

ПЕРМСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

В. В. Белослудцева

## МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**В. В. Белослудцева**

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ**

*Допущено методическим советом  
Пермского государственного национального  
исследовательского университета в качестве  
учебно-методического пособия для студентов,  
обучающихся по направлению подготовки бакалавров  
«История»*



Пермь 2021

УДК 372.893(075.8)

ББК 74.266.3я73

Б435

**Белослудцева В. В.**

Б435 Методика преподавания истории [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / В. В. Белослудцева ; Пермский государственный национальный исследовательский университет. – Электронные данные. – Пермь, 2021. – 1,84 Мб ; 88 с. – Режим доступа: <http://www.psu.ru/files/docs/science/books/uchebnie-posobiya/belosludceva-metodika-prepodavaniya-istorii.pdf>. – Заглавие с экрана.

ISBN 978-5-7944-3774-4

Учебно-методическое пособие содержит указания к выполнению исследовательских, творческих и проектных работ по курсу «Методика преподавания истории» для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров «История». Представлены программа курса, планы семинарских занятий с соответствующим каждой теме библиографическим списком, темы эссе, вопросы для контроля, материалы для создания проектных работ и подготовки к урокам.

**УДК 372.893(075.8)**

**ББК 74.266.3я73**

*Издается по решению ученого совета историко-политологического факультета  
Пермского государственного национального исследовательского университета*

*Рецензенты:* кафедра «Государственное управление и история» Пермского национального исследовательского политехнического университета (зав. кафедрой – д-р экон. наук, проф. **Н. П. Паздникова**);

доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Пермского института ФСИИ России, канд. ист. наук **С. М. Рязанов**

© ПГНИУ, 2021

© Белослудцева В. В., 2021

ISBN 978-5-7944-3774-4

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ .....	5
3. ФОРМИРУЕМЫЕ ДИСЦИПЛИНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ.....	6
4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
5. СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИОННОГО КУРСА ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
6. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
Тема 1. Формирование современной модели школьного исторического образования .....	10
Тема 2. Тенденции развития исторического образования в дореволюционной России .....	13
Тема 3. Развитие школьного исторического образования и методики обучения истории в 1917–1980-е годы.....	18
Тема 4. Школьные учебники по истории. Учебники «нового поколения».....	24
Тема 5. Методы и приемы обучения истории .....	29
Тема 6. Факты и даты на уроке истории. Основные приемы изучения .....	30
Тема 7. Изучение теоретического учебного материала .....	32
Тема 8. Изучение письменных источников. Художественная литература на уроках истории .....	33
Тема 9. Работа с учебником на уроках истории .....	36
Тема 10. Наглядные средства обучения истории .....	38
Тема 11. Методика работы с картографическими пособиями.....	39
Тема 12. Урок – основная форма обучения истории в школе. Формулирование темы и цели урока .....	41
Тема 13. Типы уроков и их классификация .....	42
Тема 14. Использование игровых технологий на уроках истории .....	43
Тема 15. Организация и проведение дискуссий и «мозгового штурма» на уроках истории в старших классах.....	44
Тема 16. Определение приемов и средств обучения, используемых на уроке.....	45
Тема 17. Формы и методы внеурочной (внеклассной) работы по истории....	46
Тема 18. Педагогические технологии. Развивающее обучение.....	47
Тема 19. Технология проблемного обучения на уроках истории.....	49
Тема 20. Технология развития критического мышления.....	50
Тема 21. Итоговое контрольное мероприятие .....	51

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ СТУДЕНТАМ .....	52
7.1. Как подготовиться к уроку истории в школе? .....	52
7.2. Пример составления технологической карты урока .....	53
7.3. Пример составления плана-конспекта урока .....	57
7.4. Возможности применения ИКТ в курсе обучения истории .....	61
8. ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ .....	63
8.1. Входное тестирование (пример задания) .....	63
8.2. Примерные темы для промежуточного контрольного мероприятия в форме письменной работы (эссе, проект и т. д.) .....	63
8.3. Примерные вопросы для промежуточного контрольного мероприятия в форме письменной работы (теста) .....	65
8.4. Задание для итогового контрольного мероприятия .....	65
9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	67
9.1. Список литературы (основной) .....	67
9.2. Список литературы (дополнительной) .....	67
9.3. Интернет-ресурсы, рекомендуемые для подготовки к практическим занятиям и самостоятельной работы студентов .....	69
9.4. Электронные учебники .....	70
9.5. Открытые уроки учителей истории и обществознания .....	70
Приложение 1. Дополнительные материалы для подготовки к практическим (семинарским) занятиям .....	71
Приложение 2. Перечень основных современных образовательных технологий по Г. К. Селевко .....	83
Приложение 3. Самоанализ урока по ФГОС .....	86

## 1. Введение

Курс «Методика преподавания истории» разработан с учетом требований по реализации компетентного подхода в преподавании.

Главной целью курса является теоретическая и методическая подготовка бакалавров-историков к самостоятельной преподавательской деятельности в школе, формирование у них профессиональных компетенций учителя образовательного учреждения. В процессе изучения курса студенты-бакалавры овладевают методическим мастерством, инновационными педагогическими технологиями, передовым педагогическим опытом. Система практических занятий позволяет на практике апробировать полученные знания и умения (в течение лабораторных занятий, практикумов, семинаров). В процессе преподавания курса предусматривается реализация системы самостоятельной работы по темам, связанным с практикой организации учебного процесса в образовательном учреждении.

Приоритетными задачами курса являются:

- знакомство с методикой школьного обучения как наукой, с историей ее становления и развития до настоящего времени;
- овладение системой знаний о методах и приемах обучения;
- получение практических навыков работы в образовательных учреждениях;
- формирование основ мастерства будущего педагога.

Студент вуза, освоивший данный курс, может использовать приобретенные знания и умения в ходе педагогической практики в школе, среднем профессиональном учебном заведении, а также в будущей педагогической деятельности.

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов-бакалавров направления подготовки 46.03.01 «История» (очная и заочная формы обучения).

## **2. Цели и задачи изучения дисциплины**

**Цель курса** – теоретическая и методическая подготовка бакалавров-историков к самостоятельной преподавательской деятельности в школе, формирование у них профессиональных компетенций педагогов.

### **Задачи:**

- 1) изложить систему знаний о методах и приемах обучения, их классификацию;
- 2) ознакомить студентов с методикой школьного обучения как наукой, с историей становления и развития до настоящего времени;
- 3) заложить основы формирования мастерства будущего педагога;
- 4) сформировать у студентов практические навыки работы в образовательных учреждениях в условиях модернизации образования.

## **3. Формируемые дисциплиной компетенции**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (согласно ФГОС3++):

Наименование компетенции	Код компетенции
Способен использовать профессиональные знания в педагогической деятельности, знать и применять методики преподавания дисциплин (модулей) по истории и обществознанию.	ОПК-7
Способен применять полученные знания для проектирования педагогической деятельности по профилю деятельности.	ПК-3

#### **4. Требования к уровню освоения дисциплины**

Курс состоит из лекционных, практических занятий, самостоятельной работы студентов и завершается экзаменом. Лекционные занятия предназначены для знакомства студентов с теоретическими аспектами дисциплины «Методика преподавания истории». Практические занятия способствуют закреплению и более глубокому изучению отдельных аспектов дисциплины, позволяют подготовиться к прохождению педагогической практики в школе. Самостоятельная работа является внеаудиторной и дает возможность обучающимся ознакомиться с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателям материалам и литературе.

*В результате изучения дисциплины студент должен:*

- 1) уметь применять современные дидактические приемы в преподавании истории в общеобразовательных организациях;
- 2) владеть алгоритмом поиска и систематизации онлайн-ресурсов по истории для применения в образовательной деятельности при реализации образовательных программ основного и среднего общего образования;
- 3) практиковать различные форматы онлайн-обучения истории в общеобразовательных организациях;
- 4) уметь проектировать рабочие программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- 5) знать различные типы и формы учебных занятий и внеучебной деятельности;
- 6) владеть профессиональными компетенциями учителя.



## 5. Содержание лекционного курса дисциплины

**Введение в курс.** Определение понятия «методика». Содержание методики как предмета изучения. Современные проблемы изучения методики. Место методики преподавания истории в профессиональной деятельности учителя.

**Историческое образование в России: история и современные тенденции развития.** Становление и развитие обучения истории в XVII–XVIII вв. Зарождение историко-методической науки. Первые исторические сборники, учебные пособия, начало преподавания исторических сведений. Ф. Прокопович, В. Н. Татищев, М. В. Ломоносов. Историческое образование в XIX в. Н. М. Карамзин, С. М. Соловьев. «Учебная книга русской истории». Учебники Д. И. Иловайского. Первая методическая литература XIX в. Методы обучения: «вопросов и ответов», «метод драматизации». Экскурсионная работа. Система реферирования. Становление методического образования в вузах России до 1917 г.

Школьное историческое образование в СССР: 1917–1930-е гг. Содержание и методы изучения обществознания. Курс истории как самостоятельный учебный предмет (нач.30-х – конец 50-х гг.). Рубрики программ, учебников и методики обучения. Линейный принцип обучения. Воспитательная роль истории в годы Великой Отечественной войны. Структура преподавания в 1960-е гг. Совершенствование теории и практики обучения в 1960-е – 80-е гг. Структура исторического образования в 1990-е гг. (учебные планы, курсы, учебники). Временный государственный стандарт исторического образования, школьный программы.

**Задачи модернизации образования в XXI веке.** Федеральный государственный образовательный стандарт для основной и старшей ступени общеобразовательной школы. Историко-культурный стандарт. Формирование исторических знаний в процессе преподавания истории в различных типах образовательных учреждений. Анализ учебно-методических комплексов по истории. Современные требования к образовательному процессу. Компетентностный подход в преподавании. Формирование системы понятий в исторических курсах. Роль и место внеурочной работы по истории.

**Методы, приемы и средства преподавания истории.** Понятие, сущность метода и приема обучения. Классификация методов обучения.

Сущность и содержание словесных методов обучения: рассказ, беседа, лекция, учебная дискуссия. Аудиовизуальные методики на уроках истории. Компьютерные технологии в обучении истории.

Выбор методов обучения: игровые методики, работа с хронологией, наглядными материалами, картографией на уроке. Система работы с историческими документами, историческими источниками, художественной литературой в обучении истории. Методика изучения понятий и терминов. Изучение региональной истории.

**Урок истории, его подготовка и проведение.** Урок: типология и классификация уроков. Урок как целостная система. (П. С. Лейбенгруб, А. И. Стражев, А. А. Вагин, П. В. Гора). Общие требования к уроку истории. Подготовка учителя к уроку: тематическое планирование, план урока, конспект. Виды школьных лекций и приемы их проведения. Семинар. Комбинированный урок. Система развивающего и традиционного обучения. Анализ современного урока. Самоанализ урока. Проверка и оценка качества обучения в современной школе.

**Новые педагогические технологии в преподавании истории.** Дидактические игры на уроке. Ролевая игра. Формы дискуссий на уроке. Диспут. Проблемный урок. Система опорных сигналов на уроке. Требования к современному учителю истории.

## **6. Содержание практических (семинарских) занятий дисциплины**

### ***Тема 1. Формирование современной модели школьного исторического образования***

#### *План*

1. Актуальные проблемы и подходы к определению целей современного исторического образования. Федеральный государственный образовательный стандарт для средней и старшей ступени. Концепция курса «История России» для общеобразовательных организаций РФ и историко-культурный стандарт.

2. Структура школьного курса истории. Распределение материала по годам обучения. Синхронизация курсов «История России» и «Всеобщая история»

3. Современные требования к образовательному процессу.

*Основные понятия:* ФГОС основного общего (среднего общего) образования, историко-культурный стандарт, концепция курса «История России»: основное содержание (2020), учебно-методические комплексы, концентрическая и линейная системы преподавания истории, системно-деятельностный подход, индивидуализация в обучении, инклюзивное образование.

#### ***Рекомендуемая литература***

*Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования* (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413) с изм. и доп.

URL: <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafc6e0/>

*Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.03.2018) «Об образовании в Российской Федерации».*

URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

*Концепция курса «История России» для общеобразовательных организаций РФ, осуществляющих программы ОО и СОО образования, и историко-культурный стандарт.*

URL: <https://obrex.ru/dokumenty/normativnye-akty/870-kontsepsiya-prepodavaniya-istorii-rossii-istoriko-kul-turnyj-standart-utverzhen-kollegiej-minprosveshcheniya-23-10-2020>

*Профессиональный стандарт педагога.*

URL: <https://base.garant.ru/70535556/#friends>

*Алехина С. В.* Инклюзивное образование: история и современность. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2013. 33 с.

*Баранов П. А.* Актуальные проблемы методики преподавания истории в школе. М.: Русское слово, 2002. 155 с.

*Вяземский Е. Е.* Тенденции развития общего исторического образования и подготовка учителя для современной российской школы // Преподавание истории в школе. 2016. № 2. С. 3–12.

*Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю.* Профессиональная компетентность учителя истории // «Преподавание истории и обществознания в школе». № 4. 2017. С. 44–50.

*Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю.* О концепции развития общего исторического образования в России в 2020-е гг. // Преподавание истории и обществознания в школе. 2021. № 2. С. 51–57.

*Деятельность педагога, учителя-предметника, классного руководителя при включении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в образовательное пространство: метод. материалы для педагогов, учителей-предметников, классных руководителей образовательных организаций (серия: «Инклюзивное образование детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных организациях») / О. Г. Приходько и др. М., 2014.*

URL: <http://pdf.knigi-x.ru/21pedagogika/223555-1-deyatelnost-pedagoga-uchitelya-predmetnika-klassnogo-rukovoditelya-pri-vklyuchenii-obuchayuschih-sya-ogranichenn.php>

*Лебединцев В. Б.* Индивидуализация обучения в массовой школе: условия и институциональные формы // Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. 2013. № 3 (24). С. 244–246.

*Стрелова О. Ю., Вяземский Е. Е.* История в проектах педагогического сопровождения. М.: Русское слово, 2021. 200 с.

*Студеникин М. Т.* Методика преподавания истории в школе: учеб. для студ. высш. учеб. завед. М.: Владос, 2002. 238 с.

Сунцова А. С. Теории и технологии инклюзивного образования: учеб. пособие. Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2013. URL: <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/11315/2013416.pdf>

Унт И. Индивидуализация и дифференциация обучения. М.: Педагогика, 1990. 192 с.

### *Вопросы и задания по теме*

1. Какой принцип изучения истории и распределения содержания учебного предмета по классам осуществляется в настоящее время в школах?
2. Какими документами должен руководствоваться учитель, планируя изучения курса?
3. Последовательно или параллельно рекомендуется преподавание отечественной и всеобщей истории в основной школе?
4. Соотношение объема материала и часов, отведенных на изучение предмета «История», в курсах отечественной и всеобщей истории.
5. Определите хронологические рамки изучения курса истории России, установленные для основной общей школы.
6. Что такое «дифференцированный характер» исторического образования в старших классах?
7. Выполните практическую работу.

## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Изучив литературу, подготовьте рекомендации, соответствующие одному из требований к современному образовательному процессу:

- системно-деятельностный подход (акцент на деятельность школьников, а не на ретрансляцию знаний учителем);
- групповые и проектные формы работы;
- учет индивидуальных особенностей (ОВЗ, одаренные дети, коррекционные группы, национальный элемент и др.);
- связь школы с внешним миром и социальная активность учеников;
- иные варианты.

## ***Тема 2. Тенденции развития исторического образования в дореволюционной России***

### ***План***

1. Дореволюционные концепции преподавания истории.
2. Школьные программы и учебные планы XIX – начала XX в.
3. Особенности дореволюционных учебников истории.

***Основные понятия:*** методы: Язвинского, вопросно-ответный, репетиционный, реальный, лабораторный, драматизации, реферативный.

### ***Рекомендуемая литература***

*Александров В.* Подробные правила и учебные программы всех классов женских гимназий и прогимназий ведомства Министерства народного просвещения со всеми последними дополнениями и разъяснениями. Одесса: Книгоизд. «Школа», 1917. 117 с.

*Алексеев П.* Правила и программы всех классов мужских гимназий и прогимназий Ведомства Мин. Нар. Просвещения (Свод узаконений и распоряжений со всеми дополнениями и разъяснениями к ним). Одесса: Книгоизд. «Школа», 1917. 223 с.

*Алешиинцев И. А.* История гимназического образования в России (XVIII и XIX век). СПб.: издание О. Богдановой, 1912. 346 с.

*Борzych Н. Е.* Источниковая основа изучения дореволюционного школьного учебника отечественной истории // Вестник Самарского государственного университета. 2014. № 9. С. 78–83.

*Ганелин Ш. И.* Очерки по истории средней школы в России второй половины XIX века. Л.: Учпедгиз, 1950. 274 с.

*Иванов К. А.* Очерки по методике истории. СПб., 1915. 132 с.

*Кареев Н. И.* Заметки о преподавании истории в средней школе. СПб., 1900.

*Константинов И. А.* Очерки по истории средней школы. Гимназии и реальные училища с конца XIX в. до Февральской революции 1917 г. М.: Учпедгиз, 1947. 246 с.

*Образование в Пермской губернии XIX – начала XX в. Из истории средних учебных заведений:* сб. документов. Пермь: Государственный архив Пермского края, 2019. 320 с.

Покотило Н. П. Практическое руководство для начинающего преподавателя истории. СПб., 1912. 459 с.

