи по парте или в доме и т. д. Список можно продолжать бесконечно, ведь на тему формирования характера написано немало книг и статей. В этой статье мы рассмотрим, как художественная литература формирует личность, индивидуальный характер современного студента.

В феврале 2016 г. было проведёно конкретное социологическое исследование «Круг чтения художественной литературы учащихся Нижнего Поволжья» методом анкетирования (разработчики инструментария: д. с. н., профессор кафедры «Философия, социология и лингвистика» Астраханского государственного архитектурно-строительного университета Е. В. Каргаполова и д. с. н., профессор кафедры «История, культура и социология» Волгоградского государственного технического университета Н. В. Дулина). Опрошена студенческая молодежь Астраханского государственного архитектурно-строительного университета очного и заочного отделений (N=432, 42,2 % юношей и 55,8% девушек); подавляющее большинство (66,3 %) в выборке – «технари», 21,4% – представители социально-экономической специализации, 4,6 % – гуманитарии, 1,4 % – представители естественнонаучной специализации и 6,3 % не указали свою специализацию. Массив полученных данных обработан с использованием программного комплекса «Vortex» [первые результаты представлены: 4, 5].

При анализе ответов на вопрос «С какими целями и как часто Вы читаете произведения художественной литературы?» видно, что студенты больше читают в основном не реже одного раза в неделю. К сожалению, прошли те времена, когда чтение художественной литературы было одним из основных способов проведения досуга. Как отмечают М. К. Горшков, Ф. Э. Шереги, «традиционно в СССР в формировании идейного облика молодежи большую роль играла художественная литература... По оценкам статистических служб, в 1981 г. домашние библиотеки в совокупности насчитывали более 30 млрд томов книг, в то время как совокупный фонд всех общественных библиотек составлял 4,7 млрд экземпляров. Среднее число книг в домашних библиотеках семей, где жили представители молодежи (или в молодых семьях) в возрасте до 30 лет, в расчете на одну семью в 1986 г. составляло 260 [3, С. 24–25].

Табл. 1. Ответы респондентов на вопрос «С какими целями и как часто Вы читаете произведения художественной литературы?» (% от ответивших)

Варианты ответа	Для само-развития	Для подготовки к учебным	Для информа-ции	Для познания окружающе	Для досуга, отдыха и развлечения	Для самообра-зования	Для удоволь-ствия
-----------------	-------------------	--------------------------	-----------------	------------------------	----------------------------------	----------------------	-------------------

	и само- познания	занятиям		го мира			
Раз в день и чаще	13,5	27,6	25,5	13,5	18,5	18,5	18,0
Раз в неделю	22,1	36,1	26,0	22,4	23,8	24,8	22,6
Раз в месяц	28,1	13,7	19,5	23,8	23,1	23,3	18,0
Раз в полгода	13,5	7,9	8,9	12,5	10,1	13	12,0
Реже, чем раз в год	7,7	3,6	4,6	9,1	9,1	5,0	9,6
Отказ от ответа	6,0	2,7	6,5	7,7	5,7	6,0	8,9

Более трети (36,1%) опрошенных предпочитают читать раз в неделю для подготовки к учебным занятиям. С одной стороны, поскольку опрос проводился среди студентов, то это вполне ожидаемый результат. С другой стороны, среди опрошенных студентов нет будущих филологов, и напрашивается вывод о том, что выбирая этот вариант ответа, студенты думали не о чтении художественной литературы, а литературе вообще – учебной, специальной, профессиональной и т. д.

Далее по количеству выборов следует ответ «для информации». Здесь более четверти (26%) опрошенных также читают в основном раз в неделю. Также практически четверть (24,8%) студентов читает раз в неделю для самообразования. Это хорошо, поскольку большое количество информации, вычитанное из книг, лучше усваивается, чем из интернета. В дальнейшем эта информация превратится в знания, которые помогут подготовиться к учебным занятиям. Такие варианты ответов как «для саморазвития и самопознания», «для познания окружающего мира» и «для досуга, отдыха и развлечения» при частоте один раз в неделю были получены приблизительно в одинаковом количестве. Это означает, что участники не просто стараются найти какую-нибудь информацию, которая поможет подготовиться к очередной контрольной, а хотят получить знания, которые могут пригодиться в жизни. Ведь информация забывается быстро, а знания остаются надолго. Можно сказать, что целью, с которой студенты читают книги, является приобретение знания. С момента рождения первой книги и до сих пор главная её задача – передать знания последующему поколению. Как оказалось, она и сейчас используется в основном по назначению. Но это вовсе не значит, что она не может быть источником наслаждения и отдыха. Как развлечение книга тоже пользуется большой популярностью.

При анализе результатов опроса, представленных в таблице 2, мы видим, что по сумме выборов варианта «полностью согласен» и «пожалуй, согласен» подавляющее большинство (94,2%) студентов согласны с утверждением «Книга – средство для повышения образовательного уровня». У таких людей знания – превыше всего. Значит, в их предпочтениях будет больше научной литературы, словари, энциклопедии и тому подобное. С одной стороны, это позитивный результат, но, с другой стороны, закрадывается опасение, не напоминают ли люди, которые так ответили, монотонную рабочую силу, народ, который будет без сомнений подчиняться руководителю и идти в заданном направлении. Конечно, в реальности может оказаться совсем не так и в будущем уже другие факторы могут изменить направление развития человека в лучшую или худшую сторону.

