

**ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**
Научная библиотека
Научно-библиографический отдел

Труды ученых Пермского университета

**Факультет современных
иностраных языков и литератур
2020 г.**

Библиографический указатель

2020 г.

Ratio at Emotio: Рациональное и эмоциональное в языке и речи : монография / **Н. П. Сюткина, С. В. Шустова**, и др. – Санкт-Петербург, 2020. – 170 с.

Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур = Relevant Problems of Investigation in the Spheres of Foreign Languages and Literature : сборник научных трудов молодых ученых / ред. **В. А. Бячкова**. – Пермь : ПГНИУ, 2020. – 214 с.

Алексеева Л. М. Моделирование трансфера знания в гуманитарных науках / Л. М. Алексеева, **С. Л. Мишланова** // Когнитивные исследования языка. – 2020. – № 2. – С. 36-40.

Алексеева Л. М. Циклическая модель терминообразования / Л. М. Алексеева, **С. Л. Мишланова** // Актуальные проблемы германистики, романистики и русистики. – 2020. – № 3. – С. 12-20.

Антонова Д. А. Методологические основы продуктивного обучения / Д. А. Антонова, Е. В. Оспенникова // Педагогическое образование в России. – 2020. – № 6. – С. 163-173.

Антонова Д. А. Типовые профессиональные задачи как основа организации проектной работы студентов в условиях применения технологии продуктивного обучения / Д. А. Антонова // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Сер. Информационные компьютерные технологии в образовании. – 2020. – № 16. – С. 5-29.

Архипова И. В. Прототипическая семантика секундарного таксиса одновременности / И. В. Архипова, **С. В. Шустова** // Евразийский гуманитарный журнал. – 2020. – № 2. – С. 39-48.

Байбурова О. В. Использование системы управления курсами Moodle для организации смешанного обучения английскому языку / О. В. Байбурова // Евразийский гуманитарный журнал. – 2020. – № 3. – С. 108-115.

Бисерова Н. В. Дефиниционный анализ как средство формирования терминологической компетенции / Н. В. Бисерова, **С. Л. Мишланова** // Научный аспект. – 2020. – Т. 7, № 2. – С. 275-281.

Бисерова Н. В. Изучение мультимодальной метафоры в политической карикатуре о миграционном кризисе / Н. В. Бисерова, **С. Л. Мишланова** // Актуальные научные исследования в современном мире. – 2020. – № 6, ч. 8. – С. 38-42.

Бисерова Н. В. Иностранный язык (французский). Уровни А1–А2 : учеб. пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки и специальностям, изучающих французский язык как факультативную дисциплину / Н. В. Бисерова, **Е. М. Химинец** ; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Электрон. дан. (5,04 Мб). – Пермь : ПГНИУ, 2020. – 205 с. – URL : <https://elis.psu.ru/node/609524>. – Текст : электронный.

Бочкарева Н. С. Поэтика «романа о романе» Патрико Модино «Чтобы ты не заблудился в квартале» / Н. С. Бочкарева, **И. В. Сулова**, А. Д. Бажанов // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2020. – Т. 12, вып. 2. – С. 81-89.

Бочкарева Н. С. Реминисценция к портретам мадам Рекамье в романе Ивлины Во «Возвращение в Брайдсхед» / Н. С. Бочкарева, С. Э. Неведомская // Универсальное и культурно-специфичное в языках и литературах : сборник материалов 5-й междунар. науч. конф., Курган, 13 нояб. 2020 г. – Курган, 2020. – С. 83-87.

Бочкарева Н. С. Символика картин в пьесе Н. Коляды «Канотье» / Н. С. Бочкарева, **К. В. Загороднева** // Филологический класс. – 2020. – Т. 25, № 3. – С. 118-128.

Бочкарева Н. С. Функции музея современного искусства в романе Дэна Брауна «Происхождение» / Н. С. Бочкарева, М. В. Баланичев // Мировая литература в контексте культуры. – Пермь, 2020. – Вып. 11 (17). – С. 95-102.

Бочкарева Н. С. Экфрасис картины Корреджо «Поклонение младенцу Христу» в романе Генри Джеймса «Женский портрет» / Н. С. Бочкарева, В. Н. Вишневская // *Мировая литература в контексте культуры*. – Пермь, 2020. – Вып. 10 (16). – С. 82-87.

Братухин А. Ю. Жрецы Камен и фаросский маяк у Цедлица / А. Ю. Братухин, Д. А. Шипилова // *Индоевропейское языкознание и классическая филология*. – 2020. – № 24, ч. 2. – С. 1126-1134.

Братухин А. Ю. Комментированный перевод классических текстов как пример интегрированного занятия / А. Ю. Братухин // *Мировая литература в контексте культуры*. – Пермь, 2020. – Вып. 11 (17). – С. 12-18.

Братухина Л. В. Авторская интерпретация античного мифа в поэме Э. Паунда «The Cantos» / Л. В. Братухина // *Индоевропейское языкознание и классическая филология*. – 2020. – № 24, ч. 2. – С. 1117-1125.

Братухина Л. В. Мифотворчество в поэме Э. Паунда «The Canton» / Л. В. Братухина // *Мировая литература в контексте культуры*. – Пермь, 2020. – Вып. 10 (16). – С. 5-11.

Братухина Л. В. Рецепция романа Р. Киплинга «Kim» в «Midnight's Children» С. Рушди / Л. В. Братухина // *Мировая литература в контексте культуры*. – Пермь, 2020. – Вып. 11 (17). – С. 19-27.

Бунеева О. Д. Нравственный выбор персонажей в «Хрониках Нарнии» К. С. Льюиса / О. Д. Бунеева, **В. А. Бячкова** // *Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур : сборник статей молодых ученых*. – Пермь, 2020. – С. 155-164.

Бячкова В. А. Большие и маленькие миры юных героев в романе Ф. Х. Бернетт «Маленькая принцесса» / В. А. Бячкова // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология*. – 2020. – Т. 12, вып. 3. – С. 70-78.

Бячкова В. А. Дэвид Копперфильд, Пип и Джейн Эйр в «восточной» и «западной» литературе XX века (сопоставительный анализ романов Ш. Бронте и Р. Н. Гюнтекина) / В. А. Бячкова // *Мировая литература в контексте культуры*. – Пермь, 2020. – Вып. 10 (16). – С. 12-21.

Бячкова В. А. Дэвид Копперфильд, Пип и Джейн Эйр в «Правилах виноделов» Дж. Ирвинга / В. А. Бячкова // *Мировая литература в контексте культуры*. – Пермь, 2020. – Вып. 11 (17). – С. 28-36.

Бячкова В. А. Охота к перемене мест? (Парадоксы и особенности эпизода расставания героя-ребенка с родным домом в викторианском романе) / В. А. Бячкова // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки*. – 2020. – № 4. – С. 146-157.