Ромашина Е. Ю., Тетерин И. И., Старцева Н. М., Фуртова Г. А. Очевидная грамота: визуальный ряд российских азбук и букварей XIX – начала XX в. Тула, 2019. URL: <http://childcult.rsuh.ru/article.html?id=2639744>

Студеникин М. Т. Становление и развитие школьного исторического образования в России XVI – начала XX в. М: Прометей, 2011. 226 с. ISBN 978-5-4263-0036-1. Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/8406.html>

Студеникин М. Т. Методика преподавания истории в русской школе XIX – начала XX в. М.: Прометей, 2016. 236 с.

Учебные планы предметов, преподаваемых в женских гимназиях ведомства Министерства народного просвещения // Памятная книжка Вологодской губернии на 1875–1876 г. С.47–74.

URL: <https://www.booksite.ru/education/main/women/5.htm>

## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Дореволюционная методика шла по разным направлениям в поисках путей активизации познавательной деятельности учащихся. Установите соответствие названия метода, его автора и описания (цит. по: Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в русской школе XIX – начала XX в. М.: Прометей, 2016. 236 с.).

	Название метода	Автор
1		
2		
3		
4		

Мнемонический метод (А. Ф. Язвинский)

Реальный метод (М. М. Стасюлевич)

Лабораторный метод (Н. А. Рожков)

Метод драматизации (А. Ф. Гартвиг)

1) «В 30-е гг. XIX в. появились таблицы педагога и писателя, изобретателя <...> метода преподавания <...>, напоминавшие синхронистическую таблицу историка Мередиша. В основе каждой таблицы <...> также

находился квадрат, разделенный вертикальными и горизонтальными линиями на 100 небольших квадратиков и представлявший сто лет истории. В таблицах на соответствующих местах помещались знаки-символы, призванные помочь ученикам вспомнить даты вступления на престол государей и римских пап. Среди знаков-символов можно было увидеть папские ключи, двуглавых орлов, французские королевские лилии, британских львов, мусульманские полумесяцы, лиры и т. д. В таблице по истории Древнего мира были помещены также иллюстрации памятников Колизея, колонны Трояна, ассирийского царя, египетских пирамид и некоторые другие» (Студеникин. Указ. соч. С. 206).

2) «<...> предложил заменить репетиционный или формальный метод обучения <...> методом, предусматривающим работу с документами. Историю надо изучать по источникам, тем сочинениям, в которых события описаны современниками или людьми, стоявшими близко к происходившим событиям по времени. Ученики должны знакомиться с событиями истории не по учебникам и сообщениям учителя, а по хрестоматиям, где события описаны очевидцами, где нет готовых выводов и обобщений учебных руководств. Учебники надо вообще исключить из учебного процесса, поскольку только чтение учебной книги, ее устное изложение «дает человеку, быть может, очень здоровое и крепкое туловище, но лишает его ног, на которые пациент мог бы со временем сам встать». Ученикам надо познакомиться с научными методами исследований, попытаться увидеть сам процесс воссоздания научных обобщений. Для этого им надо предложить хрестоматию, составленную из фрагментов документов и научных работ.

Такая хрестоматия документов и статей по Средневековью была написана и опубликована <...> в 3 томах в 1863–1865 гг. В книгах рассматривались социальные отношения, быт, культура народов. Так, второй том «От Карла Великого до крестовых походов» (768–1096) содержал выдержки из капитуляриев, дипломатической переписки, художественных текстов эпохи, сочинений мыслителей и ученых, статей современных автору ведущих медиевистов. Такой подбор материалов для хрестоматии не случаен, ибо в 60-е гг. XIX в. считалось, что успешным обучение истории может быть лишь в том случае, если учитель поможет представить детям полную картину нравов, семейной и общественной жизни конкретной



эпохи, описать устройство общественных зданий и частных жилищ вместе с их обстановкой, рассказать о пище, одежде людей» (Студеникин. Указ. соч. С. 157–158).

3) «Первоначально идею работы с документами по-новому высказал и пытался практически реализовать известный историк и методист <...>, перенося методы университетских практических занятий по работе с документами в среднюю школу. Ознакомление учащихся с первоисточниками <...> считал «одним из наиболее могучих и плодотворных орудий преподавания истории. Уже один тот факт, что учащиеся видят перед собой старинный документ, старое сочинение, монету того времени, которое они изучают, способен возбудить в них очень живой и чрезвычайно напряженный интерес». Поэтому первостепенное значение он придавал источникам историческим, литературным, документальным, вещественным. В школе надо изучать документы, формулируя на их основе общие выводы. Эти выводы с минимальным количеством фактов закреплять в сознании учащихся, записывая их в тетради. Самым важным пособием по истории должен стать первоисточник.

На уроках русской истории XVI в. <...> рекомендовал привлечь учащихся к анализу «Писцовых книг», чтобы выяснить социально-экономические условия, приведшие к установлению самодержавия. Он говорил об этом так: откроем перед учениками «итоги писцовой книги по Московскому стану Коломенского уезда, составленной в 1576–1578 гг.; пусть они сосчитают, что это тоже их заинтересует, и увидят, что около двух третей всей территории стана было под поместьями и монастырскими землями... этот вывод пусть они сделают сами; преподаватель не должен делать априорных утверждений». Работа заканчивается составлением конспекта, который ученики выучивают дома. Причем он считал, что "...наблюдения, производимые самими учениками, нисколько их не удручают, не кажутся им скучными, а напротив, очень интересуют и всегда прочно утверждают в их памяти общий вывод"» (Студеникин. Указ. соч. С. 162–163).

4) «Талантливый педагог <...> понимал, что обучение в школе должно быть разнообразным, особенно детей младшего и среднего возраста, поэтому в младшем и среднем звене он наряду с трудовым применял метод <...> – небольших драматических постановок. Ученики читали мате-

риал по истории в ролях, готовили инсценировки исторического события на основе изучения художественной и научно-популярной литературы, играли в путешествия по странам и континентам. «Эти так называемые «представления», – писал <...>, – помимо внешнего интереса, который они представляют для детей, любящих видеть жизнь в действии, заставляют их глубже переживать историческое прошлое, ассоциировать с познавательными процессами процессы эмоциональные, базировать работу отвлеченной мысли на конкретных образах». Мини-постановки интересны для детей, поскольку показывают жизнь людей давно минувших эпох...

Готовясь к представлению, учитель подбирал небольшие пьесы на историческую тематику или давал учащимся материал, который они приспособивали для «представления». <...> предлагал выдвигать на роли наиболее дельных и авторитетных учащихся и по очереди поручать им постановку. Избранный «режиссер» распределял роли, давал задания по изготовлению кое-какой бутафории. Перед началом урока он подавал учителю записку с обозначением темы, приготовленной к исполнению, и список «актеров». За 10–15 минут до окончания урока режиссер вступал в свои права. Одних он посылал за реквизитом – кружками и табуретками, другим давал указание поставить стол и разместить декорацию, третьих усаживал на определенные места. Наконец, все готово к представлению, и класс "впивается глазами в происходящее на авансцене и с жадностью впитывает в себя воспроизводимые объекты"» (Студеникин. Указ.соч. С. 178–179).

2. Прокомментируйте высказывания видного русского методиста и историка А. Ф. Гартвига:

«...работа учащихся должна быть самостоятельной, активной, рассчитанной на развитие индивидуальных склонностей» (Гартвиг А. Ф. Школьная реформа снизу. М., 1908. С. 52).

«Главной задачей школьного обучения, как и всякого *руководительства*, является как можно раньше оставить учащегося *без руководства*, иначе говоря, поставить его на его собственные ноги (и выгодно для общества и полезно для самого руководимого); в частности, по предмету история, следует, если это нужно, *возбудить*, а так как это обыкновенно бывает не нужно, то прежде всего *поддержать* тот естественный интерес

к *прошлому*, который проявляется у детей очень рано, а затем *научить* учащихся самостоятельно пользоваться историческим материалом, научить читать книги исторического содержания, научить понимать хоть сколько-нибудь исторический смысл того, что совершается; иначе говоря, в совместной работе с другими преподавателями подготовить почву для выработки правильного, на исторической основе лежащего, мирозерцания» (там же, С.54).

### ***Тема 3. Развитие школьного исторического образования и методики обучения истории в 1917–1980-е годы***

#### *План*

1. Школьное историческое образование в 1917–начале 1930-х гг.
2. Принципы и структура исторического образования в школе (1930–1950-е гг.)
3. Совершенствование теории и практики обучения истории в советское время.

*Основные понятия:* трудовая школа, лабораторно-бригадный и исследовательский методы, линейный принцип обучения, принцип концентризма.

#### ***Рекомендуемая литература***

*Антропология советской школы:* Культурные универсалии и провинциальные практики: сб. статей. Пермь: Перм. ун-т, 2010. 301 с. URL: <http://childcult.rsuh.ru/article.html?id=743103>

*Алексашикина Л. Н.* Лаборатория методики преподавания истории: из XX-го в XXI век // Отечественная и зарубежная педагогика. 2018. Т. 2, № 1(47). С. 67–78. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/laboratoriya-metodiki-prepodavaniya-istorii-iz-hh-go-v-xxi-vek>

*Багдасарян В. Э. Н. К.* Крупская в фокусе борьбы в советской педагогике 1920-х – 1930-х годов: уроки истории для формирования стратегии политики в сфере образования // Вестник Московского государственного областного университета. 2019. № 2. С. 8–19.

*Балашов Е. М.* Школа в российском обществе 1917–27 гг. Становление «Нового человека», СПб.: Дмитрий Буланин, 2003. 240 с.

*Барсенков А. С.* Советская историческая наука в послевоенные годы (1945–1955). М.: Изд-во МГУ, 1988. 139 с.

*Быкова Е. Ю.* Реформирование системы школьного образования в СССР в 1917–1930 гг.: организационные и идеологические аспекты // Вестник Томского государственного университета. 2011. № 1(13). С. 179–189.

*Бушук Л. Б.* Очерк развития школьного исторического образования в СССР. М.: Академия педагогических наук РСФСР, 1961. 540 с.

*Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю.* Как сегодня преподавать историю в школе. М.: Просвещение. 1999. 112 с.

*Гора П. В.* Повышение эффективности обучения истории в средней школе. М.: Просвещение, 1988. 208 с.

*Дорогой друг.* Социальные модели и нормы в учебной литературе 1900–2000 годов (историко-педагогическое исследование) / под ред. В. Г. Безрогова, Т. С. Маркаровой, А. М. Цапенко. М.: Памятники исторической мысли, 2016. 366 с.

*Иванова Г. М.* Советская школа в 1950–1960-е годы. М.: Фонд «Московское время», 2018. 432 с.

URL: <http://childcult.rsuh.ru/article.html?id=2639477>

*Калуцкая Е. К.* О преподавании истории СССР периода 60-х – начала 80-х годов: Из опыта учителей Ленинграда // Преподавание истории в школе. М. 1988. № 4.

*Острова утопии:* Педагогическое и социальное проектирование послевоенной школы (1940–1980-е) / ред. и сост.: И. Кукулин, М. Майофис, П. Сафронов. М., 2015.; 720 с.

*Пряникова В. Г., Равкин З. И.* История образования и педагогической мысли. Учебник-справочник. М.: Новая школа, 1995. 96 с.

*Черник С. А.* Советская общеобразовательная школа в годы Великой Отечественной войны. М.: Педагогика, 1984. 240 с.

## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Прочитайте и проанализируйте отрывки из советских учебников по истории, посвященные периоду 1928–1933 гг.

1) *Краткий курс Истории СССР. Учебник для 3-го и 4-го классов / под ред. А. В. Шестакова. М., 1937. С. 196–198.*

«Для осуществления задач, поставленных перед страной товарищем Сталиным, в 1928 году был выработан план великих работ – первый пятилетний план социалистического строительства. Трудящиеся Союза с воодушевлением принялись за великую стройку, показывая образцы трудового героизма. В Советской стране труд стал делом чести и делом славы, делом доблести и геройства. Дни и ночи на стройках шла напряженная работа. На фабриках, заводах, железных дорогах развернулось социалистическое соревнование. Рабочие-строители показывали невиданные еще ни в одной стране мира достижения по кладке кирпича, в рубке леса для строек, в строительстве корпусов заводов.

В 1930 году на берегу реки Томи, около г. Кузнецка, там, где когда-то были владения сибирских ханов, начали строить и к концу первой пятилетки выстроили огромный металлургический завод-гигант имени Сталина. Там, где были Днепровские пороги, на месте, где когда-то была Запорожская Сечь, построена мощная электростанция Днепрогэс имени Ленина. С помощью электроэнергии Днепрогэса расцвели многие районы Украины. Усеянная порогами река Днепр сплошь стала судоходной, много заводов вокруг станции стало получать от нее энергию и выпускать нужные стране товары.

Через безводные степи и пески в 1930 году была построена Туркестано-Сибирская железная дорога. Она связала богатую и хлебную Сибирь с цветущей Средней Азией. Особенно много заводов в первой пятилетке строилось в национальных республиках. Средняя Азия, Закавказье, Украина, Белоруссия построили у себя десятки новых заводов. Все это дало возможность построить социалистическую промышленность, то есть промышленность без капиталистов.

Строительство колхозов. Для крестьянского сельского хозяйства были готовы стальные кони – тракторы. В первую пятилетку были построены мощный тракторный завод имени Дзержинского в Сталинграде и заводы комбайнов в Саратове и в Запорожье. Все это нужно было для того, чтобы крестьянское хозяйство вести по последнему слову науки и техники. Это дало возможность перевести мелкие единоличные хозяйства крестьян в колхозы. Задача была трудная. Крестьянин вначале еще крепко держался за свое мелкое хозяйство.

Партия сумела показать крестьянам не только словом, но и делом огромную пользу и преимущество крупного колхозного хозяйства по сравнению с мелким. В деревню было послано Советским правительством много тракторов, комбайнов и других машин. И в 1929 году масса крестьян-середняков волной двинулась в колхозы вслед за бедняком. Кулак, видя, что с колхозами ему приходит конец, стал бешено сопротивляться организации колхозов. Кулаки убивали передовых колхозников, портили колхозные машины, сжигали колхозный хлеб. Борьбу кулаков с колхозами поддерживала ничтожная кучка изменников народа во главе с Бухариным и Рыковым. Они так же, как и троцкисты, были против пятилетнего плана. Но партия большевиков разбила этих изменников и помогла крестьянству сломить кулацкое сопротивление и уничтожить кулаков...

В 1932 году пятилетний план социалистического строительства был выполнен в 4 года. Рабочие и крестьяне могли торжествовать победу. СССР, выполнив первую пятилетку, обеспечил победу социализма. Теперь в СССР производились машины, добывался металл, строились тракторы, самолеты, увеличилась добыча угля и нефти. СССР превратился в промышленную страну. Теперь вырабатывали в три раза больше продуктов, чем в царской России. СССР к 1933 году догнал и перегнал целый ряд европейских государств. Он занимал 2-е место в мире по добыче нефти, 2-е место по выработке стали, 3-е место по выработке чугуна и 4-е – по добыче угля».

2) Берхин И. Б., Федосов И. А. *История СССР. Учебник для 9 класса.* М., 1982. С. 303–314.

«С невиданным размахом развернулась борьба за превращение нашей Родины в могучую индустриальную державу в годы первой пятилетки. Рабочий класс с энтузиазмом встретил пятилетку и развернул борьбу за ее досрочное выполнение... В марте 1929 г. коллектив ленинградского завода «Красный выборжец» обратился ко всем рабочим страны с призывом развернуть социалистическое соревнование за повышение производительности труда. На этом заводе был заключен один из первых договоров на социалистическое соревнование. Бригада обрубщиков алюминия трубного цеха, возглавляемая коммунистом ленинского призыва Михаилом Путиным, взяла обязательство добровольно снизить расценки на 10%, поднять

производительность труда на 10% и вызвала на соревнование товарищей. Вызов приняли три бригады, и соревнующиеся 15 марта 1929 г. подписали между собой договор о социалистическом соревновании...

Уже в 1929 г. сказались результаты социалистического соревнования: с апреля по октябрь производительность труда выросла более чем на 20%.

Рождались новые формы соревнования. Рабочие передовой шахты имени Артема в Донбассе, чтобы помочь отстающей шахте имени Октябрьской революции, послали туда «общественный буксир», бригаду лучших своих ударников. Это начинание подхватили рабочие многих других предприятий, развернулось движение «общественного буксира»... На ленинградских заводах имени К. Маркса, «Светлана», «Севкабель» рабочие разработали встречные повышенные производственные планы, взяли обязательство — на основе лучшего использования оборудования, экономии материалов и повышения производительности труда перевыполнить плановые задания. В начале 30-х годов движение за встречные планы широко распространилось повсюду.

В строй вступали гиганты пятилетки. Страна превратилась в огромную строительную площадку, где днем и ночью, летом и зимой воздвигались гиганты индустрии... В те годы было очень мало строительных механизмов; лопата и тачка — вот главное орудие строителей. Но и с этими примитивными средствами рабочие творили чудеса. Коллектив строителей Сталинградского тракторного завода взял обязательство построить завод на год раньше установленного правительством срока. Рабочие, среди которых больше половины было молодежи, трудились с огромным энтузиазмом, перекрывая все нормы. Американские инженеры, консультировавшие стройку, на установку конструкции в механосборочном цехе запланировали 163 дня. Строители решили сократить срок до 52 дней, а фактически установили конструкцию за 28 дней. Темпы работ не снижались даже в сорокаградусные морозы. И строители сдержали свое слово: 17 июня 1930 г. с конвейера завода сошел первый трактор, который рабочие послали в Москву в подарок XVI съезду партии. Заводу было присвоено имя Ф. Э. Дзержинского.

