

# КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ Л.С. ВЫГОТСКОГО

**Плешкова Екатерина Андреевна**

Пермский Государственный Национальный Исследовательский Университет

Психология (бакалавриат), 1 курс

[katya.pleshkova1404@gmail.com](mailto:katya.pleshkova1404@gmail.com)

Становление и развитие отечественной психологии неразрывно связано с таким деятелем, как Лев Семёнович Выготский. Вся его научная деятельность была направлена на переход психологии «от чисто описательного, эмпирического и феноменологического изучения явлений к раскрытию их сущности». Он ввел новый экспериментально-генетический метод исследования психических явлений, так как считал, что «проблема метода есть начало и основа, альфа и омега всей истории культурного развития ребенка».

По мнению ряда исследователей, идеи Л.С. Выготского, его теория развития высших психических функций не только вошли в историю мировой психологической мысли, но и в значительной степени определяют контуры психологии века нынешнего. Все основные труды Л.С. Выготского опубликованы на многих языках и продолжают издаваться и переиздаваться.

Л.С. Выготский разработал культурно-историческую теорию в психологии. Частным следствием культурно-исторической теории является важное для теории обучения положение о «зоне ближайшего развития» – периоде времени, в котором происходит переструктурирование психической функции ребенка под влиянием интериоризации структуры совместной со взрослым, знаково–опосредствованной деятельности [4].

Культурно-историческая психология – направление в психологических исследованиях, заложенное Л.С. Выготским в конце 1920-х годов и развиваемое его учениками и последователями как в России, так и во всём мире. Культурно-историческая теория Л.С. Выготского, показавшая роль культурного и социального в развитии и становлении личности человека,

широко применяется исследователями, как в России, так и за рубежом. Анализируется как сама теория, так и основные ее положения в зависимости от предмета внимания автора [2].

В концепции Л.С. Выготского можно выделить два фундаментальных положения. Первое положение заключается в том, что овладение природой не прошло бесследно для человека, он научился овладевать собственной психикой, у него появились высшие психические функции, выражающиеся в формах произвольной деятельности. Под высшими психическими функциями Л.С. Выготский понимал способность человека заставить себя запомнить некоторый материал, обратить внимание на какой-либо предмет, организовать свою умственную деятельность [1]. Второе положение заключается в том, что человек овладел своим поведением, как и природой, с помощью орудий, но орудий специальных – психологических. Эти психологические орудия он называл знаками [4].

В концепции Л.С. Выготского можно выделить три составные части: «Человек и природа», «Человек и его собственная психика» и «Генетические аспекты».

Основное содержание первой части можно сформулировать в виде двух тезисов. Первый тезис заключается в том, что при переходе от животных к человеку произошло кардинальное изменение отношений субъекта со средой. На протяжении всего существования животного мира среда действовала на животное, видоизменяя его и заставляя приспосабливаться к себе. С появлением человека наблюдается противоположный процесс: человек действует на природу и видоизменяет ее. Второй тезис объясняет существование механизмов изменения природы со стороны человека. Этот механизм заключается в создании орудий труда, в развитии материального производства [3]. Для проверки основных положений культурно-исторической теории Л. С. Выготским с сотрудниками была разработана «методика двойной стимуляции», с помощью которой моделировался процесс знакового

опосредствования, прослеживался механизм «вращения» знаков в структуру психических функций внимания, памяти, мышления.

Вторая часть концепции Выготского также содержит два положения.

Третью часть концепции Выготского отвечает на вопрос «Откуда берутся средства-знаки?». Л.С. Выготский исходил из того, что труд создал человека. В процессе совместного труда происходило общение между его участниками с помощью специальных знаков, определяющих, что надо делать каждому из участников трудового процесса. Вполне вероятно, что первыми словами были слова-приказы, обращенные к участникам трудового процесса. Например, «сделай то», «возьми это», «отнеси туда» и т.д. Знаками Л.С. Выготский называл искусственные средства, с помощью которых первобытный человек смог овладеть своим поведением, памятью и другими психическими процессами. Знаки были предметны, – «узелок на память» или зарубка на дереве тоже выступают как знак, как средство, с помощью которого овладевают памятью. Следовательно, подобные знаки выступали в качестве дополнительных символов, содержательно связанных с трудовой операцией. Однако, для того чтобы выполнить эту трудовую операцию, человеку необходимо было вспомнить о том, что именно он должен сделать. Поэтому знаки-символы являлись пусковыми механизмами высших психических процессов, т.е. выступали в качестве психологических орудий. Эти первые слова-приказы по своей сути были словесными знаками [1].