Бячкова В. А. Традиция изучения романа «Джейн Эйр» в Пермском университете в аспекте динамики английской реалистической традиции / В. А. Бячкова // *Мировая литература в контексте культуры*. – Пермь, 2020. – Вып. 10 (16). – С. 114-120.

Бячкова В. А. Художественная литература в обучении английскому языку студентов географического факультета (проблема выбора материала) / В. А. Бячкова // *Евразийский гуманитарный журнал*. – 2020. – № 2. – С. 96-103.

Василенко В. В. Домашнее чтение как вид самостоятельной работы в курсе "Английский язык для профессиональных целей" на экономическом факультете / В. В. Василенко, Е. Г. Михайлова // *Иностранные языки в контексте культуры : межвуз. сб. ст. по материалам конф.* – Пермь, 2020. – С. 69-74.

Герцен А. С. Специфика создания новостного дискурса: поиск переводческих решений в ситуациях межкультурной коммуникации / А. С. Герцен, **М. А. Хрусталева** // *Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур : сб. ст. молодых ученых*. – Пермь, 2020. – С. 3-8

Гладкова К. Ю. Изобразительная функция вопросов Why в романе Г. Свифта «Waterland» / К. Ю. Гладкова // *Иностранные языки в контексте культуры : межвуз. сб. ст. по материалам конф.* – Пермь, 2020. – С. 12-17.

Гладкова К. Ю. Интеррогативность как свойство идиостиля автора (на материале романа Г. Свифта «Водоземье») / К. Ю. Гладкова // Актуальные вопросы филологической науки XXI века. Сборник статей IX Международной научной конференции молодых ученых, посвященной 90-летию кафедры иностранных языков. - Екатеринбург, 2020. - С. 143-152

Гладкова К. Ю. Трактовка понятия "интеррогативность" в лингвистике / К. Ю. Гладкова // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2020. – Т. 12, вып. 2. – С. 5-17.

Графова О. И. Экфрасис картин нидерландских художников в прологе романа А. С. Байетт «Натюрморт» / О. И. Графова // Евразийский гуманитарный журнал. – 2020. – № 1. – С. 95-100.

Гринько Е. Н. Использование видео при обучении РКИ (на примере работы с короткометражным фильмом на аудиторном занятии по русскому языку как иностранному / Е. Н. Гринько // Вопросы педагогики. – 2020. – № 5, ч. 2. – С. 99-102.

Гринько Е. Н. Использование технологии BYOD в обучении иностранному языку студентов вуза / Е. Н. Гринько // Вопросы педагогики. – 2020. – № 3, ч. 2. – С. 57-63.

Гринько Е. Н. Разработка заданий на развитие навыков XXI века при обучении английскому языку / Е. Н. Гринько // Слово, высказывание, текст в когнитивном, прагматическом и культурологическом аспектах : материалы X междунар. науч. конф., Челябинск, 1–3 окт. 2020 г. – Челябинск, 2020. – С. 89-92.

Гриценко Е. А. Внедрение экстенсивного чтения в обучении английскому языку для специальных целей / Е. А. Гриценко, **С. В. Полякова**, Э. М. Фролович // Иностранные языки в контексте культуры : межвуз. сб. ст. по материалам конф. – Пермь, 2020. – С. 81-85.

Гриценко Е. А. Международные междисциплинарные телепроекты для студентов-юристов / Е. А. Гриценко, **С. В. Полякова**, Э. М. Фролович // Иностранные языки в контексте культуры : межвуз. сб. ст. по материалам конф. – Пермь, 2020. – С. 75-79.

Гуляева С. Ю. Оценочная семантика пословиц и поговорок с компонентом -соматизмом "голова" / С. Ю. Гуляева // Тенденции развития науки и образования. – 2020. – № 61, ч. 8. – С. 30-33.

Гуляева С. Ю. Пословицы и поговорки как способ вербализации объективного опыта / С. Ю. Гуляева // Тенденции развития науки и образования. – 2020. – № 58, ч. 10. – С. 14-17.

Гуреева А. М. Использование технологии создания стендовых докладов при обучении иностранному языку в магистратуре / А. М. Гуреева // Вопросы педагогики. – 2020. – № 6, ч. 1. – С. 94-99.

Гуреева А. М. Использование элементов медиаобразования при обучении иностранному языку в университете / А. М. Гуреева // Рекламное и PR-образование в условиях информационно-технологических перемен: актуальные вопросы и тренды : сб. материалов II междунар. науч.-практ. конф., 17-18 апр. 2020 г. – Челябинск, 2020. – С. 112-116.

Дискурсивные маркеры: прагмалингвистический и прагмалингводидактический аспекты : монография / **Е. Р. Журавлева, Е. В. Исаева, О. Н. Путина, С. В. Шустова**. - Пермь, 2020. – 180 с.

Дубровина М. А. Использование метафоры при репрезентации термина "уровень владения иностранным языком" в лингводидактике / М. А. Дубровина // Иностранные языки в контексте культуры : межвуз. сб. ст. по материалам конф. – Пермь, 2020. – С. 86-95.

Душутин С. С. Функционально-грамматический подход при формировании социокультурных компетенций / С. С. Душутин, **А. М. Подгаец** // Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур : сборник статей молодых ученых. – Пермь, 2020. – С. 112-117.

Емцев Д. А. Языковая репрезентация французских реминисценций в рассказах сборника А. С. Байетт «Elementals» / Д. А. Емцев, **О. И. Графова** // Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур : сборник статей молодых ученых. – Пермь, 2020. – С. 165-172.

Жиганов М. Д. Образы естественного и механического в композициях альбома «Ok Computer» группы Radiohead / М. Д. Жиганов, **О. И. Графова** // Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур : сборник статей молодых ученых. – Пермь, 2020. – С. 55-63.

Залазаева М. А. Использование адаптированного текста романа «About A Boy» Ника Хорнби в обучении экстенсивному чтению студентов вуза / М. А. Залазаева, **С. В. Полякова** // Modern Science. – 2020. – № 9, ч. 2. – С. 257-261.

Золотарева Н. В. Образ матери в романе П. Фицджеральд "Голубой цветок" / Н. В. Золотарева, **Н. С. Бочкарева** // Мировая литература в контексте культуры. – Пермь, 2020. – Вып. 10 (16). – С. 30-41.

Иванова Г. Н. Академическое письмо в глобальном мире: актуальные проблемы и перспективы / Г. Н. Иванова // Слово, высказывание, текст в когнитивном, прагматическом и культурологическом аспектах : материалы X междунар. науч. конф., Челябинск, 1–3 окт. 2020 г. – Челябинск, 2020. – С. 123-127.