Героически трудились строители крупнейших в Европе Магнитогорского и Кузнецкого металлургических заводов. Летом и зимой, в сильные сибирские морозы, в голой степи, на необжитых местах они создавали но-

вую металлургическую базу страны. Ленинский комсомол взял шефство над строительством. По комсомольским путевкам свыше 12 тыс. молодых строителей воздвигали домны Магнитки и Кузнецка... В начале 1932 г. Магнитогорский и Кузнецкий заводы стали выплавлять металл. Новая металлургическая база на востоке страны была создана...

Однако собственное производство не покрывало непрерывно возрастающих потребностей в машинном оборудовании, особенно в станках. Советское государство в значительных размерах покупало их за границей. По мере вступления в строй новых заводов, которые производили средства производства, резко сокращался ввоз машин и оборудования из-за границы. Если в начале пятилетки почти треть машин была импортирована (ввезена), то в 1932 г. только восьмая часть была покрыта за счет импорта.

Рабочий класс, инженерно-технические работники прилагали все усилия, чтобы быстрее добиться технико-экономической независимости страны. На заводах разрабатывались встречные планы максимального сокращения ввоза из-за границы оборудования и материалов, расширялось их производство внутри страны. Так, коллектив ленинградского завода «Электросила» добился передачи ему заказа на изготовление для Днепротэса генераторов, которые предполагалось закупить за границей, и с честью справился с этим заказом. Рабочие Ижорского завода в Ленинграде изготовили первый в СССР блюминг (крупный прокатный стан). Если бы этот блюминг пришлось покупать у капиталистов Запада, они запросили бы баснословную цену...

Советское государство осуществило ряд важнейших мер, направленных на то, чтобы максимально ускорить подготовку квалифицированных рабочих. Было открыто множество школ фабрично-заводского ученичества, которые за годы первой пятилетки подготовили 450 тыс. квалифицированных рабочих. На предприятиях была организована широкая сеть производственно-технических курсов, технических школ, кружков по повышению грамотности и квалификации рабочих. Рабочие с большим интересом и охотой изучали технику, так как она облегчала их труд, повышала его производительность...

Трудовой героизм рабочего класса, улучшение руководства промышленностью и организации производства обеспечили досрочное выполне-



ние пятилетки. Уже в 1931 г. нефтяная, электротехническая и машиностроительная отрасли промышленности досрочно завершили свои пятилетние планы. А в целом промышленность всей страны выполнила пятилетний план к концу 1932 г., т. е. за 4 года и 3 месяца. Это была огромная победа рабочего класса, руководимого Коммунистической партией.

К концу первой пятилетки была в основном решена историческая задача превращения нашей страны из отсталой, аграрной в передовую, индустриальную. За годы пятилетки было построено 1500 крупнейших предприятий, а большинство старых заводов и фабрик переоборудовано и расширено».

2. Заполните таблицу «Развитие методики преподавания истории в 1960–1980-е гг.». Можно использовать также: Теория и методика обучения истории: словарь-справочник / под ред. В. В. Барабанова и Н. Н. Лазуковой. М., 2007 и др.

<i>Ведущие методисты</i>	<i>Труды</i>	<i>Основные идеи</i>
Вагин А. А.		
Гора П. В.		
Дайри Н. Г.		
Лейбенгруб П. С.		
Лернер И. Я.		
Коровкин Ф. П.		
Запорожец Н. И.		

#### ***Тема 4. Школьные учебники по истории. Учебники «нового поколения»***

##### *План*

1. Анализ современных учебно-методических комплексов по истории России. Учебники «нового поколения».
2. Структура учебников истории.
3. Научно-методический анализ учебника (на выбор).

*Основные понятия:* федеральный перечень учебников, полные линии учебников истории, структурные компоненты учебника истории, учебно-методический комплекс.

### **Рекомендуемая литература**

*Вяземский Е. Е.* Учебник истории в современной России: традиции и перспективы развития жанра в социокультурном контексте // Преподавание истории и обществознания в школе. 2019. № 2. С. 56–64.

*Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю.* Проблемы обновления содержания общего исторического и обществоведческого образования // Преподавание истории в школе. 2019. № 2. С. 3–7.

*Грицевский И. М.* Работа учителя с учебником при подготовке к уроку истории. М.: Просвещение, 1987. 83 с.

*Зуев Д. Д.* Школьный учебник. М.: Педагогика, 1983. 240 с.

*Изюмский А. Б.* Трудные вопросы в современном школьном учебнике // Преподавание истории в школе. 2016. №3. С. 19–27.

*Короткова М. В., Студеникин М. Т.* Практикум по методике преподавания истории в школе: учеб. пособие для студ. высш. учеб. завед. М.: Владос, 2000. 272 с.

*Морозов А. Ю.* Учебники по истории: традиции и новации // Преподавание истории в школе. 2007. № 1. С. 7–13.

*Соколова Л. А.* О новой линии учебников по отечественной истории под редакцией А. В. Торкунова // Преподавание истории и обществознания в школе. 2016. № 1. С. 17–20.

*Стрелова О. Ю., Вяземский Е. Е.* Учебник истории: старт в новый век: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2006. 143 с.

*Федеральный перечень учебников.* URL: <https://fpu.edu.ru>

### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА**

1. Работа в парах. Выберите для рассмотрения один из рекомендованных учебников истории (электронный вариант).
2. Подготовьте анализ учебника по предложенной схеме.
3. Подготовьте выступление на семинарском занятии с презентацией.

**Анализ школьного учебника (по: *Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю.***

***Методика преподавания истории в школе. М., 2001. С. 75–78)***

Авторы учебника \_\_\_\_\_

Название учебника \_\_\_\_\_

Выходные данные \_\_\_\_\_

№ п/п	Параметр для сравнения	Характеристика текста учебника	Например, на страницах учебника
<b>Анализ основного текста</b>			
1.1.	Какие виды текста использованы: А) вводный Б) информационный В) обобщающий Г) заключительный		
1.2.	Какие приемы изложения использо- ваны? А) описание Б) повествование В) объяснение Г) проблемное изложение		
1.3.	Отличается ли текст информацион- ной избыточностью?		
1.4.	Как обозначен основной и дополни- тельный материал?		
1.5.	Насколько теоретический материал соответствует возрастным познава- тельным возможностям учащихся?		
<b>Дополнительный текст</b>			
2.1.	Какие виды текста представлены? А) познавательные, научно- популярные, публицистические Б) документальные В) фрагменты из художественных произведений		
2.2.	Каково соотношение основного тек- ста и дополнительного?		
2.3.	Какую роль, по замыслу автора, иг- рает в учебнике дополнительный текст?		
<b>Пояснительный текст</b>			
3.1.	Какие виды текста использованы? А) постраничный словарь Б) пояснение в скобках внутри текста В) подписи к иллюстрациям, табли- цам, графикам, диаграммам		

3.2.	Какая информация дается в пояснительном тексте к иллюстрациям, таблицам, графикам, диаграммам?		
3.3.	Насколько эффективно использован автором (коллективом авторов) учебный потенциал пояснительного текста		
<b>Методический аппарат</b>			
4.1.	Где расположены вопросы задания, какую роль они играют в обучении? А) в начале темы параграфа Б) внутри основного текста В) после параграфа Г) после темы, раздела, курса Д) к иллюстрациям		
4.2.	Какие вопросы и задания использованы? А) на воспроизведение информации Б) на преобразование информации В) на творческую работу с информацией Г) на создание проблемных ситуаций		
4.3.	Какие виды таблиц предложены? А) сравнительно-обобщающие Б) конкретизирующие В) иллюстрированные		
4.4.	Какие инструктивные методические материалы предложены и с какой целью? А) опорные схемы главы параграфа Б) планы-схемы для организации самостоятельной работы с учебником В) памятки-алгоритмы выполнения познавательных заданий Г) задания для самоконтроля		
<b>5. Иллюстративные материалы</b>			
5.1.	Какие виды иллюстраций представлены? А) изобразительные – учебные рисунки – репродукции произведений искусств		

	– документальные изображения Б) условно-графические: – карты – схемы – чертежи		
5.2.	Каково соотношение различных видов иллюстраций в учебнике? Как оно соответствует возрастным познавательным возможностям учащихся?		
<b>6. Аппарат ориентировки</b>			
6.1.	Где расположено оглавление? Насколько эффективно такое решение?		
6.2.	Что в оглавлении помогает ориентированию школьников в структуре и содержании учебной книги? А) рубрикация Б) тематические символы В) необычные заголовки		
6.3.	Какие сигналы-символы используются для ориентирования в структуре основного текста, дифференциации познавательных заданий, обозначения их уровня сложности		
6.4.	Какие виды выделения текста приняты в учебнике? Каковы принципы использования курсива, жирного шрифта?		
6.5.	Какие виды указателей, словарей применяются в учебнике: А) даты Б) понятия В) имена		
6.6.	Как задействован форзац книги?		
6.7.	Есть ли в учебнике библиография? Где и как она расположена?		
6.8.	Какие материалы, необходимые для самостоятельного изучения предмета, даны в приложении?		

## **Тема 5. Методы и приемы обучения истории**

### *План*

1. Методы и приёмы обучения истории: понятие, функции, типология.
2. Классификация методов обучения.
3. Пассивные, активные и интерактивные методы обучения.
4. Дистанционные технологии.

*Основные понятия:* методы, приёмы, средства обучения, технологии обучения, пассивные, активные и интерактивные методы обучения, онлайн (дистанционные) технологии.

### **Рекомендуемая литература**

*Андреев А. А.* Дидактические основы дистанционного обучения. М., 1999. URL: [http://www.e-biblio.ru/book/bib/Online/book/didakt\\_osnovy\\_dist\\_obucheniya.pdf](http://www.e-biblio.ru/book/bib/Online/book/didakt_osnovy_dist_obucheniya.pdf)

*Бабанский Ю. К.* Методы обучения в современной общеобразовательной школе. М.: Просвещение, 1985. 208 с.

*Брылеева Ю. В.* Активные и интерактивные формы организации деятельности на уроках истории // Обучение и воспитание: методика и практика. 2015. № 20. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktivnye-i-interaktivnye-formy-organizatsii-deyatelnosti-na-urokah-istorii>

*Вайндорф-Сысоева М. Е.* Методика дистанционного обучения: учеб. пособие для вузов. М., 2020. URL: <https://urait.ru/bcode/450836>

*Гора П. В.* Повышение эффективности обучения истории в средней школе. М.: Просвещение, 1988. 208 с.

*Педагогические технологии дистанционного обучения:* учеб. пособие для вузов / под ред Е. С. Полат. М.: Юрайт, 2020. // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/449298>

*Плаксына И. В.* Интерактивные образовательные технологии: учеб. пособие для вузов. М., 2020. URL: <https://urait.ru/bcode/451736>

*Пять платформ для интересного урока истории или обществознания.* URL: <https://pedsovet.org/article/5-platform-dla-interesnogo-uroka-istorii-ili-obsestvoznania>

*Степанищев А. Т.* Методика преподавания и изучения истории. Ч. 1. М.: Владос, 2002. 304 с.

*Студеникин М. Т.* Методика преподавания истории в школе. М.: Владос, 2002. 238 с.

*Файзуллина А. Р., Саглам Ф. А.* Методы и формы организации учебной деятельности на уроках истории // Преподавание истории в школе. 2014. № 9. С. 45–51.

*Шаповал В. В.* Задания, мотивирующие познавательную деятельность // Преподавание истории и обществознания в школе. 2006. № 3. С. 34–38.

*Юдовская А. Я.* Использование игровых методов в элективном курсе // Преподавание истории и обществознания в школе. 2006. № 4. С. 43–51.

## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. В методической литературе сформулированы условия применения различных методов обучения истории. Их выбор определяется (укажите верные):

- целями обучения, содержанием учебного материала;
- закономерностями процесса усвоения знаний учащимися;
- познавательными возможностями и уровнем развития их интересов;
- психологическими закономерностями проведения всего урока;
- временными возможностями использования метода на уроке;
- оснащенностью кабинета дидактическими средствами;
- уровнем мастерства учителя.

2. Методы считаются выбранными правильно, если в результате их применения оптимальными путями реализованы \_\_\_\_\_.

3. Разработайте фрагмент урока с использованием дистанционных технологий для 5–9 классов (на выбор). Докажите целесообразность применения данных технологий при изучении выбранной темы урока.

### ***Тема 6. Факты и даты на уроке истории. Основные приемы изучения***

#### *План*

1. Основные приемы изложения главных исторических фактов:

- приемы повествования (повествование, сюжетный рассказ, образное повествование, конспективное повествование, информативное сообщение);

- приемы описания (картинное, аналитическое, образное, характеристика исторической личности).

2. Приемы и средства изучения хронологии.

3. Задания и игры по выработке хронологических умений учащихся.

4. Организация самостоятельной работы школьников по освоению содержательного материала.

*Основные понятия:* факт, дата, хронология, лента времени.

### ***Рекомендуемая литература***

*Антонов П.* Исторический факт и его объяснение. Тезисы для размышления // Преподавание истории в школе. 2004. № 1. С. 60–61.

*Вагин А. А.* Методика преподавания истории в средней школе. М.: Просвещение, 1968. 434 с.

*Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю.* Методика преподавания истории в школе: практ. пособ. для учителей. М.: Владос, 2001. 176 с.

*Гора П. В.* Повышение эффективности обучения истории в средней школе. М.: Просвещение, 1988. 208 с.

*Короткова М. В., Студеникин М. Т.* Практикум по методике преподавания истории в школе. М.: Владос, 2000. 272 с.

*Линко Г. М., Петрова Е. В.* Работа с хронологией в школе. Пособие для учителей. Л.: Учпедгиз, 1960. 84 с.

*Пример интерактивного тайм-лайна.*

URL: <https://arzamas.academy/university/timeline>

*Степанищев А. Т.* Методика преподавания и изучения истории. Ч. 1. М.: Владос, 2002. 304 с.

*Студеникин М. Т.* Методика преподавания истории в школе. М.: Владос, 2002. 238 с.

*Юргасов М. К.* Хронологические карты – новый тип дидактического материала по истории // Преподавание истории в школе. 2000. № 5.

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА**

1. Подготовьте задания для игры (викторины) «Характеристика исторической личности», используя документальный материал, портреты, фотографии, художественную литературу и др.



2. Подготовьте пять заданий для теста по хронологии, относящихся к соответствующему историческому периоду.

Например: Историческая личность: Николай I. Хронологические рамки заданий для теста: 1825–1855.

## ***Тема 7. Изучение теоретического учебного материала***

### *План*

1. Основные понятия темы.
2. Приемы устного изложения теоретического материала.
3. Деятельность учащихся при изучении теоретического материала.

*Основные понятия:* понятие, термин, терминология.

### ***Рекомендуемая литература***

*Вагин А. А.* Методика преподавания истории в средней школе. М.: Просвещение, 1968. 434 с.

*Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю.* Методика преподавания истории в школе: практ. пособ. для учителей. М.: Владос, 2001. 176 с.

*Гора П. В.* Повышение эффективности обучения истории в средней школе. М.: Просвещение, 1988. 208 с.

*Дайри Н. В.* Основное усвоить на уроке. М.: Просвещение, 1987. 192 с.

*Иванова Н. А., Бурдакина С. З., Бурмистрова Т. В.* Формирование теоретических знаний на уроках истории и обществоведения // Преподавание истории и обществознания в школе. 2003. № 3.

*Степанищев А. Т.* Методика преподавания и изучения истории. Ч. 1. М.: Владос, 2002. 304 с.

*Студеникин М. Т.* Методика преподавания истории в школе. М.: Владос, 2002. 238 с.

*Хусаинов Р. В.* Выявление причинно-следственных связей // Преподавание истории в школе. 2003. № 7. С. 40–50.

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА**

1. Выделите в определенной теме понятия, распределите их по группам в зависимости от степени (уровня) обобщенности.

2. Разработайте способы формирования этих понятий (нескольких понятий – на выбор).

3. Разработайте проверочные и контрольные задания по данным понятиям.

4. Составьте синквейн по одному из понятий.

СИНКВЕЙН – стихотворение, состоящее из 5 строчек по определенным правилам.

1-я строка – существительное (название темы);

2-я строка – два прилагательных (определение темы);

3-я строка – три глагола, показывающие действия в рамках темы;

4 строка – фраза из 4 слов, выражающая отношение автора к теме;

5 строка – вывод, завершение темы, выраженное любой частью речи.

Например: по теме «Тоталитаризм».

Тоталитаризм

Довлеющий, контролирующий

Репрессировать, ужесточать, монополизировать

Плод ошибок человеческой деятельности

Политический режим

## ***Тема 8. Изучение письменных источников. Художественная литература на уроках истории***

### *План*

1. Виды исторических источников. Требования к историческому документу на уроках.

2. Методика работы с источниками на уроках истории.

3. Приемы использования художественной литературы на уроках истории.

*Основные понятия:* исторический источник, типы и виды исторического источника, «смысловое чтение» как базовый навык работы с источниками, анализ и синтез информации, критический анализ источника.