Можно полагать, что сначала функции человека приказывающего, и человека, исполняющего эти приказы, были разделены и весь процесс; по выражению Л.С. Выготского был интерпсихологическим, т.е. межличностным. Затем эти отношения превратились в отношения с самим собой, т.е. в интрапсихологические. Процесс превращения интерпсихологических отношений в интрапсихологические Л.С. Выготский назвал интериоризацией [2]. В ходе интериоризации происходит превращение внешних средств-знаков (зарубки, узелки и др.) во внутренние (образы, элементы внутренней речи и

др.). В онтогенезе, по мнению Л.С. Выготского, наблюдается принципиально то же самое. Сначала взрослый действует словом на ребенка, побуждая его что-то сделать. Потом ребенок перенимает способ общения и начинает словом воздействовать на взрослого. И, наконец, ребенок начинает воздействовать словом на самого себя. Л.С. Выготский указывает на П. Жанэ, который развивал сходные идеи [4]. Высшие психические функции происходят извне, они «строятся первоначально как внешние формы поведения и опираются на внешний знак». Л.С. Выготский различает элементарные – низшие процессы, он называет их естественными психологическими функциями, иногда психофизиологическими функциями и высшими психическими функциями. Развитие низших психических функций в детском возрасте не наблюдается, их наличие характерно для примитива, т.е. для человека, который не проделал культурного развития, не овладел культурно-психологическими орудиями, созданными в процессе исторического развития. Примитивность сводится к неумению пользоваться орудиями и к естественным формам проявления психологических функций [1].

Таким образом, Появление культурно-исторической теории Л.С. Выготского символизировало новый виток развития психологии личности, обретшей реальную опору в обосновании своего социального происхождения, доказательстве существования первичных аффективно-смысловых образований человеческого сознания до и вне каждого развивающегося индивида в идеальной и материальной формах культуры, в которую приходит человек после рождения. В настоящее время обращение к культурно-исторической теории связано с анализом процессов общения, с изучением диалогического характера ряда когнитивных, связанных с познанием, процессов, с использованием в психологии аппарата структурно-семантических исследований.

Главный вывод этой концепции заключается в следующем: человек принципиально отличается от животного тем, что он овладел природой с

помощью орудий. Это наложило отпечаток на его психику, – он научился овладевать собственными высшими психическими функциями. Для этого он также использует орудия, но орудия психологические. В качестве таких орудий выступают знаки, или знаковые средства. Они имеют культурное происхождение, причем универсальной и наиболее типичной системой знаков является речь. Следовательно, высшие психические функции человека отличаются от психических функций животных по своим свойствам, строению и происхождению: они произвольны, опосредованы, социальны.

Исторической концепция называлась потому, что невозможно понять «ставшие», имеющиеся сейчас в наличии психические процессы и сознание, а следует рассмотреть историю их развития и становления, но при этом именно развитие, то есть качественные изменения, появление новообразований, а не простую эволюцию. Л.С. Выготский пытался рассматривать психическое развитие во всех видах генезов. Однако в центре его внимания находились онтогенетические исследования становления и развития высших психических функций у ребенка.

Культурной данная концепция называется потому, что Выготский считал, что сознание ребенка, специфические особенности его высших психических функций формируются у ребенка в результате общения со взрослыми, в котором происходит усвоение ребенком систем культурных знаков. Эти знаки опосредуют его «низшие» (непроизвольные) психические функции и тем самым ведут к созданию совершенно новых образований в сознании ребенка.

### **Литература**

1. Выготский Л.С. История развития высших психических функций. // Собрание сочинений, том 3. – М.: Педагогика, 1983. URL: [http://elibrary.gnpbu.ru/text/vygotsky\\_ss-v-6tt\\_t3\\_1983/go,8;fs,0/](http://elibrary.gnpbu.ru/text/vygotsky_ss-v-6tt_t3_1983/go,8;fs,0/) (дата обращения: 15.04.2020).

2. Лев Семенович Выготский – Культурно–историческая теория / Психологический журнал. Раздел: Психологи.

URL: <https://psychojournal.ru/psychologists/360-lev-vygotskiy-kulturno-istoricheskaya-teoriya.html> (дата обращения: 15.04.2020).

3. Ждан А.Н. Культурно–историческая концепция Л.С. Выготского. URL: <http://1-source.ru/articles/vygotskii-conception.html> (дата обращения: 15.04.2020).

4. Выготский Л. С. Орудие и знак в развитии ребенка. // Собрание сочинений, том 6. М.: Педагогика, 1984. – 400 с. URL: [http://elib.gnpbu.ru/text/vygotsky\\_ss-v-6tt\\_t6\\_1984/go,381;fs,0/](http://elib.gnpbu.ru/text/vygotsky_ss-v-6tt_t6_1984/go,381;fs,0/) (дата обращения: 15.04.2020).