Иванова Г. Н. Иностранный язык (английский). English Reader for Law Students : учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки бакалавров «Юриспруденция», «Судебная экспертиза», «Конфликтология» / Г. Н. Иванова ; Перм. нац. исслед. ун-т. – Электрон. дан. (1,01 Мб). – Пермь, 2020. – 98 с. – URL : <https://elis.psu.ru/node/631062>. – Текст : электронный.

Иностранные языки в контексте культуры : межвузовский сборник статей по материалам конференций / ред. **Н. В. Шутемова**. – Пермь, 2020. – 136 с.

Иностранный язык (английский) : учебное пособие для студентов всех направлений подготовки и специальностей, изучающих английский язык / сост.: **Е. Н. Гринько** [и др.] – Пермь, 2020. – 159 с. – URL : <https://elis.psu.ru/node/630712>. – Текст : электронный.

Исаева Н. Н. Репрезентация исторического прошлого в неовикторианском романе С. Уотерс «Тонкая работа» / Н. Н. Исаева // Мировая литература в контексте культуры. – Пермь, 2020. – Вып. 11 (17). – С. 37-48.

История Пермского университета: преподаватели и исследователи зарубежной литературы : библиографический словарь / ред. **Н. С. Бочкарева** [и др.]. – Пермь, 2020. – 194 с. – URL : <https://elis.psu.ru/node/619103>. – Текст : электронный.

Кавыев В. Н. Метафорическая репрезентация образа политика в медиа пространствах: сравнительно-сопоставительный анализ американской и британской прессы в оригинале и переводе / В. Н. Кавыев, **А. М. Подгаец** // Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур : сборник статей молодых ученых. – Пермь, 2020. – С. 9-15.

Каджая Л. А. К проблеме автоматического анализа тональности текстов сетевой коммуникации (лингвистический аспект) / Л. А. Каджая, Ю. М. Кузнецова, В. А. Мишланов // Медиалингвистика : материалы IV междунар. науч. конф., Санкт-Петербург, 9–12 нояб. 2020 г. - Санкт-Петербург, 2020. – С. 88-92.

Катаева Е. Г. Thinking, doing, talking science : учеб.-метод. пособие для студентов физического факультета, изучающих курс «Thinking, Doing, Talking Science» / Е. Г. Катаева ; Перм. нац. исслед. ун-т. – Электрон. дан. (1,99 Мб). – Пермь, 2020. – 114 с. – URL : <https://elis.psu.ru/node/616689>. – Текст : электронный.

Катаева Е. Г. Домашнее чтение как средство расширения лексического запаса обучающихся / Е. Г. Катаева // Тенденции развития науки и образования. – 2020. – № 62, ч.13. – С. 34-37.

Катаева Е. Г. Применение активных методов обучения на этапе актуализации знаний при обучении английскому языку (на примере работы со студентами физического факультета) / Е. Г. Катаева // Мир педагогики и психологии. – 2020. – № 4. – С. 75-81.

Кепке К. Развитие коммуникативной компетенции при обучению говорению на уроках иностранного языка / К. Кепке // Евразийский гуманитарный журнал. – 2020. – № 3. – С. 116-125.

Клочко К. А. Опыт геймификации учебного процесса с целью развития иноязычных коммуникативных навыков / К. А. Клочко // Иностранные языки в контексте культуры : межвуз. сб. ст. по материалам конф. – Пермь, 2020. – С. 96-101.

Козиков А. А. Особенности образа войны в романе Ж. Руо «Поля чести» / А. А. Козиков, **И. В. Сулова** // Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур : сб. ст. молодых ученых. – Пермь, 2020. – С. 173-177.

Койкова Е. С. Ключевые образы в рассказе Г. Свифта «Химия» / Е. С. Койкова // Тенденции развития науки и образования. – 2020. – № 64, ч. 5. – С. 41-43.

Койкова Е. С. Понятие «джентльмен» и его ироническое осмысление Ником Хорнби в образе Уилла Фримана (роман «About a boy») / Е. С. Койкова // Тенденции развития науки и образования. – 2020. – № 64, ч. 5. – С. 44-46.

Койкова Е. С. Тема и проблема в рассказе Уильяма Тревора «За чертой» / Е. С. Койкова // Тенденции развития науки и образования. – 2020. – № 64, ч. 5. – С. 47-49.

Косолапова Л. А. Актуальные вопросы педагогической науки и практики : учеб.-метод. пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки магистров «Педагогическое образование» / Л. А. Косолапова, Н. А. Гангнус ; Перм. нац. исслед. ун-т. – Пермь, 2020. – 104 с.

Костарева Е. А. Внеаудиторная самостоятельная работа как средство интенсификации процесса обучения студентов профессионально-ориентированному английскому языку на неязыковых факультетах в вузе (специальность «Экология») / Е. А. Костарева // Развитие образования. – 2020. – № 1. – С. 51-54.

Костыря А. В. Авторский код Джейн Остен: когнитивный аспект / А. В. Костыря // Евразийский гуманитарный журнал. – 2020. – № 3. – С. 30-37.

Костыря А. В. Когнитивные схемы в практике создания сиквелов / А. В. Костыря // Научный результат. Вопросы теоретической и прикладной лингвистики. – 2020. – Т. 6, № 1. – С. 43-53.

Костыря А. В. Метатекстовая практика: сиквелы к романам Джейн Остен / А. В. Костыря // Евразийский гуманитарный журнал. – 2020. – № 2. – С. 11-15.

Костыря А. В. Портрет персонажа с позиции теории референции / А. В. Костыря // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Сер. Гуманитарные науки. – 2020. – № 5, ч. 2. – С. 86-90.

Костыря А. В. Точка зрения как инструмент актуализации персонажа в стилистике Джейн Остен (на материале романа «Гордость и предубеждение») / А. В. Костыря // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – Т. 13, № 9. – С. 261-264.

Кочеткова Л. Ю. Обучение стратегиям парафразирования при работе с учебными текстами на занятиях английского языка / Л. Ю. Кочеткова // Евразийский гуманитарный журнал. – 2020. – № 4. – С. 76-81.

Кочкарева И. В. Организация студенческих онлайн конференций: типичные ошибки / И. В. Кочкарева // Развитие образования. – 2020. – № 2. – С. 74-78.

Кочкарева И. В. Развитие социокультурной компетенции бакалавров при изучении английского языка на неязыковых факультетах университета / И. В. Кочкарева // Образование и педагогика: теория и практика : сб материалов Всерос. науч.-практ. конф. – Чебоксары, 2020. – С. 320-323.

Красноборова Л. А. Особенности перевода глагола "kiffer" на русский язык / Л. А. Красноборова, **Е. М. Химинец**, И. В. Архипова // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Сер. Гуманитарные науки. – 2020. – № 4. – С. 132-135.