### ***Рекомендуемая литература***

Антонова В. А. Работа с историческими источниками в школе и ВУЗе // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2018. № 7. С. 36–40. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rabota-s-istoricheskimi-istochnikami-v-shkole-i-vuze>

*Бирюков С. А.* Работа с архивными документами на уроках истории // Методика. 2002. № 2. С. 32–39.

*Короткова М. В.* Методика обучения истории в схемах, таблицах, описаниях. М.: Владос, 1999. 192 с.

*Сторожакова Е. В.* Методика обучения истории. Художественное слово на уроках истории: учеб. пособие для вузов. М.: Юрайт, 2020. 306 с. URL: <https://urait.ru/bcode/447485>

*Степанищев А. Т.* Методика преподавания и изучения истории. Ч. 1. М.: Владос, 2002. 304 с.

*Студеникин М. Т.* Методика преподавания истории в школе. М.: Владос, 2002. 238 с.

*Харламова Е. В., Ильина Т. И.* Работа с источниками на уроках истории // Преподавание истории и обществознания в школе. 2003. № 1. С. 71–72.

*Шоган В. В.* Методика обучения истории. Художественные образы на уроках истории: учеб. пособие для вузов. М.: Юрайт, 2020. 302 с. URL: <https://urait.ru/bcode/447788>

## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

### 1. Составьте вопросы и задания к письменному источнику.

«ВЫСОЧАЙШИЙ МАНИФЕСТ от 17 октября 1905 г.

«Об усовершенствовании государственного порядка».

БОЖИЕЮ МИЛОСТИЮ, МЫ, НИКОЛАЙ ВТОРЫЙ

император и самодержец всероссийский, Царь польский,

Великий Князь финляндский, и прочая, и прочая, и прочая.

Смуты и волнения в столицах и во многих местностях Империи Нашей великою и тяжкою скорбью преисполняют сердце Наше. Благо Российского Государя неразрывно с благом народным, и печаль народная – Его печаль. От волнений, ныне возникших, может явиться глубокое нестроение народное и угроза целости и единству Державы Нашей.

Великий обет Царского служения повелевает Нам всеми силами разума и власти Нашей стремиться к скорейшему прекращению столь опасной для Государства смуты. Повелев подлежащим властям принять меры к устранению прямых проявлений беспорядка, бесчинств и насилий, в

охрану людей мирных, стремящихся к спокойному выполнению лежащего на каждом долга. Мы, для успешнейшего выполнения общих предначертанных Нами к умиротворению государственной жизни мер, признали необходимым объединить деятельность высшего Правительства.

На обязанность Правительства возлагаем Мы выполнение непреклонной Нашей воли:

1. Даровать населению незыблемые основы гражданской свободы на началах действительной неприкосновенности личности, свободы совести, слова, собраний и союзов.

2. Не останавливая предназначенных выборов в Государственную Думу, привлечь теперь же к участию в Думе, в мере возможности, соответствующей краткости остающегося до созыва Думы срока, те классы населения, которые ныне совсем лишены избирательных прав, предоставив за сим дальнейшее развитие начала общего избирательного права вновь установленному законодательному порядку.

и 3. Установить, как незыблемое правило, чтобы никакой закон не мог воспринять силу без одобрения Государственной Думы, и чтобы выборным от народа обеспечена была возможность действительного участия в надзоре за закономерностью действий постановленных от Нас властей.

Призываем всех верных сынов России вспомнить долг свой перед Родиною, помочь прекращению сей неслыханной смуты и вместе с Нами напрячь все силы к восстановлению тишины и мира на родной земле.

Дан в Петергофе, в 17-й день октября, в лето от Рождества Христова тысяча девятьсот пятое. Царствования же Нашего одиннадцатое.

На подлинном Собственною Его Императорского Величества рукою подписано: "Николай". Опубликовано: Прав. вестник. № 222, 18-го октября 1905 г.».

*Источник:* Законодательные акты переходного времени. 1904–1908 гг.: Сборник законов, манифестов, указов Правительствующему Сенату, рескриптов и положений комитета министров, относящихся к преобразованию государственного строя России, с приложением алфавитного предметного указателя. Изд. 2-е, пересм. и доп. по 1 января 1907 года / под ред. пр.-доц. Н. И. Лазаревского. СПб.: Юрид. кн. склад «Право», 1907. С. 227–229.

2. Составьте список художественной литературы по одной из тем, учитывая возраст учащихся.

1. Борьба народов Руси за независимость в XIII в.
2. Период правления Ивана IV Грозного. Избранная рада и опричнина.
3. Правление Петра I.
4. Отечественная война 1812 г.
5. Движение декабристов.
6. Культура России в XIX в.
7. Первая российская революция (1905–1907 гг.).
8. Россия в Первой мировой войне (1914–1917 гг.).
9. Гражданская война и интервенция.
10. Становление тоталитарного режима в СССР. Сталинизм.
11. Коллективизация сельского хозяйства в СССР.
12. Великая Отечественная война (1941–1945 гг.).

## ***Тема 9. Работа с учебником на уроках истории***

### ***План***

1. Приемы работы учащихся с текстовым материалом учебника (на примере избранной темы урока).
2. Приемы работы с иллюстрационным материалом учебника (на примере избранной темы урока).
3. Работа с учебником на разных этапах урока.

***Основные понятия:*** структурные компоненты учебника, текст, вне-текстовые компоненты, рабочая тетрадь.

### ***Рекомендуемая литература***

*Алексашкина Л. Н.* Школьные учебники истории: тенденции и перспективы // Преподавание истории и обществознания в школе. 2001. № 10. С. 28–38.

*Вагин А. А.* Методика преподавания истории в средней школе. М.: Просвещение, 1968. 434 с.

*Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю.* Методика преподавания истории в школе: практ. пособ. для учителей. М.: Владос, 2001. 176 с.

*Гора П. В.* Повышение эффективности обучения истории в средней школе. М.: Просвещение, 1988. 208 с.

*Грицевский И. М.* Работа учителя с учебником при подготовке к уроку истории. М.: Просвещение, 1987. 81 с.

*Грицевский И. М., Грицевская С. О.* От учебника – к творческому замыслу урока. М.: Просвещение, 1990. 207 с.

*Гуляев А. С.* Учебник как условие организации эвристического обучения истории // Преподавание истории и обществознания в школе. 2004. № 5. С. 33–37.

*Дайри Н. Г.* Основное усвоить на уроке. М.: Просвещение, 1987. 191 с.

*Данилов А. А.* Время решать проблемы // История и обществознание в школе. 2002. № 9. С. 62–64.

*Жуковская И. Г.* Чему мы учим, преподавая историю // История и обществознание в школе. 2002. № 9. С. 34–47.

*Скаткин М. Н.* Проблемы современной дидактики. М.: Педагогика. 1980. 96 с.

*Стражев А. И.* Методика преподавания истории. М.: Просвещение. 1964. 287 с.

*Троицкий Ю. Л.* Учебник – текст, учебник – мир, учебник – диалог // Первое сентября. 2002. 21 сентября. С. 3.

*Шевченко Н. И.* Работа с учебником и развитие школьников // Преподавание истории в школе. 1999. № 6. С. 45–51.

*Юдовская А. Я.* Выбираем учебник // Преподавание истории и обществознания в школе. 2004. № 2. С. 39–42.

## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Разработайте фрагмент плана-конспекта урока, используя текстовые и иллюстрационный материал учебника на разных этапах урока.

- 1) Автор (авторы).
- 2) Название учебника, выходные данные.
- 3) Тема урока, параграф учебника.

## ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

<i>Ход урока</i>	<i>Деятельность учащихся</i>
Орг. момент	
Проверка домашнего задания	
Открытие нового знания	
Включение в систему знаний и повторение	
Домашнее задание	

### ***Тема 10. Наглядные средства обучения истории***

#### *План*

#### 1. Классификация средств наглядности:

- изобразительные;
- графические;
- предметные;
- естественные монументальные;
- аудиовизуальные.

2. Методика использования наглядности как средства развития мышления учащихся.

*Основные понятия:* наглядное обучение, наглядность, инфографика, клиповое мышление.

#### ***Рекомендуемая литература***

*Вагин А. А.* Методика преподавания истории в средней школе. М.: Просвещение, 1968. 434 с.

*Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю.* Методика преподавания истории в школе: практ. пособие для учителей. М.: Владос, 2001. 176 с.

*Гора П. В.* Повышение эффективности обучения истории в средней школе. М.: Просвещение, 1988. 208 с.

*Короткова М. В.* Наглядность на уроках истории. М.: Владос, 2000. 176 с.

*Короткова М. В.* Методика обучения истории в схемах, таблицах, описаниях. М.: Владос, 1999. 192 с.

*Короткова М. В.* Личностно-ориентированный подход в использовании наглядных средств на уроках истории // Преподавание истории в школе. 2008. № 1. С. 3–8.

*Никифоров Д. Н.* Наглядность в преподавании истории. М.: Просвещение, 1964. 326 с.

*Полторац Д. И., Анпарович Н. И., Думин С. В.* Методика использования средств обучения в преподавании истории. М.: Просвещение, 1987. 207 с.

*Стрелова О. Ю.* Новая жизнь учебных иллюстраций // Преподавание истории и обществознания в школе. 2005. № 1. С. 9–18.

*Фридман Л. М.* Наглядность и моделирование в обучении. М.: Знание, 1984. 80 с.

*Чернова Н. В., Макарова Н. Н.* Наглядные методы обучения и проектные методики на уроке истории // Перспективы науки и образования. 2018. № 6(36). С. 105–113. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/naglyadnye-metody-obucheniya-i-proektnye-metodiki-na-uroke-istorii/viewer>

## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Подберите изобразительные средства как наглядность по самостоятельно выбранной теме урока.

2. Подготовьте вопросы для обсуждения по предложенным иллюстрациям.

3. Сформируйте варианты условно-графической наглядности по теме: «Социально-экономическое положение России в конце XIX – начале XX в.».

### **Тема 11. Методика работы с картографическими пособиями**

#### *План*

1. Роль исторической карты в обучении предмету. Виды исторических карт.

2. Методика работы с исторической картой на уроках истории.

3. Методика работы с контурными картами на уроках истории.

*Основные понятия:* историческая карта, картографические умения.



### ***Рекомендуемая литература***

*Вагин А. А.* Методика преподавания истории в средней школе. М.: Просвещение, 1968. 434 с.

*Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю.* Методика преподавания истории в школе: практ. пособ. для учителей. М.: Владос, 2001. 176 с.

*Ворожейкина Н. И.* Формирование пространственных представлений учащихся в основной школе // Преподавание истории и обществознания в школе. 2004. № 4. С. 30–36.

*Воронкина Е. А.* Использование контурных карт для организации контроля знаний // Преподавание истории в школе. 2004. № 8. С. 46–48.

*Гора П. В.* Методические приемы и средства наглядного обучения истории в средней школе. М.: Просвещение, 1971. 239 с.

*Короткова М. В.* Наглядность на уроках истории. М.: Владос, 2000. 176 с.

*Короткова М. В.* Методика обучения истории в схемах, таблицах, описаниях. М.: Владос, 1999. 192 с.

*Никифоров Д. Н.* Наглядность в преподавании истории. М.: Просвещение, 1964. 326 с.

*Полторац Д. И., Анпарович Н. И., Думин С. В.* Методика использования средств обучения в преподавании истории. М.: Просвещение, 1987. 207 с.

*Стрелова О. Ю.* Историческая карта как образ «своего» и «чужого» // Преподавание истории и обществознания в школе. 2002. № 7. С. 51–57.

### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА**

1. Подберите картографический материал для заданий, которые помогут формированию у учащихся способности устанавливать по карте причинно-следственные связи, а также оценивать значение событий (явлений).

Например: а) связь между географическим (социально-экономическим) положением страны и отраженными на карте событиями внешней политики.

б) определить на основе картографических данных причины побед (неудач) в войне.

2. Используйте карту «Россия в годы гражданской войны» из учебника: История России. 10 класс: учеб. для общеобразовательных организации: в 3 ч. / под ред. А. В. Торкунова. М., 2016. Ч. 1. С. 63. Перечислите события, о которых можно рассказать, ориентируясь по данной карте. Составьте рассказ об одном из них. Подберите изображения личностей, связанных с указанным событием.

## ***Тема 12. Урок – основная форма обучения истории в школе. Формулирование темы и цели урока***

### *План*

1. Приемы формулирования темы урока.
2. Цель урока и планируемые результаты.
3. Результаты освоения образовательной программы (личностные, предметные, метапредметные).
4. Универсальные учебные действия.

*Основные понятия:* урок, целеполагание в обучении истории, цели урока истории, универсальные учебные действия.

### ***Рекомендуемая литература***

Асмолов А. Г., Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2008. URL: [http://xn--b1agaaaqzlkthghd.xn--p1ai/files/files/asmolov--kak-proektirovat\\_\\_-un\\_.pdf](http://xn--b1agaaaqzlkthghd.xn--p1ai/files/files/asmolov--kak-proektirovat__-un_.pdf)

Аствацатуров Г. О. Технология целеполагания урока. Волгоград: Учитель, 2009. 118 с.

Волкова М. В. Целеполагание на уроках истории: дидактические цели и цели учеников // Вестник научной ассоциации студ. и асп. истор. фак-та Перм. гос. гум.-пед. ун-та. 2018. № 1 (14). С. 257–262.

URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tselepolaganie-na-uroke-istorii-didakticheskie-tseli-i-tseli-uchenikov>

Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Методика преподавания истории в школе: практ. пособ. для учителей. М.: Владос, 2001. 176 с.

Короткова М. В. Методика обучения истории в схемах, таблицах, описаниях. М.: Владос, 1999. 192 с.

*Лернер И. Я.* Дидактические основы методов обучения. М.: Педагогика, 1981. 186 с.

*Стрелова О. Ю.* Формулировка темы урока: нераскрытые возможности // Преподавание истории в школе. 1997. № 3. С. 43–45.

### ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 1

Определите цель и планируемые результаты урока по теме: «Наша Родина – Россия» (6 класс).

**Тема урока:** «Наша Родина – Россия».

**Цель урока:**

**Планируемые результаты:**

✓ **Предметные:**

✓ **Метапредметные:**

*коммуникативные:*

✓ **Личностные:**

### ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 2

Изучив материал, составьте таблицу по видам универсальных учебных действий (УУД). URL: <https://infourok.ru/vidy-universalnyh-uchebnyh-dejstvij-po-materialam-fgos-noo-4884101.html>

### ***Тема 13. Типы уроков и их классификация***

*План*

1. Традиционный урок и современный урок.
2. Уроки: вводный, изучение нового материала.
3. Комбинированный урок. Основные этапы.
4. Уроки: контрольный, проверки и учета знаний.
5. Составление плана-конспекта и технологической карты урока.

*Основные понятия:* типы и формы уроков, план-конспект урока, технологическая карта урока.

***Рекомендуемая литература***

*Беспалько В. П.* Слагаемые педагогической технологии. М.: Педагогика, 1989. 192 с.

*Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю.* Методика преподавания истории в школе: практ. пособ. для учителей. М.: Владос, 2001. 176 с.

*Дайри Н. Г.* Приёмы текущей проверки знаний учащихся по истории. М.: Изд-во Академии педагогических наук РСФСР, 1958. 352 с.

*Дмитриев В. А.* Тесты и учебная деятельность школьников // Преподавание истории в школе. 2000. № 8. С. 28–30.

*Короткова М. В.* Методика обучения истории в схемах, таблицах, описаниях. М.: Владос, 1999. 192 с.

*Махмутов М. И.* Современный урок. М.: Педагогика, 1981. 192 с.

*Пасман Т. Б.* Контрольные тесты // Преподавание истории в школе. 1996. № 7. С. 60–66.

*Старобинская Г. И.* Обобщающее повторение в курсе истории средних веков // Преподавание истории в школе. 1998. № 6. С. 44–57.

*Степанищев А. Т.* Методика преподавания и изучения истории. Ч. 1. М.: Владос, 2002. 304 с.

*Студеникин М. Т.* Методика преподавания истории в школе. М.: Владос, 2002. 238 с.

*Яковлев Н. М., Сохор А. М.* Методика и техника урока в школе: В помощь начинающему учителю. М.: Просвещение, 1985. 200 с.

## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Вопросы для самоконтроля:

1. Что лежит в основе характеристики типов уроков?
2. Какая классификация типов уроков кажется вам наиболее приемлемой? Почему?
3. Назовите основные различия между традиционным и современным уроком.
4. Чем отличается план-конспект урока от технологической карты?
5. Подготовьте план-конспект комбинированного урока по теме «Восстание декабристов 14 декабря 1825 г.»

### **Тема 14. Использование игровых технологий на уроках истории**

*План*

1. Игра как метод обучения и способ организации учебного процесса.
2. Классификация игр в обучении истории.

3. Игры источниковедческие.
4. Игры ролевые.
5. Игровые приемы на разных этапах урока.

*Основные понятия:* игра как педагогическая технология.

### ***Рекомендуемая литература***

*Борзова Л. П.* Игры на уроках истории. М.: ВЛАДОС-Пресс, 2001. 159 с.

*Букатов В. М.* Педагогические таинства дидактических игр: учеб.-метод. пособие. М.: Флинта, 2003. 151 с.

*Камардина Н. В., Колесникова В. В.* Игровая деятельность на уроках истории: традиции и новации // Вестник КРАУНЦ. Гуманитарные науки. 2017. № 1 (29). С. 95–98. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igrovaya-deyatelnost-na-urokah-istorii-traditsii-i-novatsii>

*Короткова М. В.* Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории. М: ВЛАДОС-Пресс., 2001. 256 с.