Табл. 2. Ответы респондентов на вопрос «Согласны ли Вы со следующими утверждениями?»  
(% от ответивших)

Варианты ответов	Полностью согласен	Пожалуй, согласен	Трудно сказать	Скорее не согласен	Полностью не согласен
Книга - источник духовного развития	58,4	30,3	4,8	1,4	0,7
Книга - источник эстетического наслаждения	32,9	37,7	14,7	3,8	1,4
Книга - средство для повышения образовательного уровня	73,3	20,9	1,7	1	0,7
По тому, что человек читает, мы узнаем и определяем человека	21,4	27,2	31,5	11,5	3,1
Искусству чтения надо учить	19,0	26,2	28,4	12,5	6
Электронная книга (букридер) заменит книгу на бумажном носителе	13,7	15,1	18,0	25,2	23,3
Библиотека перестала быть необходимостью	12,3	17,3	24,5	21,2	20,4
Домашняя библиотека сейчас перестала быть необходимостью	10,8	19	20	23,3	21,2

По количеству положительных ответов на втором месте утверждение «Книга – источник духовного развития» (88,7% опрошенных). И на третьей позиции расположилось утверждение «Книга – источник эстетического наслаждения» (70,6% респондентов). Таким образом, в ответах студентов зафиксировано, что в книге, как и в чтении, «отчетливо проявляются основные атрибуты культуры – духовность и коммуникативность [6, С. 11]. Необходимо отметить особое место книжной культуры, «книжности» в отечественной культуре и менталитете. «Концепт «книжность» вербализует сочетание мыслей и чувств, связанных с литературой и книгой и свойственных носителю русской культуры (приоритет книжного слова, литературного творчества, возведение его в центр социокультурной жизни и утверждение источником/результатом духовных поисков и средством формирования мировоззрения)» [1, С. 16].

Несогласие студентов (по сумме ответов «скорее, не согласен» и «полностью не согласен») с такими утверждениями как «Электронная книга (букридер) заменит книгу на бумажном носителе» (48,5% опрошенных), «Библиотека перестала быть необходимостью» (41,6% респондентов) и «Домашняя библиотека сейчас перестала быть необходимостью» (44,5% студентов) может говорить о ещё не полной «оцифрованности» молодых людей [2], которые придерживаются традиционных ценностей книжной культуры. Читать книгу с цифрового носителя – далеко не наслаждение. Поэтому опрошенные не уверены, что в некотором будущем электронный носитель заменит книгу. Но технический прогресс не стоит на месте, и, возможно, мнение людей по этому поводу сильно изменится. Интернет есть почти в любой точке поверхности земного шара. Он удобен в поиске информации и общении. От него достаточно много пользы. Поэтому книга на электронном носителе вполне может вытеснить «бумажную» книгу, о чем и свидетельствуют результаты опроса.

Таким образом, результаты опроса выявляют степень и векторы влияния книги и художественной литературы на формирование личности современного студента. Это влияние становится все более фрагментарным на уровне повседневных практик, что отражается в частоте чтения художественной литературы, но сохраняется на уровне системы ценностей, в которой традиционно место книжности было значительным. Необходимо быть

более серьёзным в выборе книги для молодого поколения, что касается и произведений художественной литературы.

### Список литературы

1. Агеева, Г. М. Книжность и российская ментальность: культурологический анализ мемуарного дискурса: автореф. ... д-ра культурологии по специальности 24.00.01–теория и история культуры / Г. М. Агеева. – Саранск, 2013. – 39 с.
2. Бойко, Н. Л. Молодежь эпохи Интернет на пороге взрослой жизни : социологический анализ / Н. Л. Бойко // Социологический альманах. – Вып. 5. – Минск, 2014. – С. 348–366.
3. Горшков, М. К. Российская молодежь: истоки и этапы социологического изучения / М. К. Горшков, Ф. Э. Шереги // Гуманитарий Юга России. – 2012. – №3–4. – №4.
4. Каргаполова, Е. В. Круг чтения художественной литературы (на примере студенческой молодежи) / Е. В. Каргаполова, И. А. Медетова, Ю. А. Савельева // Потенциал интеллектуально одаренной молодежи – развитию науки и образования: материалы V Международного научного форума молодых ученых, студентов и школьников 26-29 апреля 2016 г. /под общ. ред. Д. П. Ануфриева. – Астрахань: ГАОУ АО ВО «АГАСУ», 2016. – С. 562-567.
5. Каргаполова, Е. В. Книга в системе ценностей современной молодежи / Е. В. Каргаполова, И. С. Ватунский, Н. В. Иванова, А. А. Суплотова // Потенциал интеллектуально одаренной молодежи – развитию науки и образования: материалы V Международного научного форума молодых ученых, студентов и школьников 26-29 апреля 2016 г. /под общ. ред. Д. П. Ануфриева. – Астрахань: ГАОУ АО ВО «АГАСУ», 2016. – С. 510–515.
6. Лизунова, И. В. Книга в региональном медиапространстве: издательское дело Сибири и Дальнего Востока в 90-е гг. XX – первом десятилетии XXI вв.: автореф. дисс. ... д-ра историч. наук по специальности 05.25.03 – библиотековедение, библиографоведение и книговедение / И. В. Лизунова. – Казань, 2013. – 43 с.

*I. Vatunskij, E. Kargapolova*

### **THE BOOK AS A MEANS OF THE MODERN STUDENT'S IDENTITY FORMATION (ACCORDING TO THE RESULTS OF SPECIFIC SOCIOLOGICAL RESEARCH)**

In article on the basis of results of sociological research of Astrakhan students analyzes the problems of the modern student identity formation under the influence of the book.

Keywords: book, fiction, student, identity.