Кутлыева Л. В. Образ художника в пьесе Т. Стоппарда «Индийская тушь» / Л. В. Кутлыева, **И. А. Новокрещенных** // Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур : сб. ст. молодых ученых. – Пермь, 2020. – С. 178-183.

Лапина Е. В. Метафорическое представление кризиса идентичности в немецком общественном дискурсе, посвященном постсоветским мигрантам в Германии / Е. В. Лапина, **Л. Г. Лапина** // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2020. – Т. 12, № 1. – С. 45-57.

Лапина Е. В. Формирование лингвокультурологической компетенции на материале испаноязычных и русских пословиц о женщине / Е. В. Лапина // Иностранные языки в контексте культуры : межвуз. сб. ст. по материалам конф. – Пермь, 2020. – С. 114-129.

Лапина Л. Г. Университетская модель подготовки учителей немецкого языка как иностранного для общеобразовательных школ в Германии / Л. Г. Лапина // Иностранные языки в контексте культуры : межвуз. сб. ст. по материалам конф. – Пермь, 2020. – С. 108-113

Латыпова Е. К. Ритмико-просодические особенности изображения главного героя рассказа Дж. Джойса «A painful case» / Е. К. Латыпова, **О. И. Графова** // Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур : сб. ст. молодых ученых. – Пермь, 2020. – С. 184-191.

Лучникова А. В. Личность преподавателя иностранного языка при дистанционной форме обучения в вузе / А. В. Лучникова // StudNet. – 2020. – Т. 3, № 4. – С. 105-112.

Лучникова А. В. Некоторые способы повышения мотивации студентов при изучении английского языка в условиях дистанционного обучения в вузе / А. В. Лучникова // StudNet. – 2020. – Т. 3, № 7. – С. 555-567.

Лучникова А. В. Организация самостоятельной работы студентов по английскому языку в условиях дистанционного обучения в вузе / А. В. Лучникова // StudNet. – 2020. – Т. 3, № 5. – С. 372-375.

Лыхина Е. В. Иностранный язык (английский). Учись учиться : учеб. пособие для студентов всех направлений подготовки и специальностей, за исключением языковых / Е. В. Лыхина, **И. В. Кочкарева** ; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Электрон. дан. (2,16 Мб). – Пермь, 2020. – 115 с. – URL : <https://elis.psu.ru/node/595615>. – Текст : электронный.

Манжула О. В. Интерпретация английской мифологии в романах Дж. К. Роулинг о Гарри Поттере / О. В. Манжула // Мировая литература в контексте культуры. – Пермь, 2020. – Вып. 11 (17). – С. 54-63.

Манжула О. В. Медиационные практики в обучении иностранных студентов английскому языку / О. В. Манжула, **Е. В. Исаева** // Евразийский гуманитарный журнал. – 2020. – № 2. – С. 126-139.

Манжула О. В. Образ шута в романе Розмари Сатклиф «Серебряная ветка» / О. В. Манжула // Поэтика комического в мировой литературе : XXXII Пуришевские чтения : сб. ст. и материалов науч. конф. – Москва, 2020. – С. 110-113.

Манжула О. В. Развитие конфликта Ахилла и Агамемнона в романе К Маккалоу «Песнь о Трое» и «Троянском цикле» Д. Геммела / О. В. Манжула // Мировая литература в контексте культуры. – Пермь, 2020. – Вып. 10 (16). – С. 42-52.

Манжула О. В. Терминологический инжиниринг на иностранном языке. Осваиваем терминологию специальности «Фармация» : учеб пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки магистров «Фундаментальная и прикладная лингвистика» / О. В. Манжула ; Перм. нац. исслед. ун-т. – Электрон. дан. (4,45 Мб). – Пермь, 2020. – 96 с. – URL : <https://elis.psu.ru/node/595731>. – Текст : электронный.

Меньшакова Н. Н. Актуальность тематического содержания антипословиц / Н. Н. Меньшакова // Евразийский гуманитарный журнал. – 2020. – № 4. – С. 4-12.

Меньшакова Н. Н. Паремнологическое пространство романа Мигеля Де Сервантеса Сааведра «Хитроумный Идальго Дон Кихот Ламанчский» (рецензия на книгу В. Мидера - W. Mieder “Stringing Proverbs Together”. The Proverbial Language In Miguel De Cervantes’s Don Quixote. Burlington, Vermont. 2016. 312 p.) / Н. Н. Меньшакова // Евразийский гуманитарный журнал. – 2020. - № 1. – С. 109-115.

Меньшакова Н. Н. Проблемы таксономии в паремнологии / Н. Н. Меньшакова // Научный результат. Вопросы теоретической и прикладной лингвистики. – 2020. – Т. 6, № 2. – С. 26-37.

Меньшакова Н. Н. Репрезентация образа народов Испании в испанских поговорках / Н. Н. Меньшакова // Миграционная лингвистика. – 2020. – № 2. – С. 55-69.

Меньшакова Н. Н. Фразеологические сравнения в испанском, русском и английском языках / Н. Н. Меньшакова // Евразийский гуманитарный журнал. – 2020. – № 3. – С. 38-44.

Миграционная лингвистика в современной научной парадигме: дискурсивные практики, перевод, дидактика : монография / авт.: **С. В. Шустова** [и др.] ; редкол.: О. А. Радченко (науч. ред.) [и др.] ; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. - Электрон. дан. (1,23 Мб). – Пермь, 2020. – 156 с. – Текст : электронный.

Мишланов В. А. Лингвистические маркеры эмоционального состояния субъекта речи (к проблеме автоматического мониторинга текстов сетевой коммуникации) / В. А. Мишланов, **Л. А. Каджая**, Ю. М. Кузнецова // Медиалингвистика. – 2020. – Т. 7, № 4. – С. 428-444.

Мишланова С. Л. Исследование мультимодальной метафоры миграционного кризиса во французских политических карикатурах / С. Л. Мишланова, **Н. В. Бисерова** // Иностранные языки в контексте культуры : межвуз. сб. ст. по материалам конф. – Пермь, 2020. – С. 24-29.

Мишланова С. Л. Фреймовый анализ терминологии миграционного права / С. Л. Мишланова, **Н. В. Бисерова** // Язык и культура. – 2020. – № 51. – С. 52-71.

Моисеев П. А. Самопародирование детектива и его виды / П. А. Моисеев // Поэтика комического в мировой литературе : XXXII Пуришевские чтения : сб. ст. и материалов науч. конф. – Москва, 2020. – С. 138-139.

Музыка О. Э. Метафора в современном англоязычном политическом медиа дискурсе (на материале газет и статей о Brexit) / О. Э. Музыка, А. А. Афанасьева, **С. Л. Мишланова** // Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур : сб. ст. молодых ученых. – Пермь, 2020. – С. 16-22.