*Кулагина Г. А.* 100 игр по истории: пособие для учителей. М.: Просвещение, 1983. 240 с.

*Самоукина Н. В.* Организационно-обучающие игры в образовании. М.: Нар. образование, 1996. 112 с.

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА**

Составьте список интернет-ресурсов, применимых при подготовке к уроку с включением игровых технологий. Поясните, для какой темы (тем) подойдут указанные вами ресурсы, охарактеризуйте эффективные способы работы с ними. При подготовке списка учитывайте возраст учащихся.

### ***Тема 15. Организация и проведение дискуссий и «мозгового штурма» на уроках истории в старших классах***

#### ***План***

1. Типы и формы дискуссий. Характерные черты учебной дискуссии.
2. Методические подходы к проведению дискуссий.
3. «Мозговой штурм». Этапы, особенности.

*Основные понятия:* метод дискуссии, «мозговой штурм».

### ***Рекомендуемая литература***

*Короткова М. В.* Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории. М: ВЛАДОС-Пресс., 2001. 256 с.

*Гончарова А. И.* Диспут на уроке истории // Преподавание истории в школе. 1998. № 5. С. 36–38.

*Добряков Р. Е.* Технология «мозгового штурма» как средство развития коммуникативных умений обучающихся на уроках истории // Вестник Иркутского педагогического университета. 2009. № 10.

*Маслова К. В.* Технология дискуссии на уроке истории // Мир науки и образования. 2017. № 2 (10). С. 12.

URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-diskussii-na-uroke-istorii>

*Старобинская Г. И.* Использование элементов дискуссии на уроках истории СССР в 8 классе // Преподавание истории в школе. 1990. № 1.

*Степанищев А. Т.* Методика преподавания и изучения истории. Ч. 2. М.; ВЛАДОС, 2002. 208 с.

*Турик Л. А.* Педагогические технологии: дебаты: учеб. пособие для вузов. М.: Юрайт, 2020. URL: <https://urait.ru/bcode/456050>

### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА**

Подготовка и проведение «мозгового штурма» на семинарском занятии. Тема – на выбор студентов.

Возможные темы:

- Была ли Государственная Дума полноценным парламентом?
- 1917 год: от Февраля к Октябрю. Возможность исторического выбора.
- Гражданская война. Возможна ли была победа белых?
- Была ли альтернатива созданию СССР?
- Почему в СССР наступил период «застоя»? и др.

***Тема 16. Определение приемов и средств обучения, используемых на уроке***

### **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА**

1. Посмотрите предложенные преподавателем видеозаписи уроков истории в средней школе.

2. Заполните таблицу (по: *Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю.* Методика преподавания истории в школе. М.: ВЛАДОС, 2001. С. 106).

Этапы урока	Приемы и средства преподавания (деятельность учителя)	Приемы и средства учения (деятельность учащихся)

3. Ответьте на вопросы:

1) Соблюдена ли адекватность преподавания и учения структурным компонентам учебного материала и познавательным возможностям учащихся?

2) Каков уровень обучаемости отдельных групп учащихся? Как учитель активизировал познавательную деятельность учащихся?

3) Представлены ли на уроке современные педагогические технологии?

4) Какие сильные и слабые стороны урока вы можете отметить?

### ***Рекомендуемая литература***

*Вагин А. А.* Методика преподавания истории в средней школе. М.: Просвещение, 1968. 434 с.

*Всероссийский конкурс «Учитель года в России».*

URL: <https://www.youtube.com/channel/UCLMS2q6aEVp-gXyCc3jU-9Q>

*Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю.* Методика преподавания истории в школе: практ. пособие для учителей. М.: Владос, 2001. 176 с.

*Гора П. В.* Повышение эффективности обучения истории в средней школе. М.: Просвещение, 1988. 208 с.

*Дайри Н. Г.* Основное усвоить на уроке. М.: Просвещение, 1987. 191 с.

*Древс У., Фурманн Э.* Организация урока (в вопросах и ответах). М.: Просвещение, 1984. 128 с.

## ***Тема 17. Формы и методы внеурочной (внеклассной) работы по истории***

### ***План***

1. Основные направления и формы внеурочной работы по истории.

2. Методические основы проведения экскурсий. Школьные экскурсии по истории.

*Основные понятия:* внеклассная работа, экскурсия, кружковая деятельность, школьное научное общество, профессиональные пробы, волонтерство.

### ***Рекомендуемая литература***

*Вагин А. А.* Художественная литература в преподавании новой истории (1640–1917): хрестоматия для учителя. М.: Просвещение, 1966. 344 с.

*Гончарова Т. И.* Исторические вечера в школе: книга для учителя: из опыта работы. М.: Просвещение, 1992. 160 с.

*Кулагина Г. А.* Сто игр по истории. М.: Просвещение, 1983. 240 с.

*Нечаев М. П.* Экскурсионная деятельность в образовательном процессе. М., 2007.

*Родин А. Ф., Соколовский Ю. Е.* Экскурсионная работа по истории. М.: Просвещение, 1974. 136 с.

*Сейненский А.* Школьное историческое краеведение. М.: Педагогическое общество России. 2014. 192 с.

*Степанищев А. Т.* Методика преподавания и изучения истории: в 2 ч. М.: Владос, 2002. Ч. 1. 304 с.

*Студеникин М. Т.* Методика преподавания истории в школе. М.: Владос, 2002. 238 с.

*Шоган В. В.* Методика обучения истории. Художественные образы на уроках истории: учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2020. URL: <https://urait.ru/bcode/447788>

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА**

Разработайте сценарий внеклассного мероприятия по истории (олимпиада, викторина, историческая экскурсия, просмотр и обсуждение фильма (спектакля), конференция и т. д.).

### ***Тема 18. Педагогические технологии. Развивающее обучение***

#### ***План***

1. Понятие «педагогическая технология».
2. Структура педагогических технологий.
3. Классификации педагогических технологий.
4. Характеристика развивающего обучения.



*Основные понятия:* понятие «педагогическая технология», понятие «развивающее обучение».

### ***Рекомендуемая литература***

*Беспалько В. П.* Слагаемые педагогической технологии. М.: Педагогика, 1989. 190 с.

*Гузеев В. В.* Педагогическая технология: управление самообразованием учителей // Директор школы. 1993. № 1. С. 28–32.

*Кириллова Г. Д.* Теория и практика урока в условиях развивающего обучения. М.: Просвещение, 1980. 159 с.

*Кларин М. В.* Инновации в обучении: метафоры и модели: Анализ зарубежного опыта. М.: Наука, 1997. 222 с.

*Ксензова Г. Ю.* Перспективные школьные технологии: учеб.-метод. пособие. М.: Пед. о-во России, 2000. 222 с.

*Новые педагогические и информационные технологии в системе образования:* учеб. пособие / под ред. Е. С. Полат. М.: Академия, 2009. 268 с.

*Питюков В. Ю.* Современные педагогические технологии: учеб.-практ. пособие. М.: Роспедагентство: Гном-пресс, 1997. 173 с.

*Селевко Г. К.* Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. Т. 1: учеб.-метод. пособие. М.: НИИ школьных технологий, 2006. 816 с.

*Современные технологии обучения:* метод. пособие по использованию интерактивных методов в обучении / под ред. Г. В. Борисовой, Т. Ю. Аветовой и Л. И. Косовой. СПб.: Полиграф-С, 2002. 79 с.

*Шерстнева Н. А.* Педагогическая технология: понятие, сущность // Международный журнал прикладных фундаментальных исследований. 2014. № 10-3. С. 114–117. URL:

<http://f.kemrsl.ru:8081/iap/Nandigram/psychpedt/2020%20%D0%9F%D0%B5%D0%B4%20%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8/2061,%202062,%202063/%D0%A8%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D0%B0.pdf>

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА**

Сравнить системы традиционного и развивающего обучения. Критерии для сравнения подобрать самостоятельно.

## **Тема 19. Технология проблемного обучения на уроках истории**

### *План*

1. Типизация проблемных задач.
2. Технология разработки проблемных задач.
3. Практикум по разработке проблемных задач.

*Основные понятия:* проблемный метод обучения, проблемная задача.

### **Рекомендуемая литература**

*Бабанский Ю. К.* Проблемное обучение как средство повышения эффективности учения школьников. Ростов н /Д.: [б.и.], 1970. 31 с.

*Булгаков В. И.* Проблемное обучение – понятие и содержание // Воспитание школьников. 1985. № 8.

*Гора П. В.* Повышение эффективности обучения истории в средней школе. М.: Просвещение, 1988. 208 с.

*Иванова Т. А., Шишкина Е. А.* Технология проблемного обучения на уроке истории (на примере урока «Россия в революционном вихре») // Поволжский педагогический вестник. Серия: История и археология. 2017. Т. 5, № 3(16). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-problemnogo-obucheniya-na-uroke-istorii-na-primere-uroka-rossiya-v-revolyuetsionnom-vihre>.

*Ильницкая И. А.* Проблемные ситуации и пути их создания на уроке. М.: Знание, 1985. 80 с.

*Кудрявцев Т. В.* Проблемное обучение – истоки, сущность, перспективы. М.: Знание, 1991. 80 с.

*Махмутов М. И.* Проблемное обучение. Основные вопросы теории. М.: Педагогика, 1975. 370 с.

*Селевко Г. К.* Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. Т. 1: учеб.-метод. пособие. М.: НИИ школьных технологий, 2006. 816 с.

*Степанищев А. Т.* Методика преподавания и изучения истории: в 2 ч. М.: Владос, 2002. Ч. 1. 304 с.

*Темирджанов К. М.* Применение метода проблемного обучения в школьном курсе истории // Глобус. 2020. № 1(47). С. 21–42.

URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-metoda-problemnogo-obucheniya-v-shkolnom-kurse-istorii>.

## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА (на выбор)

1. Прочитайте статью Т. А. Ивановой, Е. А. Шишкиной «Технология проблемного обучения на уроке истории (на примере урока «Россия в революционном вихре»)». Предложите свои варианты проблемных вопросов (ситуаций) по данной теме.

2. Разработайте проблемные ситуации для урока истории различных типов:

- на освоение собственно исторического содержания;
- на определение причинно-следственных связей в развитии событий (явлений, процессов);
- на восприятие сущности исторических объектов, а также их общих и особенных черт;
- познавательные задания на сравнение событий (явлений, процессов).

### ***Тема 20. Технология развития критического мышления***

#### *План*

1. Особенности технологии развития критического мышления.
2. Основные фазы технологии. Методические приемы, применяемые на различных фазах.

*Основные понятия:* мышление критическое и творческое; технология РКМ.

#### ***Рекомендуемая литература***

*Беспалько В. П.* Слагаемые педагогической технологии. М.: Педагогика, 1989. 192 с.

*Гузеев В. В.* Педагогическая техника в контексте образовательной технологии. М.: Народное образование, 2001. 128 с.

*Заир-Бек Е. С., Муштавинская И. В.* Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2011. 223 с.

*Мельникова А. М.* Технология развития критического мышления как средство формирования познавательных универсальных учебных действий на уроках истории (из опыта работы) // Школьная педагогика. 2019. № 2(15). С. 4–7. URL: <https://moluch.ru/th/2/archive/129/4315/>

Муштавинская И. В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: учеб.-метод. пособие. СПб.: КАРО, 2017. 144 с.

Якиманская И. С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. М.: Сентябрь, 1996. 95 с.

## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Подготовьте разработку урока (или части урока) с элементами методических приемов технологии развития критического мышления. Выбор класса и темы урока – по желанию студента.

### ***Тема 21. Итоговое контрольное мероприятие***

На итоговом контрольном мероприятии студентам необходимо представить план-конспект или технологическую карту урока, защитить проект урока по самостоятельно выбранной теме, используя элементы современных педагогических технологий, подтвердив успешное освоение требуемых компетенций.

#### ***Рекомендуемая литература***

*Методические рекомендации к разработке технологических карт урока по ФГОС.*

URL: <https://www.art-talant.org/publikacii/5814-metodicheskie-rekomendacii-k-razrabotke-tehnologicheskikh-kart-uroka-po-fgos>

*Технологическая карта урока по ФГОС: образец ТК и правила оформления.*

URL: [https://pedsovet.su/fgos/6402\\_technologicheskaya\\_karta\\_uroka\\_obrasez](https://pedsovet.su/fgos/6402_technologicheskaya_karta_uroka_obrasez)

*План-конспект урока истории.*

URL: <https://odiplom.ru/lab/plan-konspekt-uroka-istorii.html>

## **7. Учебно-методические указания студентам**

Методические рекомендации нацеливают студентов на систематическое освоение теоретического курса и практическое применение изученного материала. Основным видом учебной работы являются аудиторные занятия. Их цель – расширить базовые знания обучающихся по соответствующей дисциплине и сформировать систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов должна способствовать закреплению и совершенствованию теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях; формированию навыков методической работы и нацеливать студентов на приобретение навыков применения теоретических знаний на практике.

В рамках изучения данного курса предполагаются следующие виды самостоятельной работы:

- ознакомление с учебной и учебно-методической литературы по курсу с целью овладения профессиональными компетенциями учителя-историка;
- овладение на практических занятиях современными образовательными технологиями;
- поиск и обзор электронных источников информации, связанных с опытом преподавания исторических дисциплин в школе;
- разработка учебных занятий в условиях модернизации школьного образования;
- анализ и самоанализ учебных занятий.

### **7.1. Как подготовиться к уроку истории в школе?**

Остановимся на основных этапах подготовки учителя к уроку.

1. Предварительно изучив соответствующие разделы программы, следует соотнести текст и другие компоненты учебника с программой, чтобы видеть, что в нем лишнее, чего не хватает, и восполнить недостающее.
2. Определить цели урока и спрогнозировать планируемые результаты.

3. Выбрать тип занятий и оптимальные виды познавательной деятельности учащихся на уроке.
4. Продумать структуру и план будущего урока.
5. Анализируя содержание будущего урока, необходимо выделить основное – готовые (уже сформулированные в учебнике) теоретические выводы, определения, оценки, а также главные факты. Это поможет неглавное изложить кратко, а что-то, возможно, и не рассматривать совсем.
6. После отбора основного учебного материала важно продумать методические приемы и средства обучения, которые будут способствовать реализации целей урока.
7. Спланировать способы контроля и оценки результатов обучения, продумать домашнее задание.
8. Написать технологическую карту (план-конспект) урока.

## **7.2. Пример составления технологической карты урока**

Технологическая карта урока – это относительно новый инструмент педагогического планирования, обеспечивающий качество образовательной деятельности в рамках конкретного промежутка времени (учебного занятия), содержащий перечень планируемых результатов и путей их достижения в соответствии с требованиями ФГОС.

Технологическая карта предусматривает разработку подробного графического конспект урока и позволяет эффективно спланировать работу учителя и учеников на занятии.

Один из возможных вариантов составления технологической карты – располагать текст в таблице (альбомная ориентация).

**Тема занятия, класс:** «Экономическая политика Петра I», 8 класс (уровень обучения – базовый).

**Тип занятия:** урок «открытия» нового знания.

**Цель:** Формирование образовательных компетенций (учебно-познавательной, коммуникативной, рефлексивной и др.) учащихся по теме «Экономическая политика Петра I».

**Формы работы:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

## **Планируемые результаты:**

- **Предметные:** применять понятийный аппарат исторического знания; соотносить историческое время и историческое пространство, действия и поступки личностей во времени и пространстве; доказывать, что история России является частью мировой истории; соотносить и систематизировать информацию из различных исторических источников.

- **Метапредметные:**

- *коммуникативные:* организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; воспринимать текст с участием поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения;

- *познавательные:* устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения; использовать таблицы, схемы, модели для получения информации; анализировать материал учебника и дополнительный материал;

- *регулятивные:* определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план действий; владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

- **Личностные:** воспитать уважение к историческому наследию; осмысливать роль и значение истории в жизни человека; развивать творческие способности через активные формы деятельности; уметь искать, анализировать, сопоставлять и оценивать информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего; аргументировать свое отношение к ней.

**Основные понятия:** крепостная мануфактура, кумпанства, меркантилизм, отходники, подушная подать, посессионные крестьяне.

**Оборудование:** учебник под ред. А. В. Торкунова «История России». 8 класс (М.: Просвещение, 2018); компьютер; презентация; карта «Россия в первой половине XVIII в.».

