

РОЛЬ ГОРОДА В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ИНДИВИДА

В статье рассматривается влияние города на социальную адаптацию индивида: как окружающее пространство способствует его адаптации, либо дезадаптации. Представлены стадии этого феномена, последовательно раскрывающие его содержание. Показаны возможные трудности при приспособлении к окружающему городскому пространству. Описана важная роль взаимодействия личности, общества и городского пространства.

Ключевые слова: город, городское пространство, социальная адаптация, дезадаптация, интеракция.

Жизнь в современном мире постоянно заставляет нас приспосабливаться к изменяющимся условиям: переезд в новый город, новые люди, обстановка, нормы, ценности. Так или иначе, в нашей жизни происходят события, к которым мы должны адаптироваться с целью успешного освоения нового пространства и благополучной жизни в нем. Важным, с нашей точки зрения, является как сам человек, с его психоэмоциональным состоянием, взглядами на жизнь, убеждениями, так и сами условия, в которые он попадает. В нашей статье мы коснемся второго аспекта, влияющего на социокультурную адаптацию индивида, а именно, влияния городской среды.

В силу того, что вышеуказанные понятия обладают разными значениями в социальных и гуманитарных науках, хотелось бы остановиться на некоторых из них. Под *городом* мы будем понимать искусственную исторически сложившуюся территорию, на которой люди занимаются преимущественно несельскохозяйственным трудом [3, С. 56]. Под *городским пространством* – место проживания и взаимодействия людей и групп. Также в городском пространстве находится все то, что располагается вблизи индивидов, которые имеют свою культуру и уклад жизни. Каждый человек индивидуален, он заполняет собой и своей деятельностью часть пространства. Если между людьми нет взаимодействия, то пространство между ними не представляет ничего особенного и значимого. В тот момент, когда индивиды вступают в интеракцию, пространство между ними оказывается заполненным и оживотворенным. Под *адаптацией* мы будем понимать процесс приспособления человека к окружающим его условиям, а под *социальной адаптацией* – процесс вхождения личности в общество, усвоение сложившихся норм, отношений, занятие определенного места в структуре отношений между ее членами.

Социальная адаптация отражает закономерности взаимоотношений двух развивающихся систем: социальной среды и личности. Р. Парк в своей работе «Город как социальная лаборатория» говорит, что «чем больше мы понимаем установки и истории жизни индивидов, тем больше мы узнаем сообщество, в котором они живут. С другой стороны, чем больше мы знаем среду, в которой обитает (или обитал) индивид, тем более понятным становится для нас его поведение» [4, С. 8.]. С его слов становится ясно, что существует прямая взаимосвязь между местом обитания, в нашем случае – это городское пространство, и самим индивидом. Сущность адаптации проявляется в интеракции, в процессе которой удовлетворяются потребности человека. Отсюда можно заключить, что социальная адаптация – это процесс, в котором индивид эффективно приспосабливается к социальной среде, взаимодействует с ней, что оказывает на него существенное влияние. Происходит интеракция между личностью, обществом и самим пространством. Человек либо успешно взаимодействует с ним, что приводит к социальной адаптации, либо нет, что приводит к дезадаптации.

В концепции «Городского плавильного котла» Р. Парк выделяет четыре последовательно сменяющие друг друга фазы: конкуренция, конфликт, аккомодация и ассимиляция, – исходя из которых мы можем говорить о стадиях адаптации индивида. На первой стадии происходит борьба между социальными силами, на второй – столкновение

старых взглядов и уже сформировавшихся привычек, позиций, приобретенных в течение жизни. На третьей стадии (аккомодация или другими словами приспособление), индивид вынужден принять ценности и нормы, подчиниться новым правилам, свойственным новому месту обитания. И четвертая стадия: ассимиляция. На данном этапе индивид заменяет часть своих индивидуальных черт и привычек на другие, характерные для новой местности. К примеру, когда абитуриент, проживающий в сельской местности переезжает в город, он, хочет того или нет, становится частью городского образа жизни, и вынужден приспособливаться к его условиям: шуму мегаполиса, рассудочным отношениям и т.д. Под этим влиянием индивид часть своих привычек и ценностей оставляет, а часть приобретает в новой среде.

Э. Берджесс в исследованиях городской среды обращает свое внимание на дезорганизирующую деятельность подростков и говорит о непосредственном влиянии города на этот феномен. Одним из наиболее видимых проявлений данных нарушений является рост преступности среди молодых людей, особенно тех, кто переселился из какой-либо страны, района в другое место жительства. Благодаря исследованиям Э. Берджесса и его учеников, было выяснено, что в определенных районах подростковая преступность выше, чем в других районах. Это объяснялось их благоустроенностью: малолетние преступники сосредотачивались там, где этот показатель был на нижнем уровне. Данную проблему продолжал исследовать К. Шоу в исследовании «Джек-Роллер». К. Шоу писал, что в условиях отсутствия программ социального контроля и временными наплывами мигрантов, возрастает вероятность передачи «преступной традиции», происходит столкновение моральных ценностей и существующих социальных институтов [5]. Таким образом, дети в районах с повышенной преступностью оказываются под влиянием самых разнообразных моделей поведения.