Неведомская С. Э. Живописная реминисценция к картине «Мыльные пузыри» в романе Ивлиной «Возвращение в Брайдсхед» / С. Э. Неведомская, **Н. С. Бочкарева** // Мировая литература в контексте культуры. – Пермь, 2020. – Вып. 11 (17). – С. 103-109.

Нелюбин А. А. Специфика преподавания английского языка для старших курсов специальности «Журналистика» в условиях медиатизации / А. А. Нелюбин // Рекламное и PR-образование в условиях информационно-технологических перемен: актуальные вопросы и тренды : сб. материалов II междунар. науч.-практ. конф., 17-18 апр. 2020 г. – Челябинск, 2020. – С. 254-257.

Новиков А. Ю. Ассоциативно-вербальное поле концепта «Enfants migrants» (на материале французского языка) / А. Ю. Новиков, **С. В. Шустова** // Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур : сб. ст. молодых ученых. – Пермь, 2020. – С. 23-32.

Новокрещенных И. А. Личные дела и личные фонды филологов-зарубежников в архивах Пермского края: преемственность и новаторство / И. А. Новокрещенных, В. В. Новокрещенных // Вестник архивиста. – 2020. – № 3. – С. 940-949.

Новокрещенных И. А. Мотив галереи в романах Дж. Голсуорси «Сдается в наем» и «Белая обезьяна» / И. А. Новокрещенных // Мировая литература в контексте культуры. – Пермь, 2020. – Вып. 10 (16). – С. 88-98.

Новокрещенных И. А. Образы современных художников в романе Дж. Голсуорси «Белая обезьяна» / И. А. Новокрещенных. // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2020. – Т. 12, вып. 3. – С. 95-106.

Об автоматической идентификации текстов с заданной модальностью (на материале текстов сетевой коммуникации с тематикой профессионального кризиса) / В. А. Мишланов, **Л. А. Каджая**, Е. Н. Махмутова, И. В. Смирнов // Лингвистический форум 2020: язык и искусственный интеллект, Москва, 12–14 нояб. 2020 г. – Москва, 2020. – С. 125-126.

Обучение чтению на иностранном языке в современном университете : монография / **Е. Н. Петкова** [и др.] – Москва : Юрайт, 2020. – 186 с.

Ошева П. С. Интердискурсивность в переводе на русский язык аргентинских дидактических материалов по палеонтологии для школьников / П. С. Ошева, **Н. В. Хорошева** // Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур : сб. ст. молодых ученых. – Пермь, 2020. – С. 71-76.

Павлова И. В. Медиативная деятельность языкового посредника: виды медиации / И. В. Павлова, **О. В. Пермякова** // Иностранные языки в контексте культуры : межвуз. сб. ст. по материалам конф. – Пермь, 2020. – С. 30-35

Пересторонина Д. В. Коммуникативные стратегии как средства популяризации научного знания / Д. В. Пересторонина // Иностранные языки в контексте культуры : межвуз. сб. ст. по материалам конф. – Пермь, 2020. – С. 36-41.

Петкова Е. Н. Лингвокультурема "GÖPS" как средство актуализации положительной оценки в «Серебряном кодексе» / Е. Н. Петкова // Евразийский гуманитарный журнал. – 2020. – № 2. – С. 22-30.

Петрова М. В. Роль функций фильмонимов при кинопереводе (на материале испаноязычных и англоязычных кинофильмов) / М. В. Петрова, **Н. В. Хорошева** // Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур : сб. ст. молодых ученых. – Пермь, 2020.

Пинягин Ю. Н. Лингвострановедение. США: история, традиции и образ жизни : учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки бакалавров «Лингвистика», «Перевод и переводоведение», «Международные отношения» / Ю. Н. Пинягин ; Перм. нац. исслед. ун-т. – Электрон. дан. (1,60 Мб). – Пермь, 2020. – 137 с. – URL : <https://elis.psu.ru/node/642384>. – Текст : электронный.

Пинягин Ю. Н. Пермь - Оксфорд : начало пути / Ю. Н. Пинягин // Иностранные языки в контексте культуры : межвуз. сб. ст. по материалам конф. – Пермь, 2020. – С. 6-11.

Поварницына Ю. А. Потенциальные переводческие трудности при переводе художественного текста (на материале рассказа Р. Харриса «PMQ») / Ю. А. Поварницына, **Н. С. Тарасова** // Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур : сб. ст. молодых ученых. – Пермь, 2020. – С. 82-87.

Подгаец А. М. Перевод древних текстов: история и современность / А. М. Подгаец // Иностранные языки в контексте культуры : межвуз. сб. ст. по материалам конф. – Пермь, 2020. – С. 42-49.

Полякова Н. Е. Некоторые аспекты реализации личностно-ориентированного подхода при обучении иностранному языку в высшей школе / Н. Е. Полякова // Тенденции развития науки и образования. – 2020. – № 64, ч. 4. – С. 144-147.

Полякова Н. Е. О критериях оценивания качества машинного перевода / Н. Е. Полякова // Тенденции развития науки и образования. – 2020. – № 61, ч. 8. – С. 84-87.

Практический курс перевода (второй иностранный язык) (немецкий): история, теория и практика перевода : учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров «Международные отношения» : хрестоматия / Перм. гос. нац. исслед. ун-т ; авт.-сост. *Л. Г. Латина*. – Электрон. дан. (2,12 Мб). – Пермь, 2020. – 104 с. – URL : <https://elis.psu.ru/node/630455>. – Текст : электронный.

Проскурнин Б. М. Иммиграция и/или реколонизация? Об одном стихотворении Кэрол Энн Даффи / Б. М. Проскурнин // Миграционная лингвистика. – 2020. – № 2. – С. 44-54.

Проскурнин Б. М. Комическое и его формы в творчестве Джордж Элиот / Б. М. Проскурнин // Поэтика комического в мировой литературе : XXXII Пуришевские чтения : сб. ст. и материалов науч. конф. – Москва, 2020. – С. 79-81.

Проскурнин Б. М. Образ Грандкорта в романе Джордж Элиот «Дэниел Деронда» и философия Артура Шопенгауэра / Б. М. Проскурнин // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2020. – Т. 12, № 4. – С. 117-127.

Проскурнин Б. М. Преодолеть национальные стереотипы. О статье Джордж Элиот «Слово в защиту немцев» / Б. М. Проскурнин // Мировая литература в контексте культуры. – Пермь, 2020. – Вып. 10 (16). – С. 99-107

Проскурнин Б. М. Размышления о достижениях и трудностях проекта "Современная британская литература в российских и белорусских университетах". юбилейная речь? / Б. М. Проскурнин // Тропа. Современная британская литература в российских вузах=Footpath: a journal of contemporary british literature in russian universities. – 2020. – Вып. 13. – С. 6-14.