<i>Ход урока</i>			
<i>Этап урока</i>	<i>Краткое содержание, действия учеников</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>
Организационный этап	Создание благожелательной атмосферы урока, нацеленности на работу	Учитель приветствует учеников: «Здравствуйте! Присаживайтесь, пожалуйста...»	Приветствуют учителя, садятся
Целеполагание, постановка проблемы	Мотивация обучающихся на предстоящую работу. Выявляются причины затруднений, проблемы	Учитель создает условия для включения учеников в работу, напоминает общий изучаемый период. Формулирует тему и цель урока	Отвечают на заданные вопросы
Актуализация знаний	Повторение пройденного материала. Выполнение задания. Самопроверка и самооценивание	Организует работу в группах. Вопросы для группы № 1 «Преобразования Петра I в области промышленности»: – Каким отраслям промышленности и почему отдавал предпочтение Петр? – Какие и где были построены мануфактуры? Укажите на карте. – Как решался вопрос нехватки рабочей силы при Петре? – Каким было положение рабочих мануфактур? – Какой была оплата труда на мануфактурах? Вопросы для группы № 2: «Преобразования в области финансов, торговли и транспорта». – Назовите и покажите на карте крупные торговые центры и ярмарки. – Какие товары ввозили в страну, какие – вывозили? – Какой вид транспорта был самым распространенным? – Что такое протекционизм? – Что такое меркантилизм? – Какие изменения произо-	Слушают учителя, задают вопросы.  Работают в группах



		<p>шли в налоговой системе?</p> <p>– Какие изменения произошли в сфере финансов?</p> <p>Вопросы для группы № 3:</p> <p>«Преобразования Петра I в сфере сельского хозяйства»</p> <p>– Что такое экстенсивный путь развития?</p> <p>– Что такое интенсивный путь развития?</p> <p>– Какой путь развития преобладал в России? почему?</p> <p>– Как изменилось положение дворян при Петре?</p> <p>– Как изменилось положение крестьян?</p>	
Поиск путей решения проблемы	<p>Планирование путей решения намеченной цели.</p> <p>Осуществление учебных действий по плану.</p> <p>Групповая работа по решению практических задач</p>	<p>Заслушивается выступление групп.</p> <p>Учитель задает вопросы о факторах, позволяющих России совершить в начале XVIII в. рывок в экономическом развитии.</p> <p>Наводит на правильный ответ, слушает их мнение</p>	<p>Заслушивают выступление групп.</p> <p>Отвечают на заданные вопросы</p>
Решение проблемы	<p>Ответы учеников.</p> <p>Ключевые термины</p>	<p>Учитель подводит итоги.</p> <p>Раскрывает проблемный вопрос, если не был дан правильный ответ</p>	<p>Слушают учителя.</p> <p>Записывают термины</p>
Самостоятельная работа с использованием полученных знаний	<p>Выполнение задания по новой теме. Закрепление изученного материала путем работы с дополнительными источниками информации</p>	<p>Самостоятельно подобрать вопросы к документам на с. 46</p>	<p>Выполняют задание на основе полученных на уроке знаний</p>
Оценивание	<p>Учащиеся самостоятельно оценивают работу</p>	<p>Оценка работы учеников с документами</p>	<p>Благодарят друг друга и учителя за урок. Рассуждают о том, все ли получилось. Есть ли что-то, что не получилось?</p>

Рефлексия учебной деятельности	Учащиеся делятся мнением о своей работе на уроке и работе учителя	Запись домашнего задания: С. 40–47 в рубрике «Думаем, сравниваем, размышляем». С. 47. Ответы на вопросы 1–5. Доклад (вопрос № 3). Эссе (вопрос № 5). «До свидания!»	Записывают домашнее задание. Заполняют рефлексивную таблицу. Прощаются с учителем
--------------------------------	---	--	---

### 7.3. Пример составления плана-конспекта урока

План-конспект урока – это рабочий документ учителя, излагающий в удобной для него письменной форме методический вариант (ход) подготовленного урока. Планирование урока конкретизирует поурочное тематическое планирование и относится к этапу непосредственной подготовки учителя к уроку.

**Вариант плана-конспекта урока** «По страницам истории Нового времени».

**Учитель:** Рочев Е. М.

**Тип урока:** урок рефлексии

**Цель:** обобщить полученные знания по курсу всеобщей истории XVI–XVII вв.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** знание дат основных событий раннего Нового времени (РНВ), его деятелей, произведений искусства; знание терминологии по курсу всеобщей истории изучаемого периода; умение устанавливать причинно-следственные связи исторических процессов.

**Метапредметные:**

**Познавательные:** умение использовать карту как возможность получения знаний; умение сопоставлять, сравнивать, обобщать знания.

**Регулятивные:** умение работать по четко намеченному плану; умение сопоставлять свою работу с эталоном, вносить в нее коррективы.

**Коммуникативные:** умение высказывать и аргументировать свою точку зрения; умение работать в паре.

**Личностные:** интерес к истории как к прошлому человечества и науки; гордость произведениями мирового искусства, осознание их ценно-

сти; осознание многообразия религий, терпимость к иным религиям; осознание ценности открытий раннего Нового времени для современности.

**Оборудование:** карта «Европа после 1648 г.», карточка «Ученые Возрождения», ИКТ (презентация), индивидуальные рабочие листы, карточка с кроссвордом.

- Орг. момент. Работа с высказыванием французского поэта Поля Валери: *«История – это наука о том, чего уже нет и никогда не будет».*

1) Сегодня наша с вами задача еще раз вспомнить историю Нового времени, окунуться в его атмосферу, вспомнить основные политические события, достижения искусства, поговорить о быте общества, жившего на 400 лет раньше нас.

- Актуализация знаний (дифференцированный подход)

<i>Наиболее «сильные» обучающиеся</i>	<i>Класс</i>
Работают индивидуально – вспоминают и записывают имена личностей по разным вопросам истории (великие географические открытия, Реформация, революции, живопись Возрождения, литература Возрождения, наука Возрождения). У каждого ученика свой вопрос	Решают кроссворд по вопросам всего изучаемого периода.

- Работа по теме урока

Какое ключевое слово получилось в кроссворде? (РЕФОРМАЦИЯ).

– Начнем повторять историю с Реформации. Посмотрим, имена каких исторических личностей вспомнил ученик «А».

(учитель читает список с листа индивидуальной работы, класс делает проверку, вносит коррективы).

– Вспомните, что такое Реформация? (фронтальная работа по вопросам со слайда + работа с портретами).

2) Следующий вопрос, который мы разберем, – это Великие географические открытия.

– Посмотрим, имена каких личностей указал ученик «Б» на своем листе. Проверьте правильность (фронтальная работа по вопросам слайда).

– А теперь вспомним маршруты великих путешественников: Магеллан, Колумб, да Гама (работа с картой, ученик у доски работает по карте по желанию).

3) Мы переходим к культурной эпохе РНВ – Возрождению. Ответим на вопросы со слайда.

– Проверим, кого из литературных деятелей Возрождения указал ученик «В» на своем листе. Уточним, если необходимо.

– Каждый писатель, да и вообще любой человек имеет свою подпись. Предлагаю вам по автографу узнать писателя эпохи Возрождения (фронтальная работа по автографам и портретам писателей).

4) – Перед вами портреты. Как бы назвали этих людей одним словом/фразой? (ученые эпохи Возрождения).

– Посмотрим, имена каких личностей науки Возрождения указал ученик «Г» на своем листе. Проверьте правильность.

– Давайте разберемся, кто на каком портрете (фронтальный опрос).

– А сейчас поработаем в парах. У вас на партах есть карточки по науке Возрождения.

– Запишите напротив факта имя ученого (организация парной работы и последующая фронтальная проверка).

***Напротив события напишите имя ученого эпохи РНВ***

<i>Сожжен на площади Цветов в Риме.</i>	
<i>Новый метод изучения природы – от частного к общему.</i>	
<i>1543 г. – «О вращении небесных тел».</i>	
<i>Создатель телескопа.</i>	
<i>Говорил, что математика – идеал для всех других наук.</i>	
<i>Открытие закона всемирного тяготения.</i>	
<i>Родом был из Польши.</i>	
<i>Ему принадлежит фраза «А все-таки она вертится».</i>	

5) – У нас остался еще один аспект эпохи Возрождения. Это живопись, архитектура и гравюра. Посмотрим, какие имена написал на листе ученик «Д». Проверим его знания.

– Следующее задание заключается в опознании предмета искусства по его фрагменту. Вам надо будет назвать и автора произведения.

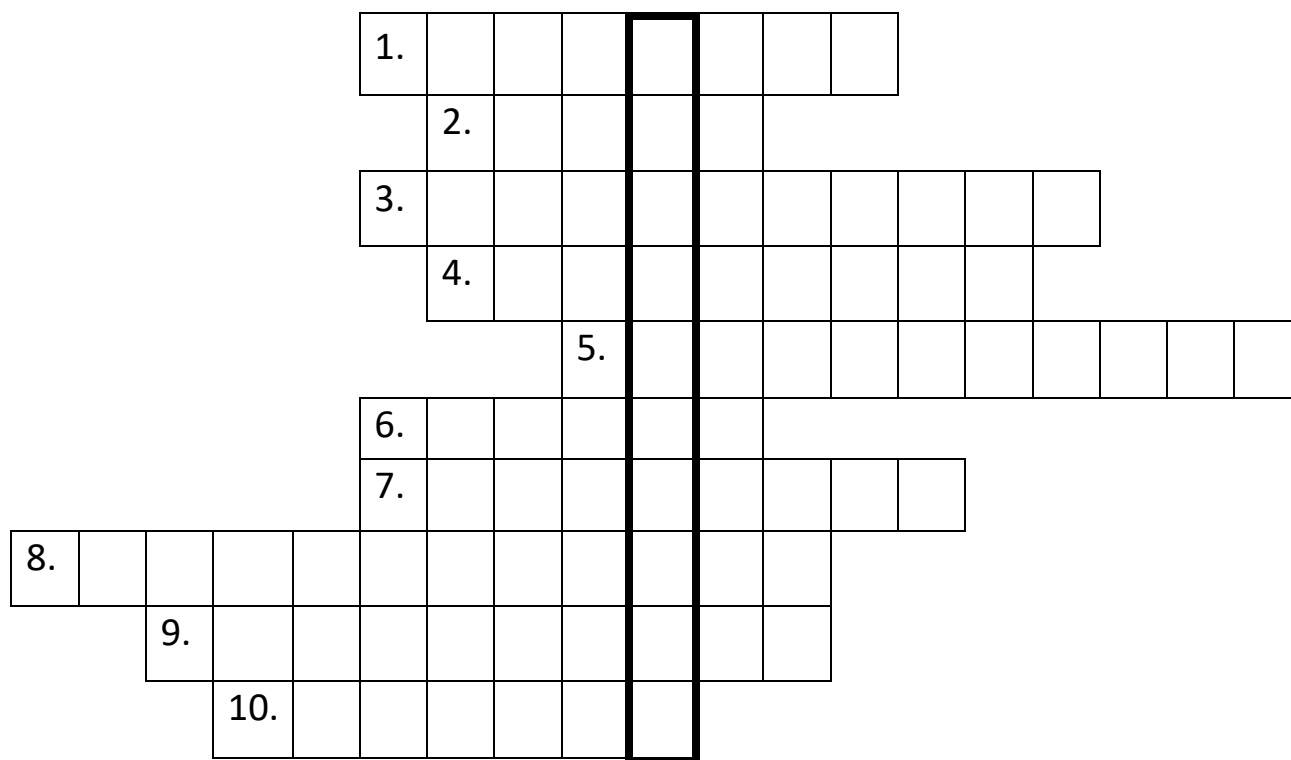
6) – Последнее, что мы вспомним, это революцию раннего Нового времени. Ваша задача вспомнить название революции и ее итог (организуется фронтальный опрос).

– Большие молодцы! На этом наше путешествие по страницам всеобщей истории заканчивается. Я хочу, чтобы вы оценили свою работу за курс всеобщей истории, заполнив небольшую анкету.

Учитель заканчивает урок, выставляет отметки.

Приложение: карточка с кроссвордом.

**«По страницам истории Нового времени...»**



По вертикали (в выделенной строке): \_\_\_\_\_, –  
это \_\_\_\_\_

**По горизонтали:**

1. Учёный-астроном XVI века.
2. Вождь Реформации в Германии.
3. Крупное предприятие, основанное на ручном труде наёмных работников, на котором существует разделение труда на различные операции.
4. Исключительное право на производство или продажу чего-либо, принадлежащее одному лицу, или группе лиц, или государству.
5. Общее название противников католической церкви.
6. Знаменитый мореплаватель.

7. Королева Англии в XVI веке.
8. Церковная грамота об отпущении грехов.
9. Форма правления, при которой власть неограниченно принадлежит одному монарху.
10. Католическое государство в Европе, соперничавшее с Англией на море.

#### ***7.4. Возможности применения ИКТ в курсе обучения истории***

Современный образовательный процесс должен соответствовать потребностям общества, связанным с развитием технологического и концептуального совершенствования. Смешанное обучение подразумевает активное использование технологий дистанционного обучения, значительная роль в которых отводится «медиаторам образовательной активности» – компьютеру, планшету и т. д.

Отдельные инструменты, которые можно применить учителю и учащимся в процессе обучения. Например:

- Контурные карты онлайн. Дают возможность создавать необходимые карты, дополнять существующие, повторять и закреплять материал. Например: <https://maps-for-free.com/>. Карту любого масштаба можно скопировать в любой графический редактор.
- Интерактивные формы (задания, тесты, опросы, викторины онлайн) как инструменты взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса (онлайн-сервисы Class Tools, Online Test Pad, kahoot.com, ресурсы Google).
- Кроссворды (программа [https://cross.highcat.org/ru\\_RU/](https://cross.highcat.org/ru_RU/) позволяет создать кроссворд из списка представленных слов).
- «Лента времени» (Timeline). Используется для создания исторических линеек. Позволяет кратко и исчерпывающе объяснить ту или иную хронологическую цепочку, используя доступные графические материалы. Ученик может самостоятельно отмечать важные даты, прикреплять краткое описание, персоналии, портреты, иллюстрации и т.д.
- Скетчинг. Одним из важных знаний в истории является запоминание портретов известных личностей. Так как периодизация истории России часто производится по периодам правления, можно представлять известные (и малоизвестные) изображения

личностей и давать возможность учащимся создавать собирательный портрет каждого из них, обращая внимание на отличительные черты.

- Скрайбинг. Речь выступающего иллюстрируется «на лету» рисунками на доске или листе бумаги. Получается эффект «параллельного следования». Набрасывая эскизы своего выступления, ученик способен точнее донести информацию до класса.
- Сторителлинг. Процесс заключается в передаче информации визуальным способом. Подкрепляется аудио-, видеотехнологиями, а также иллюстративным материалом. Например, ресурс <https://www.videoscribe.co/en> дает возможность воспользоваться бесплатной пробной версией на 7 дней.
- YouTube. С помощью данного сервиса учитель может использовать готовые ролики в учебной деятельности в классе или в качестве домашнего задания, записывать свои, воспользоваться в качестве основы для коллективного или индивидуального проекта.

***Полезные сервисы для подготовки к семинарским занятиям и урокам:***

– Arzamas. <https://arzamas.academy/>. Сервис сторителлинговой истории, чаще всего истории культуры и быта. На нем можно создавать собственные курсы для учащихся.

– Self-test. <https://self-test.ru/>. Адаптивная образовательная платформа. Дает возможность создавать проверочные работы, собственные курсы. Учащиеся могут принимать участие в олимпиадах.

– Фотолетопись России. URL: <http://www.inphoto.ru/photoarchive.vhtml>;

– Аудиодокументы. Советская музыка. URL: <http://www.sovmusic.ru/>;  
речи и выступления В. И. Ленина и его сподвижников: URL: <http://www.aha.ru/~mausoleu/speak.htm>; речи И. В. Сталина: URL: <http://petrograd.biz/stalin/>.

– Исторические карты.

URL: <http://www.lants.tellur.ru/history/maps/index.htm>; <http://lesson-history.narod.ru/mapr3.htm>.

## **8. Вопросы и задания для контрольных мероприятий**

### **8.1. Входное тестирование (пример задания)**

- Укажите объект и предмет педагогики.
- Укажите объект и предмет исторической науки.
- Назовите имена видных российских педагогов.
- В чем особенности линейной системы образования?
- Расшифруйте аббревиатуру УУД.

### **8.2. Примерные темы для промежуточного контрольного мероприятия в форме письменной работы (эссе, проект и т. д.)**

Образовательный стандарт. Учебные комплексы по истории.

Планирование учителем своей деятельности.

Подготовка учителя к уроку. Структурно-функциональный анализ содержания учебного материала.

Конспект и план урока.

Типы уроков.

Основные структурные звенья комбинированного урока.

Формы учебных занятий по истории.

Основные приемы устного изложения.

Приемы изучения теоретического материала.

Проблемность в обучении истории.

Умения и навыки и методика их формирования.

Приемы и средства изучения хронологии.

Наглядность в обучении истории.

Картографические наглядные пособия и их применение на уроках истории.

Работа с учебником на уроке истории.

Работа с историческими документами на уроках истории.

Проверка знаний и умений в обучении истории.

Портрет современного учителя истории.

Основные тенденции развития исторического образования в дореволюционной школе.

Школьное историческое образование в России в XX веке.



Содержание школьного исторического образования.

Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках истории.

Формирование самостоятельности учащихся в процессе обучения истории.

Современные требования к уроку истории.

Нетрадиционные формы проведения учебных занятий по истории.

Урок в традиционной системе обучения.

Урок в системе развивающего обучения.

Внеурочная деятельность по истории.

Изучение личностей в курсах истории.

Инновационные методы преподавания истории.

Использование мультимедийных средств в процессе обучения.

ЕГЭ по истории: за и против.

Линейная или концентрическая структура преподавания истории: за и против.

Вариативные учебники по истории и их характеристика.

Идеи развивающего обучения и их реализация на уроке.

Дидактическая игра на уроке истории.

Формы и методы оценки и проверки знаний.

Роль наглядности в обучении истории.

Цели изучения прошлого в академической науке и школьном образовании.

Профессиональный портрет преподавателя истории в школе.

«Старые» и «новые» школьные учебники истории: сравнительная характеристика.

Игровые технологии и техники организации уроков истории в школе.

Учебная тема на занятиях по истории: новые образовательные возможности.