Все свое время индивид находится под воздействием окружающей его обстановки. Очень важно, чтобы макроклимат (за пределами дома, т.е. улицы, университет, работа и т.д.) и микроклимат (домашняя атмосфера) в ней были благоприятными. Место обитания играет важное значение в освоении им социокультурного пространства, так как именно в нем формируется личность, происходит усвоение норм и ценностей. И здесь имеется два важных момента. Первый – это то, что человек может либо принимать все, что его окружает (неблагоприятную обстановку, общество с навязанными целями, нормами, ценностями), а может не принимать и подходить к этому вопросу более осознанно, пропускать через фильтр своего восприятия и делать соответствующие выводы.

Так как в городе существуют свои экономические, социальные, культурные условия, то изменение жизненной среды индивидов и приобретение ими статуса жителей города способствуют трансформации социальных и ценностных установок, духовных и материальных потребностей индивидов, благодаря чему человек приспособливается к жизни в городе. Город является местом обитания групп лиц, которые приспособляются к существующим порядкам и находятся в тесной связи со всеми протекающими в нем изменениями [1, С. 106]. Нередко возникают трудности, связанные с адаптацией к городской среде, так как она задает особый ритм жизни, что связано с высокой плотностью населения, многочисленностью транспорта. Заметим, что в городском обществе преобладают анонимные, деловые, кратковременные, частичные и поверхностные контакты в межличностном общении, что существенно влияет на восприятие индивидом самого города. [2, С. 3]. Также адаптация может быть затруднена из-за недостаточности знаний о социальных межличностных отношениях, эффективных способах коммуникации и интеграции.

Каждый день мы сталкиваемся с тем, что нам необходимо приспособливаться к окружающим нас условиям, но уже не обращаем на это внимания. Эти действия настолько стали для нас привычными, что в повседневной жизни мы этого не замечаем. Многие действия, мыслительные процессы доведены до автоматизма. О развитии как о стремлении быть лучше, чем вчера, сложно говорить, так как развитие есть, когда человек выходит за

рамки привычного. Таким образом, существует два варианта: индивид либо адаптируется (вступает в интеракцию, решает поставленные задачи, реализует свой потенциал, контролирует свои мысли и др.), либо нет. Это зависит от самого индивида, от его желания, намерения, а также от его ценностей, норм, убеждений, взглядов на жизнь, его окружения, которые, так или иначе, влияют на него.

Подводя итог, под социокультурной адаптацией в городской среде мы понимаем относительно устойчивый процесс, в котором люди осознанно, либо неосознанно приспособляются к окружающему их пространству, существующим порядкам, моделям поведения, ориентируются в изменяющейся ситуации и грамотно используют свои ресурсы для достижения поставленных целей, реализации своего потенциала и удовлетворения потребностей. Таким образом, город в социокультурной адаптации играет важную роль: окружающая обстановка оказывает влияние на формирование личности.

Список литературы

1. Абельс. Х. Романтика, феноменологическая социология. / Х. Абельс. - Журнал социологии и социальной антропологии, 1998. - №1. Том 1. 124 с.
2. Зиммель Г. Большие города и духовная жизнь. / Г. Зиммель. – Журнал: Логос, №3-4. 2002 -. 12с. [Электронный ресурс]: <http://www.ruthenia.ru/logos/number/34/02.pdf>
3. Осипов Г. В. Социологический энциклопедический словарь. / Г. В. Осипов. - М: Издательство Норма, 2000. – 488 с.
4. Парк Р. Город как социальная лаборатория /Р. Парк. - М.: Журнал, 2002. - № 3. Том 2. - 87с.
5. Шур Э.М. Наше преступное общество. Монография /Э.М. Шур – М: Прогресс, 1977 - 327 с. [Электронный ресурс]: <http://scienceoflaw.ru/books/item/f00/s00/z0000001/st021.shtml>

N.S. Kiseleva

THE ROLE OF CITIES IN SOCIAL AND CULTURAL ADAPTATION OF INDIVIDUALS

The article considers the impact on the city's social adaptation of an individual: a surrounding area promotes its adaptation or maladjustment. Presents the stage of this phenomenon, consistently revealing its contents. Showing potential difficulties in adapting to the surrounding urban space. It describes the importance of interaction between the individual, society and urban space.

Key words: city, urban space, social adaptation, disadaptation, interaction.