Проскурнин Б. М. Романное в нероманном: книга Литтона Стрейчи «Именитые викторианцы» / Б. М. Проскурнин // Мировая литература в контексте культуры. – Пермь, 2020. – Вып. 11 (17). – С. 77-87.

Психологическая характеристика Хетти Соррел в романе Джордж Элиот «Адам Бид» (глава XLV «В тюрьме») / Г. А. Широкова // Тенденции развития науки и образования. – 2020. – № 65, ч. 4. – С. 57-69.

Ремянникова Д. О. Идеология ресторанов быстрого питания в зеркале рекламных слоганов / Д. О. Ремянникова // Слово, высказывание, текст в когнитивном, прагматическом и культурологическом аспектах : материалы X междунар. научн. конф., Челябинск, 1–3 окт. 2020 г. – Челябинск, 2020. – С. 186-189.

Рон В. Э. Репрезентация политического кризиса в прессе Венесуэлы: дискурс-анализ / В. Э. Рон, **Н. В. Хорошева** // Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур : сб. ст. молодых ученых. – Пермь, 2020. – С. 38-43.

Скрябина Е. Ю. Метафоры путешествий в трэвел-медиа-текстах / Е. Ю. Скрябина // Иностранные языки в контексте культуры : межвуз. сб. ст. по материалам конф. – Пермь, 2020. – С. 50-56.

Словицова Е. Л. Экспериментальное изучение восприятия промежуточных цветов красного и синего спектра / Е. Л. Словицова, М. Н. Ельцова // Иностранные языки в контексте культуры : межвуз. сб. ст. по материалам конф. – Пермь, 2020. – С. 57-62.

Смирнова И. Г. Выставка боди-арта в романе Э.-Э. Шмитта «Как я был произведением искусства» / И. Г. Смирнова, **Н. С. Бочкарева** // Мировая литература в контексте культуры. – Пермь, 2020. – Вып. 11 (17). – С. 118-124

Суворова М. В. Расширение возможностей метода флеш-карточек при изучении лексики с помощью потенциала ориентационных метафор: рассмотрение эксперимента зарубежных ученых в контексте преподавания иностранного языка / М. В. Суворова // Иностранные языки в контексте культуры : межвуз. сб. ст. по материалам конф. – Пермь, 2020. – С. 130-136.

Суклемина А. К. Роль аллюзий в тексте повести-притчи «Чайка по имени Джонатан Ливингстон» Р. Баха / А. К. Суклемина, **К. Ю. Гладкова** // Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур : сборник статей молодых ученых. – Пермь, 2020. – С. 200-209.

Суслова И. В. Из истории преподавания французской литературы в Пермском университете: методический аспект / И. В. Суслова // Modern Science. – 2020. – № 1, ч. 1. – С. 332-337.

Суслова И. В. Одержимость образом: тема любви и искусства в романе Л. Арагона «Орельен» / И. В. Суслова // Вестник Волжского университета им. В. Н. Татищева. - 2020. - Т. 1, № 4. – С. 50-58.

Суслова И. В. Сентименталистский код в романе М. Уэльбека «Серотонин» / И. В. Суслова // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. - 2020. – Т. 12, вып. 3. – С. 107-115.

Сюткина Н. П. Диффузная группа эмотивных каузативов в русском и немецком языках / Н. П. Сюткина // Евразийский гуманитарный журнал. – 2020. – № 4. – С. 37-41.

Сюткина Н. П. К вопросу о расширении семантического потенциала немецкого глагола "schüren" / Н. П. Сюткина // Евразийский гуманитарный журнал. – 2020. – № 2. – С. 49-54/

Сюткина Н. П. Миграционный медийный дискурс: к постановке проблемы / Н. П. Сюткина, А. С. Черноусова // Миграционная лингвистика. – 2020. – № 2. – С. 35-43/

Сюткина Н. П. Функционирование эмотивных каузативов в категориальном семантическом комплексе: монография / Н. П. Сюткина. – Пермь, 2020. – 176 с.

Тарасова Н. С. Особенности приема остранения в романах Ш. Бронте / Н. С. Тарасова // Актуальные вопросы филологической науки XXI века : сб. ст. IX междунар. научной конф. молодых ученых, посвящ. 90-летию юбилею каф. иностр. языков. – Екатеринбург, 2020. – С. 213-218.

Терминологический инжиниринг на иностранном языке. Осваиваем терминологию компьютерной безопасности: учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки магистров «Фундаментальная и прикладная лингвистика» / Перм. гос. нац. исслед. ун-т ; сост.: **Е. В. Исаева, Е. М. Глушкова, А. Д. Иванов.** – Электрон. дан. (8,30 Мб). – Пермь, 2020. – 145 с. – Текст : электронный.

Толкач М. М. Функционирование феминитивов в французском языке / М. М. Толкач, **Н. В. Хорошева** // Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур : сб. ст. молодых ученых. – Пермь, 2020. – С. 44-49.

Трутнева Р. Р. Структурный и функциональный аспекты заголовка в Пермских печатных СМИ / Р. Р. Трутнева // Слово, высказывание, текст в когнитивном, прагматическом и культурологическом аспектах : материалы X междунар. науч. конф., Челябинск, 1–3 окт. 2020 г. – Челябинск, 2020. – С. 232-236.

Филиппова А. А. Аналитическое чтение как основа для проектной деятельности / А. А. Филиппова // Тенденции развития науки и образования. – 2020. – № 63, ч. 8. – С. 60-65.

Филиппова А. А. Формирование социокультурной компетенции на основе проектов «Слово года» / А. А. Филиппова, М. В. Огарышева // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Проблемы языкознания и педагогики. – 2020. – № 3. – С. 136-145.

Фирстова М. Ю. Игра с литературной традицией в рассказе Э. Гаскелл «Чудно, если правда» / М. Ю. Фирстова // Мировая литература в контексте культуры. – Пермь, 2020. – Вып. 10 (16). – С. 62-69.

Фирстова М. Ю. Ироническое переосмысление французской литературной сказки в рассказе Э. Гаскелл «Чудно, если это правда» / М. Ю. Фирстова // Поэтика комического в мировой литературе : XXXII Пуришевские чтения : сб. ст. и материалов науч. конф. – Москва, 2020. – С. 85-86.

Химинец Е. М. Принципы анализа семантического поля военного события "Сервал" / Е. М. Химинец // Евразийский гуманитарный журнал. – 2020. – № 2. – С. 31-38.

Хорошева Н. В. Проблема переводческой ошибки в ситуации синхронного перевода выступлений политических лидеров / Н. В. Хорошева, А. Д. Банникова // Евразийский гуманитарный журнал. – 2020. – № 2. – С. 61-69.