Новые образовательные технологии в преподавании истории в школе.

Игры на уроках истории.

Проблемы преподавания истории в старших классах.

Плюсы и минусы дистанционного метода обучения.

### **8.3. Примерные вопросы для промежуточного контрольного мероприятия в форме письменной работы (теста)**

1. Предмет, задачи курса «Методика преподавания истории», связь с другими научными дисциплинами.
2. Развитие школьного исторического образования в дореволюционной России.
3. Формирование системы преподавания истории в школах СССР.
4. Образовательный стандарт. Учебные комплексы по истории.
5. Подготовка учителя к уроку. Конспект и план урока.
6. Основные структурные звенья комбинированного урока.
7. Классификация форм уроков истории в школе: образовательные возможности каждой формы.
8. Основные приемы устного изложения на уроках истории.
9. Метод проблемного обучения на уроках истории.
10. Приемы и средства изучения хронологии.
11. Наглядность в обучении истории.
12. Картографические наглядные пособия и их применение на уроках истории.
13. Работа с историческими документами на уроках истории.
14. Проверка знаний и умений в обучении истории.
15. Работа с тестами на уроках истории.
16. Современные требования к уроку истории в школе.
17. Школьный учебник истории: функции, структура, типы заданий.
18. Внеурочные формы преподавания истории.

### **8.4. Задание для итогового контрольного мероприятия**

Форма проведения: защищаемое итоговое контрольное мероприятие.

Объект оценивания – проект развернутого плана-конспекта (технологической карты) урока истории; презентация к уроку.

В рамках защищаемого контрольного мероприятия студент готовит развернутый план-конспект урока истории в средней школе по самостоятельно выбранной теме с использованием новых педагогических технологий. План должен включать:

- тему урока;
- тип урока;
- цель урока;
- основные образовательные результаты;
- основные понятия, даты, имена;
- план изучения нового материала;
- оборудование – и отражать деятельность учителя и учащихся на уроке.

Письменный вариант плана-конспекта оценивается преподавателем, защита урока происходит в аудитории на семинарском занятии.

## 9. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 9.1. Список литературы (основной)

*Педагогические технологии*: в 3 ч. Ч. 1. Образовательные технологии: учебник и практикум для академического бакалавриата / под общ. ред. Л. В. Байбородовой, А. П. Чернявской. М., 2019. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/437117>

*Шоган В. В.* Методика преподавания истории в школе: учеб. пособие для вузов. М., 2020. URL: <https://urait.ru/bcode/456197>

### 9.2. Список литературы (дополнительной)

*Андреев А. А.* Дидактические основы дистанционного обучения. М., 1999. URL: [http://www.e-biblio.ru/book/bib/Online/book/didakt\\_osnovy\\_dist\\_obucheniya.pdf](http://www.e-biblio.ru/book/bib/Online/book/didakt_osnovy_dist_obucheniya.pdf)

*Безрукова В. С.* Все о современном уроке в школе: проблемы и решения. М.: Сентябрь, 2004. 159 с.

*Букатов В., Ганькина М.* Этапы урока. Режиссура школьной повседневности. М.: Чистые пруды, 2006. 32 с.

*Вайндорф-Сысоева М. Е.* Методика дистанционного обучения: учебное пособие для вузов. М., 2020. URL: <https://urait.ru/bcode/450836>

*Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю.* Методика преподавания истории в школе. М.: Владос. 2003. 384 с.

*Гин А. А.* Приемы педагогической техники. М.: ВитаПресс, 2020. 112 с.

*Дорожкина Н. И.* Современный урок истории. 5–11 классы. М.: Вако, 2017. 288 с.

*Коротаева, Е. В.* Образовательные технологии в педагогическом взаимодействии: учебное пособие для вузов. М., 2020. URL: <https://urait.ru/bcode/454660>

*Короткова М. В.* Наглядность на уроках истории. М.: ВЛАДОС, 2000. 175 с.

*Короткова М. В., Студеникин М. Т.* Методика обучения истории в схемах, таблицах, описаниях: практ. пособие для учителей. М.: ВЛАДОС, 1999. 191 с.

*Матушак А. Ф.* Подготовка будущих учителей к профессиональной деятельности средствами педагогического прогнозирования. Челябинск, 2017. URL: <http://www.iprbookshop.ru/83870.html>

*Нечаев М.П.* Экскурсионная деятельность в образовательном процессе. М.: Перспектива, 2007. 28 с.

*Педагогическая риторика*: учебник для академического бакалавриата / под ред. Н. Д. Десяевой. М.: Юрайт, 2019. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. <https://www.urait.ru/bcode/432823>

*Педагогические технологии дистанционного обучения*: учеб. пособие для вузов / под ред. Е. С. Полат. М.: Юрайт, 2020. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт. URL: <https://urait.ru/bcode/449298>

*Плаксына И. В.* Интерактивные образовательные технологии: учеб. пособие для вузов. М.: Юрайт, 2020. URL: <https://urait.ru/bcode/451736>

*Садкина В.И.* 101 педагогическая идея. Как создать урок. М.: Основа, 2013. 87 с.

*Современные образовательные технологии*: учеб. пособие для студентов, магистрантов, аспирантов, докторантов, школьных педагогов и вузовских преподавателей / под ред. акад. РАО Н. В. Бордовской. М.: КноРус, 2011. 431 с.

*Сарычев С. В.* Педагогическая психология: учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2020. URL: <https://urait.ru/bcode/453484>

*Современные образовательные технологии*: учеб. пособие для вузов / Е. Н. Ашанина и др. М.: Юрайт, 2020. URL: <https://urait.ru/bcode/454163>

*Сторожакова Е. В.* Методика обучения истории. Художественное слово на уроках истории: учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2020. URL: <https://urait.ru/bcode/447485>

*Суртаева Н. Н.* Педагогические технологии: учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2020. URL : <https://urait.ru/bcode/456296>

*Степанищев А. Т.* Методический справочник учителя истории. М.: ВЛАДОС, 2003. 350 с.

*Студеникин М. Т.* Методика преподавания истории в русской школе XIX – начала XX в. М.: Прометей, 2016. Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS. <http://www.iprbookshop.ru/58147.html>

*Теория и методика обучения истории*. Словарь-справочник / под ред. В. В. Барабанова и Н. Н. Лазуковой. М.: Высшая школа, 2007. 351 с.

*Турик Л. А.* Педагогические технологии: дебаты: учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2020. URL: <https://urait.ru/bcode/456050>

Уман А. И. Формирование рефлексивных знаний школьников в учебном процессе. М.: Юрайт: 2020. URL: <https://urait.ru/bcode/457207>

Шоган В. В. Методика обучения истории. Художественные образы на уроках истории: учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2020. URL: <https://urait.ru/bcode/447788>

Эффективные образовательные методики и практики в преподавании истории и обществознания в современной школе: сборник учеб.-метод. матер. / под ред. Е. В. Корчагиной Пермь: НИУ ВШЭ, 2017. 119 с.

Якиманская И. С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. М.: Сентябрь, 1996. 95 с.

### **9.3. Интернет-ресурсы, рекомендуемые для подготовки к практическим занятиям и самостоятельной работы студентов**

Бесплатная электронная библиотека онлайн. Методика преподавания истории в средней школе. URL: <http://window.edu.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. URL: <http://school-collection.edu.ru>

Инфоурок. URL: <https://infourok.ru/biblioteka>

Исторические карты (коллекции карт и ссылок на картографические ресурсы). URL: <http://www.lants.tellur.ru/history/maps/index.htm>;

Коллекция «Исторические документы» Российского образовательного портала. URL: <http://historydoc.edu.ru/>

Образовательный портал «Видеоуроки». URL: <https://videouroki.net/>;

Предметно-исторический журнал «Первое сентября». История. URL: <http://his.1september.ru/index.php/>

Преподавание истории в школе. URL: <http://pish.ru/>

Российская электронная школа. Каталог интерактивных уроков. URL: <https://eom.edu.ru/>

Сайт издательства «Просвещение». Каталог учебников, учебно-методической литературы. Методическая помощь. URL: <http://prosv.ru>

Сайт «Я иду на урок истории» и электронная версия газеты «История». URL : <http://his.1september.ru/>

Сообщество для педагогов. Собрание методических материалов. URL: <http://uchitelu.net/>

*Сообщество для педагогов. Методическая помощь.* URL: <https://nsportal.ru/>

*Учительский портал. История.* URL: <http://uchportal.ru/>

#### **9.4. Электронные учебники**

«Просвещение». <https://digital.prosv.ru/>

«Российский учебник». <https://rosuchebnik.ru>

«Первое сентября». <https://1сентября.рф>)

Электронные рабочие тетради:

<https://education.yandex.ru>

<http://uchebnik-tetrad.com>

#### **9.5. Открытые уроки учителей истории и обществознания**

Открытые уроки по истории учителей А. Ю. Мамаева и В. Б. Скрипниковой, лауреатов конкурса «Учитель года России – 2019».

URL: <https://teacherofrussia.ru/competition/history/lesson#open=undefined>

Открытый урок по обществознанию учителя А. М. Динаева, победителя конкурса «Учитель года России – 2018». URL: <https://teacherofrussia.ru/competition/history/lesson?year=2018#open=undefined>

Открытый урок по истории учителя И. С. Демакова, абсолютного победителя конкурса «Учитель года России – 2017». URL: <https://teacherofrussia.ru/competition/history/lesson?year=2017#open=undefined>

Открытый урок по истории учителя И. А. Филатова, лауреата конкурса «Учитель года России – 2016». URL: <https://teacherofrussia.ru/competition/history/lesson?year=2016#open=undefined>

## **Дополнительные материалы для подготовки к практическим (семинарским) занятиям**

(Источник: Садкина В. И. 101 педагогическая идея.

Как создать урок. М.: «Основа», 2013. 87 с.

URL: [http://elizavetschool.ucoz.ru/metodrabota/recom/101\\_pedagog\\_ideya.pdf](http://elizavetschool.ucoz.ru/metodrabota/recom/101_pedagog_ideya.pdf))

### **Как начать урок**

*Важный момент – мотивация.* Мотивацию учебной деятельности можно осуществлять путем беседы. Во вступительном слове учитель определяет круг вопросов, которые будут рассматриваться на уроке с приведением при этом интересных примеров, привлечением детей, использованием парадоксальности фактов и т. д.

Как вызвать интерес к уроку, к конкретной теме? Надежным средством является познавательный интерес, который можно сформировать с помощью определенных методических приемов, таких как «Удивляй!», «Фантастическая добавка» и др.

### **Методические приемы, влияющие на формирование мотивации**

**УДИВЛЯЙ!** Обыденные и повсеместные явления, события, предметы могут стать странными, если на них посмотреть с другой точки зрения. Удивление – начальная фаза развития познавательного интереса.

**ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ДОБАВКА.** В этом приеме учитель дополняет реальную ситуацию элементами фантастики. Например, рассмотреть историческую ситуацию глазами древнего грека или жителя Киевской Руси. Универсальный подход – написать фантастические (подготовленные дома) рассказ, эссе, стихи, используя знания по предмету.

**ОТСРОЧЕННАЯ ЗАГАДКА.** В начале урока учитель дает загадку (или малоизвестный странный факт), ответ на которую можно узнать на уроке во время работы над новым материалом.

*Например:* Христианство пришло в Киевскую Русь из Византии, поэтому практически все внешние атрибуты (обрядность, архитектура храмов) повторяли византийские образцы. Но единственным элементом непохожести храмовых сооружений стали крыши. В Византии крыша храма имела форму полусферы, в Киевской Руси — форму луковицы. Как



объяснить такое отступление от архитектурных канонов? (Полусферные крыши не выдерживали давления толстого слоя снега зимой, а на «крышах-луковицах» снег соскальзывал, не задерживаясь).

**ПРИЁМ «ЖОКЕЙ И ЛОШАДЬ».** Класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Эта игрушка применима даже на уроках изучения нового материала. Самая неприятная её черта – необходимость всему коллективу учащихся одновременно ходить по классу, что требует определённой сформированности культуры поведения. *Пример.* На уроке истории в 5 классе при изучении темы «Религия Древней Греции» одной команде («Жокеям») даются карточки с именами древнегреческих богов, другой – карточки с указанием, чему эти боги покровительствуют.

**КРОССВОРДЫ.** Можно предложить следующие варианты работы с кроссвордом:

1. Разгадать кроссворд, заполнив пустые ячейки.
2. Сформулировать вопрос к словам в заполненном кроссворде.
3. Заполняя кроссворд, определить, какое ключевое слово выделено, и объяснить его значение.
4. Создать кроссворд самостоятельно, используя понятие.

**АССОЦИАЦИИ НА ДОСКЕ.** Этот метод предполагает привлечение собственного опыта учащихся, имеет высокий уровень заинтересованности, применяется фронтально. Его целесообразно использовать при мотивации изучения теоретического материала (идеи, понятия) и вопросов методологии. В зависимости от содержания имеет три формы проведения.

**ПОНЯТИЯ.** Учитель вертикально на доске записывает основное понятие, которое должны обработать учащиеся. Затем он просит учащихся назвать признаки этого понятия или ассоциации, которые оно у них вызывает. Обязательным условием является то, чтобы слова имели общие с основными понятиями буквы.

**ЦВЕТОК.** Учитель рисует на доске цветок (сердечка и четыре лепестка). В сердечке записывает основное понятие. После этого он просит учащихся назвать проявления и характеристики понятия и записывает их на лепестках.

**ПРЯМОУГОЛЬНИК.** Учитель рисует на доске прямоугольник и записывает на нем основное понятие. Затем он просит учащихся назвать его синонимы, антонимы, прилагательные, глаголы, которые, по их мнению, связаны с этим понятием.

**КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ.** Учитель вывешивает на доске 4-5 картин (иллюстраций), которые содержат признаки основного понятия или явления. Объединив учащихся в группы, он предлагает их представителям через некоторое время назвать признаки понятия, изображенные на картинах. После завершения работы в группах представители называют один за другим признаки. Учитель записывает их на доске.

### **Методические приемы для проверки домашней работы**

Начало урока – это прежде всего проверка домашнего задания и настраивание на получение новых знаний. Попробуйте проверять домашнее задание очень ответственно, но в несерьезной форме. Все дети любят играть, поэтому игровые моменты можно провести и в пятом, и в десятом классах. Для них это будет игра, а для вас – серьезные методические приемы.

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ РАЗМИНКА.** Интеллектуальная разминка – это два-три не очень сложных вопроса для размышления; основная цель такой разминки – настраивание ребенка на работу. В географии, истории можно поручить детям составить дома интересные задачи на чтение карты и с этих заданий начать урок. Можно работать с атласом или картой учебника.

**ВЕРЮ – НЕ ВЕРЮ.** Данный прием может использоваться на любом этапе урока. Каждый вопрос начинается словами: «Верите ли вы, что...». Учащиеся должны согласиться с утверждением или нет.

**ДА – НЕТ.** Это универсальная игра, которая очень нравится детям и делает их активными участниками урока. Учитель загадывает что-либо (историческое событие, персонаж и др.). Ученики пытаются найти ответ, задавая вопросы. На эти вопросы учитель отвечает словами «да», «нет», «и да и нет». Вопрос надо ставить так, чтобы сужать круг поиска. Универсальность этого методического приема состоит в том, что его можно использовать и для организации отдыха, и для создания интригующей ситуации. Преимущество приема в том, что он учит систематизировать из-

вестную информацию, связывать отдельные факты в общую картину, учит внимательно слушать и анализировать вопросы.

Если вопрос некорректен или учитель не может дать на него ответа из дидактических соображений, то он отказывается от ответа условленным жестом. После игры надо обязательно обсудить вопрос: какие из них были более удачными, какие – менее. Главное в этом приеме – научить вырабатывать стратегию поиска, а не забрасывать учителя множеством вопросов.

**БЛИЦОПРОС ПО ЦЕПОЧКЕ.** Первый ученик задает короткий вопрос второму, второй – третьему и так до последнего ученика. Времени на ответ – несколько секунд, учитель имеет право снять вопрос, не соответствующий теме или недостаточно корректный. Каждый ученик имеет право отказаться от участия в блицтурнире, поэтому чтобы процедура не сорвалась, учитель выясняет заранее, кто из учеников хотел бы принять участие в этом опросе.

Как вариант для проверки домашнего задания или на обобщающем уроке можно предложить устроить соревнование между рядами на время (какая из групп, не прерывая цепочки, правильно и быстрее других ответит на вопросы). При этом надо выбрать рефери, контролирующих правильность ответов и время, за которое ученики справятся с задачей.

### НАЙДИ ОШИБКУ.

*Вариант 1.* Если проверяемый материал хорошо знаком учащимся, то этот методический прием способствует возникновению ситуации успеха на уроке. А если материал новый, то успешные поиски ошибки, подкрепленные искренней похвалой учителя, позволят детям почувствовать себя исследователями и экспертами.

Учитель в своем сообщении допускает ошибки, которые необходимо найти, или зачитывает тексты, в которых дана явно искаженная информация или запутанные определения, маршруты, последовательность изложения, героям приписаны чужие мысли и поступки, предложены неверные толкования событий и процессов.

Учитель просит найти в предложенном тексте (задаче, задании) ошибки. Можно указать количество ошибок. Филологи рекомендуют в таких текстах допускать две-три явные ошибки, две-три типичные, одну малозаметную. Выявление такой ошибки указывает на глубокое знание предмета и развивает критическое мышление учащихся. Например: уча-

щиеся получают серию цитат со ссылкой на авторов. Определяют, в каком случае цитата не принадлежит названному автору.