Хорошева Н. В. Русский общий жаргон и французское общее арго конца XX века: компаративное исследование : монография / Н. В. Хорошева. – Москва : Ленанд, 2020. – 248 с.

Хорошева Н. В. Специфика реализации стратегий синхронного перевода в ходе пресс-конференции глав российской и французской дипломатии / Н. В. Хорошева, Д. С. Тюрина // Евразийский гуманитарный журнал. – 2020. – № 2. – С. 31-38.

Хрусталева М. А. Анализ вербальной репрезентации концепта amog как предпереводческий анализ поэтического произведения (на примере стихотворений Октавио Паса) / М. А. Хрусталева // Образ мысли: актуальные вопросы русско-испанского и испано-русского перевода : материалы 1-й междунар. науч.-практ. конф. – Санкт-Петербург, 2020. – С. 98-103.

Хрусталева М. А. Обоснование переводческих решений в когнитивном аспекте: анализ вербализации концепта Mundial / М. А. Хрусталева, А. А. Остапченко // Евразийский гуманитарный журнал. – 2020. – № 3. – С. 78-88.

Хрусталева М. А. Особенности перевода графических романов / М. А. Хрусталева, А. С. Климова. - (Язык, культура, общество) // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2020. – Т. 12, № 4. – С. 68-78.

Хрусталева М. А. Трансляция образа автора при переводе рассказа А. С. Санчеса «Реón Al Paso» с испанского языка на русский / М. А. Хрусталева, О. Е. Горлова // Евразийский гуманитарный журнал. – 2020. – № 3. – С. 69-77.

Царева Ф. Ш. Проблемы цифровизации учебного процесса и пути их решения / Ф. Ш. Царева // Математика и междисциплинарные исследования – 2020 : материалы Всерос. науч.-практ. конф. молодых ученых с междунар. участием, г. Пермь, 12–14 окт. 2020 г. – Пермь, 2020. – С. 333-337.

Царева Ф. Ш. Система управления курсами moodle, облачная конференц-платформа ZOOM и сервис QUIZLET как идеальные инструменты для ведения занятий в период пандемии / Ф. Ш. Царева // Математика и междисциплинарные исследования – 2020 : материалы Всерос. науч.-практ. конф. молодых ученых с междунар. участием, г. Пермь, 12–14 окт. 2020 г. – Пермь, 2020. – С. 338-342.

Чагина А. П. Кинематограф и психоанализ в романе М. Пуига “Maldición Eterna a Quien Lea Estas Páginas” / А. П. Чагина // Мировая литература в контексте культуры. – Пермь, 2020. – Вып. 11 (17). – С. 125-133.

Чагина А. П. Образ Германии и Франции в романе М. Пуига «Поцелуй женщины-паука» / А. П. Чагина // Донецкие чтения 2020: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности : материалы V междунар. науч. конф., Донецк, 17–18 нояб. 2020 г. – Донецк, 2020. – С. 247-249.

Чагина А. П. Образ кинодивы в романах М. Пуига (постановка проблемы) / А. П. Чагина // Мировая литература в контексте культуры. – Пермь, 2020. – Вып. 10 (16). – С. 70-75.

Чагина А. П. Образ Хеди Ламарр как сюжетобразующий фактор романа Мануэля Пуига «Ангельский пол» / А. П. Чагина, **Б. М. Проскурнин** // Евразийский гуманитарный журнал. – 2020. – № 3. – С. 94-101.

Чайникова С. М. Метафоричность повествования в короткометражном фильме / С. М. Чайникова, **А. Т. Шарифутдинова**, **А. П. Чагина** // Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур : сборник статей молодых ученых. – Пермь, 2020. – С. 88-93.

Черноусова А. С. Ономастическое пространство российско-китайского приграничья) / **А. С. Черноусова**, **Н. П. Сюткина** // Миграционная лингвистика. – 2020. – № 2. – С. 79-91.

Шаврин Я. А. Латинская эпитафия на Пермском Егошихинском кладбище / Я. А. Шаврин, **А. Ю. Братухин** // Мировая литература в контексте культуры. – Пермь, 2020. – Вып. 11 (17). – С. 147-152.

Шалгина Е. А. Религиозный компонент значения в содержании концепта "*charite*" / Е. А. Шалгина, **С. В. Шустова**, И. А. Федорова // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 2. – С. 468-471.

Шалгина Е. А. Фрейм-анализ концепта «*Милосердие*» / Е. А. Шалгина // Теоретическая и прикладная лингвистика. – 2020. – Т. 6, № 1. – С. 186-199.

Шарифуллина А. Д. Особенности фразеологических единиц / А. Д. Шарифуллина // Тенденции развития науки и образования. – 2020. – № 61, ч. 9. – С. 12-14.

Шарифуллина А. Д. Трудности перевода / А. Д. Шарифуллина // Тенденции развития науки и образования. – 2020. – № 62, ч. 18. – С. 72-74.

Широкова Г. А.

Шустова С. В. Анимализмы в русской и английской лингвокультурах / С. В. Шустова, А. Е. Тяпугина // Евразийский гуманитарный журнал. – 2020. – № 3. – С. 45-53.

Шустова С. В. ДИСКУРС, АМАЛИ НУТҚЎ, МАРКЕРИ ДИСКУРСИВЎ, АМАЛИ ДИСКУРСИВЎ: ЧАНБАҲОИ ТАНОСУБ / С. В. Шустова, **Н. В. Хорошева**, Е. Р. Журавлева // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. – 2020. – № 1. – С. 87-92.

Шустова С. В. Дискурсивные практики в немецком миграционном медиадискурсе / С. В. Шустова // Миграционная лингвистика. – 2020. – № 2. – С. 13-34.

Шустова С. В. Инструментальные предлоги немецкого языка / С. В. Шустова. - // Язык и межкультурная коммуникация : сб. ст. XIII междунар. науч.-практ. конф. – Астрахань, 2020. – С. 175-180.

Шустова С. В. Классификационные основания немецкой глагольной лексики по аспектуальным признакам / С. В. Шустова, Е. Н. Назаренко // Евразийский гуманитарный журнал. – 2020. – № 1. – С. 66-73.

Шустова С. В. Концепт «*родители-мигранты*» в языковом сознании носителей русского языка (на материале свободного ассоциативного эксперимента) / С. В. Шустова, **Л. А. Красноборова** // Язык и культура. – 2020. – № 51. – С. 106-118.

Шустова С. В. Лексические средства актуализации функционально-прагматической категории угрозы в аспекте речевой агрессии / С. В. Шустова // Теоретическая и прикладная лингвистика. – 2020. – Т. 6, № 2. – С. 169-178.

Шустова С. В. Паремийные трансформанты как средство расширения паремиологического пространства / С. В. Шустова, **Н. В. Хорошева**, А. Ю. Ареева // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 3. – С. 396-397.

Шустова С. В. *Рацио* и *эмоцио* в грамматике: эмотивно-каузативный категориальный семантический комплекс / С. В. Шустова, **Н. П. Сюткина** // Ratio at Emotio: Рациональное и эмоциональное в языке и речи. – Санкт-Петербург, 2020. – С. 73-108.

Шустова С. В. Речевые акты благодарности и извинения как средство снижения конфликтогенности / С. В. Шустова // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. – 2020. – № 3. – С. 106-109.

Шустова С. В. Функциональные свойства каузативных глаголов : монография / С. В. Шустова. – Москва : Ленанд, 2020. – 248 с.

Шустова С. В. Функциональный потенциал предлогов и их классификационные основания / С. В. Шустова, Н. В. Хорошева // Научный результат. Вопросы теоретической и прикладной лингвистики. – 2020. – Т. 6, № 3. – С. 48-57.

Шустова С. В. Языковая репрезентация концепта "родители-мигранты" в научном и медийном дискурсах / С. В. Шустова, Н. В. Хорошева, Е. О. Зубарева // Евразийский гуманитарный журнал. – 2020. – № 1. – С. 87-94

Шустова С. В. Языковая репрезентация концепта «переводчик / translator» (на материале русского и английского языков) / С. В. Шустова, Е. С. Засуцкая // Евразийский гуманитарный журнал. – 2020. – № 4. – С. 18-28.

Шутемова Н. В. Жанровая характеристика декларации ЮНЕСКО о выдающейся универсальной ценности объекта всемирного наследия в лингвостилистическом аспекте / Н. В. Шутемова // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2020. – Т. 12, вып. 2. – С. 52-62.

Шутемова Н. В. Репрезентация персуазивности при переводе резюме «Qinghai hoh XII» / Н. В. Шутемова, Э. В. Киселева // Иностранные языки в контексте культуры : межвуз. сб. ст. по материалам конф. – Пермь, 2020. – С. 63-68.

Шутемова Н. В. Сопоставительный анализ исходного и переводного текстов в соотношении с понятием поэтичности / Н. В. Шутемова // Язык и культура. – 2020. – № 50. – С. 129-151.

Alekseeva L. M. Trowd-sourcing: a new technology in translation / L. M. Alekseeva, S. L. Mishlanova // Слово, высказывание, текст в когнитивном, прагматическом и культурологическом аспектах : материалы X междунар. науч. конф., Челябинск, 1–3 окт. 2020 г. – Челябинск, 2020. – С. 123-127.

Bakhtin V. V. Man - Machine Knowledge Mediation: Overview of Deep Learning Methods for Natural Language Processing / V. V. Bakhtin, E. B. Isaeva // Advances in Intelligent Systems and Computing. – 2020. – Vol.1114. – P. 44-52.

Bakhtin V. V. TSBuilder 2.0: Improving the Identification Accuracy Due to Synonymy / V. V. Bakhtin, E. B. Isaeva, A. Tararkov // Proceedings of the 2020 IEEE Conference of Russian Young Researchers in Electrical and Electronic Engineering, EIconRus 2020. – 2020. – Vol. 2020. – P. 225-228.

Garanovich M.V. Moral and Ethical Conceptions in English and Russian / M. V. Garanovich, A. F. Korlyakova // Глобальный научный потенциал. – 2020. – № 4. – С. 136-141.

Grafova O. L. A. S. Byatt's «The Next Room»: domestic spaces, labour and its many ghosts / O. L. Grafova, A. V. Senchuk // Евразийский гуманитарный журнал. – 2020. – № 3. – С. 102-107.

Grafova O. L. A. S. Byatt's the July Ghost as a Ghost Story / O. L. Grafova, A. V. Senchuk // Мировая литература в контексте культуры. – Пермь, 2020. – Вып. 10 (16). – С. 22-29.

Gritsenko E. A. Students' perceptions of educational process at university / E. A. Gritsenko, A. M. Gureeva, S. V. Polyakova // Слово, высказывание, текст в когнитивном, прагматическом и культурологическом аспектах : материалы X Междунар. науч. конф., Челябинск, 1–3 окт. 2020 г. – Челябинск, 2020. – С. 93-97.

Gritsenko E. A. The use of feature films in legal english class / E. A. Gritsenko, E. M. Frolovich, M. M. Losavio // Modern Science. – 2020. – № 8, ч. 1. – P. 240-242.

Isaeva E. V. Cross-domain applications of fuzzy logic and machine learning / E. V. Isaeva, A. Rocha // Journal of Intelligent and Fuzzy Systems. – 2020. – Vol. 38, № 6. - P. 6741-6743.

Isaeva E. V. Formal cross-domain ontologization of human knowledge / E. V. Isaeva, V. V. Bakhtin, A. Tararkov // Advances in Intelligent Systems and Computing. – 2020. – Vol. 1137. – P. 94-103.

Klothko K. A. The development of XXI century skills at the lessons of foreign language using media resources / K. A. Klothko // Modern Science. – 2020. – № 3, ч. 3. – P. 193-198.

Larouk O. Evaluation the quality of moocs by redesigning learning spaces: Ergonomics, credibility, density and information retrieval / O. Larouk, **M. V. Garanovich** // 16th International Scientific Conference on eLearning and Software for Education, eLSE 2020; Bucharest; Romania; 30 April 2020 до 1 May 2020. – 2020. – №. 243719.

Menshakova N. Fantasy space modeling in english academic text / N. Menshakova, **S. V. Shustova** // XLinguae. – 2020. – Vol. 13, Is. 2. – P. 272-291.

Migration and Migrants: Legal and Linguistic Aspects / **S. V. Shustova, L. G. Lapina** [et al.] // Lecture Notes in Networks and Systems. – 2020. – Vol. 73. – P. 297-309.

Polyakova S. V. International telebridge technology: us-russian projects for students of law / S. V. Polyakova, E. M. Frolovich, M. M. Losavio // Modern Science. – 2020. – № 1, ч. 1. – P. 284-287/

Polyakova S. V. Legal thrillers as a clil resource for teaching law and english / S. V. Polyakova, E. M. Frolovich // Modern Science. – 2020. – № 11, ч. 4. – P. 195-198.

Polyakova S. V. The cross-engagement between PSU and the uol: expanding collaboration via seals / S. V. Polyakova, E. M. Frolovich // Modern Science. – 2020. – № 8, ч. 1. – P. 248-250.

The use of socially significant concepts by native speakers of the Turcoman language (experimental study) / **A. S. Chernousova, N. Menshakova** [et al.] // Revista Inclusiones. – 2020. – Vol. 7, Is. 4. – P. 292-302.