*Вариант 2.* Этот же методический прием можно применить как командную игру. Каждая команда готовит дома (или на уроке) текст с ошибками по определенной теме и предлагает его другой команде. Для экономии времени можно обмениваться текстами, которые были заготовлены заранее. Польза двойная и обоюдная: чья команда лучше спрячет свои ошибки и кто больше и быстрее их найдет.

**ВМЕСТИТЕЛЬНАЯ КОРЗИНА.** Этот методический прием очень кстати перед проведением тематического контроля, поскольку выполняет роль разминки. На листе бумаги дети рисуют корзину, на которой учитель предлагает написать термины по изученной теме (понятия, персоналии и др.). Главное, чтобы «корзина» была заполнена доверху. Через некоторое время учитель останавливает игру и просит одного из учеников зачитать слова. Ученики зачеркивают названия, которые повторяются в их записях. Победителем окажется ученик, у которого больше других записано терминов, т. е. у которого наиболее вместительная корзина для знаний.

«КЛАССИКА ЖАНРА». Среди методических приемов начала урока не следует забывать и «классику» жанра, т.е. опрос учащихся.

Варианты опроса (см.: *Гин А. А.* Указ. соч. С.62–68):

**ИДЕАЛЬНЫЙ ОПРОС.** Идеальный опрос – это когда опроса фактически нет. Учитель спрашивает: «Кто сегодня готов получить наивысшую оценку? Кто хорошо готов к уроку? Кто готов?» (вариаций вопросов может быть множество). Главное, чтобы дети сами оценивали уровень своей подготовки домашнего задания.

**ИЩАДЯЩИЙ ОПРОС.** Класс разбивается на две группы – по вариантам. Учитель задает вопрос. На него отвечает первая группа. При этом каждый ученик дает ответ на этот же вопрос своему соседу по парте – участнику второй группы. Затем на этот же вопрос отвечает сильный ученик или учитель. Ученики второй группы, выслушав ответ учителя, сравнивают его с ответом товарища и выставляют ему оценку. На следующий вопрос отвечают ученики второй группы, а ученики первой их выслушивают. Теперь они выполняют роль преподавателя и после ответа учителя выставляют оценку учащимся второй группы. Таким образом, поставив

10 вопросов, мы добиваемся того, что каждый ученик в классе ответит на 5 вопросов, прослушает ответы учителя и оценит своего одноклассника.

**ТИХИЙ ОПРОС.** Беседа с одним или несколькими учениками происходит шепотом, тогда как класс занят другим заданием, например, тренировочной контрольной работой. Этот методический прием незаменим в том случае, когда в классе есть дети, которые по определенным причинам стесняются (боятся) отвечать при всех.

### **Изучение нового материала**

**СЛАБОЕ ЗВЕНО.** Для того чтобы закрепить новую терминологию, можно применить игровой методический прием «Слабое звено». Учитель предлагает припомнить все новые термины урока. Первый ученик называет один термин, второй – предыдущий и свой, третий – два предыдущих и свой и т. д. Порядок слов сохраняется. Если ученик ошибся, то следующий не исправляет его, а говорит: «Слабое звено». На уроке тематического повторения и обобщения такие цепочки могут состоять из 20 и более слов.

**ВИДИМО-НЕВИДИМО.** Работа по изучению терминов может проводиться и в группах. Ученики объединяются в несколько команд по пять-шесть человек. Учитель вывешивает на доске заранее изготовленный плакат, на котором разным цветом крупным и мелким шрифтом (так, чтобы было заметно издали) вдоль и поперек написано 15–20 слов (количество варьируется соответственно тематике). По истечении отведенного времени (40 с или 1 мин) плакат снимают, а команды записывают все слова, которые запомнили.

**КРОССВОРД.** Изучать новый материал можно и с помощью кроссворда. Несколько групп учеников на основании изученных тем заполняют кроссвордную сетку, при этом в ней может быть заложено и одно слово, и целое предложение. Задача заключается в том, чтобы на основании заполненного кроссворда, пользуясь учебником (или без него), участники других групп (кроссворды передаются по кругу) смогли объяснить обозначенные проблемы, сформулировали понятия, назвали имена участников событий.

Точно так же используется и классический способ, когда наглядный кроссворд (или сканворд) не заполнен и с помощью учебника, справочников (или без них) необходимо заполнить пустые клеточки.

ДИСКУССИЯ. Изучение нового материала можно организовать с помощью дискуссии и совместного обсуждения проблемного вопроса.

#### Основные этапы подготовки учителя к обучению по методу дискуссии

1. Диагностика готовности учащихся к диалоговому общению.
2. Поиск опорных мотивов вопросов, проблем или дилемм, которые беспокоят учеников.
3. Переработка учебного материала в систему проблемно-конфликтных вопросов и задач.
4. Продумывание различных вариантов развития сюжетных линий дискуссии.
5. Проектирование способов взаимодействия участников дискуссии.

#### *Типы проблемных учебных вопросов*

1. Вопрос, для ответа на который у учащихся не хватает информации. Они должны прочитать определенный материал, который станет источником их ответа.
2. Вопрос, для ответа на который необходимо найти параллель, аналогию.

#### *Алгоритм дискуссии-диспута*

1. Определение темы диспута.
2. Формулировка цели диспута.
3. Составление плана (сценария) диспута:
  - а) подбор литературы;
  - б) разработка вопросов (основных, дополнительных).
  - в) подготовка участников диспута.
4. Вступительное слово ведущего.
5. Краткие высказывания обеих сторон относительно предмета (проблемы) споры.
6. Поочередное развернутое изложение сторонами собственного видения решения спорного вопроса.
7. Подведение итогов диспута.
8. Обобщающее слово ведущего.

**ГРУППОВАЯ РАБОТА.** Групповая работа является успешным способом совместного решения проблем и с интересом воспринимается обучающимися.

### *Составляющие групповой работы*

1. Позитивные взаимоотношения (ученики работают вместе в группе, вся группа имеет общую цель: все вместе должны достичь цели, полагаясь друг на друга).

2. Индивидуальная ответственность (каждый помогает другим достичь цели).

3. Взаимное общение (каждый с уважением прислушивается к другим).

4. Коммуникативные умения (у каждого ученика важно выработать умение слушать других, помогать, выяснять, проверять, понимать, расспрашивать; эти умения помогают решать конфликты и проблемы, формируют и повышают уровень коммуникативности, доверия).

5. Постепенное формирование практических навыков (совместные оценки и намерения формируют навыки работы в группе).

Как распределить обязанности в группах? Очень важно, чтобы ни один ребенок не остался без «должности».

– *Посыльный*. Ученикам кажется, что посыльному нужно только подойти, взять и принести задачи. А на самом деле посыльному надо понять инструкцию, запомнить ее и объяснить другим. А это не так просто.

– *Командир* (организатор). Поддерживает порядок; организует работу в группе; следит за временем обсуждения; собирает идеи; дает возможность каждому высказаться.

– *Секретарь*. Записывает основные идеи при обсуждении, сдает работу группы (если она выполняется письменно).

– *Докладчик*. «Золотой голос» группы, эрудированность, сообразительность, грамотная речь; представляет во время общего обсуждения ответ группы, отвечает на дополнительные вопросы аудитории.

Каждый участник группы должен:

– принимать активное участие в работе группы;

– уметь выслушать каждого, уважать мнение других.

## ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РИСКИ

Учитель должен учесть, спрогнозировать риски, которые неизбежны при работе в группах.

Наиболее распространенные риски:

- Один ученик «подмял» под себя всю группу и не дает работать другим. Какова реакция группы? Что можно сделать, чтобы решить эту проблему?
- Некоторые члены группы не выполняют своих обязанностей. К чему это может привести?
- По ходу обсуждения в группе произошла ссора. Как достойно выйти из этой ситуации?
- Группа расстроена, поскольку у нее не получается выполнить задание. Как поддержать позитивный настрой группы?

## ДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ ПРИ РАБОТЕ ГРУПП

1. Следить за деятельностью учащихся. Учитель переходит от группы к группе и видит, кто что делает. Это требует ответственности от учеников и позволяет учителю вмешиваться в действия группы, если это необходимо.
2. Учитель помогает, если нужно, объяснить требования, вопросы. Если есть необходимость, намекает группе на решение задачи, но при этом учащиеся должны полагаться прежде всего друг на друга, вырабатывать умения сотрудничества. Вмешательство только в крайнем случае!
3. Учитель оценивает последствия исследования, собственно процесс занятия в группах и учащихся, ученики – сами себя и друг друга в группе.
4. Обобщение – учитель формулирует выводы.

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.** Нужно оценить, насколько тщательно выполнено задание и каковы результаты сотрудничества (выяснить, что удалось группе, что можно улучшить).



## Как закончить урок

Практически во всех типах урока присутствует такой элемент, как обобщение и систематизация знаний. Методические приемы, применяемые на этом этапе урока, очень разнообразны: это может быть и работа с текстом учебника, с дополнительной литературой. В то же время можно широко использовать как приемы для проверки домашнего задания, о которых говорилось ранее, так и приемы новые. Например, АУКЦИОН. Ученики повторяют какое-либо понятие, исторический сюжет, образ жизни определенного объекта и т. д. Они дополняют друг друга, получая как можно больше знаний об этом объекте. Тот, кто назовет признак последним, а другие не смогут его дополнить, выигрывает и получает соответственно больший балл.

### Методические приемы проведения рефлексии

Рефлексия осуществляется в течение всего учебного процесса, выполняя на разных его этапах различные функции. При этом важно, чтобы в процесс рефлексии были привлечены и ученики, и учитель. Рефлексия может быть осуществлена в устной или письменной форме.

#### ○ *Устная рефлексия*

Цель устной рефлексии — обнародование собственной позиции, ее соотнесение с мнениями других людей. Часто школьники говорят о том, что выражение своих мыслей в форме повествования, диалога или вопросов помогает прояснить некоторые значимые проблемы.

Один из самых распространенных приемов *устной рефлексии*, как правило, применяющийся на этапе завершения урока, — это произнесение по следующей схеме:

На уроке я...

- Узнал...
- Понял...
- Научился...
- Самый большой мой успех — это...
- Самые значительные трудности я ощутил...
- Я не умел, а теперь умею...
- Я изменил свое отношение к...
- *На следующем уроке я хочу...*

### ○ *Письменная рефлексия*

Большинство ученых-психологов и педагогов отмечают, что наиболее важной для развития личности является письменная рефлексия. Можно выделить несколько наиболее известных форм письменной рефлексии.

*Эссе* – сочинение небольшого объема, раскрывающее конкретную тему и характеризующееся подчеркнуто субъективной трактовкой, свободной композицией, ориентированностью на разговорную речь, тяготением к парадоксам. Написание эссе призвано обратить учащегося к собственному опыту во всех его противоречиях, касающихся конкретного вопроса.

*Бортовой журнал* – форма фиксации информации с помощью ключевых слов, графических моделей, коротких предложений и умозаключений, вопросов. Частями «бортового журнала», которые определяет преподаватель и которые будут заполнять учащиеся, могут быть ключевые понятия темы, связи, которые может установить ученик, важные вопросы.

Что мне известно по данной теме...

Что нового я узнал...

*Цветная феерия.* К особым видам письменной рефлексии относят те, в которых задействованы маленькие цветные формы (стики – небольшие цветные квадраты). Работа со стиками не требует много времени и сосредоточенности, они означают: «Я всё понял», «Мне несколько непонятно», «Мне сложно понять». При этом используют как цветовые характеристики, так и рисунки. Дети рисуют смайлики, на которых отражают собственные эмоциональные ощущения после проведения урока.

### **Домашние задания**

Домашнее задание – особый вид самостоятельной работы, так как эта работа выполняется без непосредственного контроля учителя. Если домашнее задание сделать дифференцированным, то процесс обучения в целом станет более эффективным. Организация процесса дифференциации может быть разнообразной, например, учитель одновременно дает домашнее задание двух или трех уровней (см.: Гин А. А. Приемы педагогической техники. М.: ВитаПресс, 2019. С. 18–25):

### Первый уровень

Первый уровень – обязательный минимум. Главное свойство этого задания: оно должно быть абсолютно понятно и посильно любому ученику, за обучение которого вы беретесь.

### Второй уровень

Второй уровень – тренировочный. Его выполняют ученики, которые желают хорошо знать предмет и без особого труда осваивают программу. На усмотрение учителя эти ученики могут освобождаться от задания первого вида.

### Третий уровень

Третий уровень – творческое задание. Обычно его предлагают выполнить на добровольных началах и стимулируют высокой оценкой.

Диапазон творческих задач широк. Однако среди них можно выделить некоторые типовые группы.

Например, учащимся предлагается разработать:

- 1) частушки, басни, сказки, фантастические рассказы из учебных тем;
- 2) чайнворды, кроссворды и т. п.;
- 3) тематические сборники интересных фактов, примеров и задач;
- 4) сборники аннотаций на статьи по выбранной теме;
- 5) учебные комиксы;
- 6) плакаты, опорные сигналы.

**ВЫБЕРИ ЗАДАНИЕ САМ.** На доске заранее записаны домашние задания трех уровней, и ученики выбирают себе комбинацию вариантов в зависимости от интереса и соответствия их уровню.

**ЗАРАНЕЕ.** В начале изучения темы сообщаются все задачи, которые необходимо выполнить, поделив их на обязательные и дополнительные, письменные и устные. Оговариваются сроки выполнения заданий и их объем, принципы оценивания, возможность выбора задач и проч.

**Перечень основных современных образовательных технологий  
по Г. К. Селевко**

(Источник: Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие. М.: Народное образование, 1998. 256 с. URL: [https://dusshh.yam.sportsng.ru/media/2018/06/26/1240840460/Selevko-Ped.\\_teKhnologii.pdf](https://dusshh.yam.sportsng.ru/media/2018/06/26/1240840460/Selevko-Ped._teKhnologii.pdf)).

**I. Современное традиционное обучение.**

**II. Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса.**

1. Педагогика сотрудничества.
2. Гуманно-личностная технология Ш. А. Амонашвили.
3. Система Е. Н. Ильина: преподавание литературы как предмета, формирующего человека.

**III. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся.**

1. Игровые технологии.
2. Проблемное обучение.
3. Технология коммуникативного обучения иноязычной культуре (Е. И. Пассов).
4. Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала (В. Ф. Шаталов).

**IV. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса.**

1. Технология С. Н. Лысенковой: перспективно-опережающее обучение с использованием опорных схем при комментируемом управлении
2. Технологии уровневой дифференциации.
3. Уровневая дифференциация обучения на основе обязательных результатов (В. В. Фирсов).
4. Технология индивидуализации обучения (Инге Унт, А. С. Границкая, В. Д. Шадриков).
5. Технология программированного обучения.
6. Коллективный способ обучения КСО (А. Г. Ривин, В. К. Дьяченко).

7. Компьютерные (новые информационные) технологии обучения.

**V. Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала.**

1. «Экология и диалектика» (Л. В. Тарасов).
2. «Диалог культур» (В. С. Библер, С. Ю. Курганов).
3. Укрупнение дидактических единиц – УДЕ (П. М. Эрдниев).
4. Реализация теории поэтапного формирования умственных действий (М. Б. Волович).

**VI. Частнопредметные педагогические технологии.**

1. Технология раннего и интенсивного обучения грамоте (Н. А. Зайцев).
2. Технология совершенствования общеучебных умений в начальной школе (В. Н. Зайцев).
3. Технология обучения математике на основе решения задач (Р. Г. Хазанкин).
4. Педагогическая технология на основе системы эффективных уроков (А. А. Окунев).
5. Система поэтапного обучения физике (Н. Н. Палтышев).

**VII. Альтернативные технологии.**

1. Вальдорфская педагогика (Р. Штейнер).
2. Технология свободного труда (С. Френе)
3. Технология вероятностного образования (А. М. Лобок).
4. Технология мастерских.

**VIII. Природосообразные технологии.**

1. Природосообразное воспитание грамотности (А. М. Кушнир).
2. Технология саморазвития (М. Монтессори).

**IX. Технологии развивающего обучения.**

1. Общие основы технологий развивающего обучения.
2. Система развивающего обучения Л. В. Занкова.
3. Технология развивающего обучения Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова.
4. Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И. П. Волков, Г. С. Альтшуллер, И. П. Иванов).

5. Личностно ориентированное развивающее обучение (И. С. Якиманская).

6. Технология саморазвивающего обучения (Г. К. Селевко).

#### **Х. Педагогические технологии авторских школ.**

1. Модель «Русская школа».

2. Технология авторской Школы самоопределения (А. Н. Тубельский).

3. Школа-парк (М. А. Балабан).

4. Агрошкола А. А. Католикова.

5. Школа Завтрашнего Дня (Д. Ховард).

#### **ХІ. Технологии проектирования.**

## Самоанализ урока по ФГОС

(Источник: Нестерова И. А. Самоанализ урока.

URL: <https://odiplom.ru/lab/samoanaliz-uroka.html>)

План самоанализа урока в обязательном порядке включает в себя структуру характеристики класса, в котором проводился анализируемый урок.

1. Характеристика класса включает в себя следующее: межличностные отношения; недостатки биологического и психического развития; недостатки подготовленности класса. Немаловажным элементом плана самоанализа урока является роль или, другими словами, место урока в изучаемой теме и изучении предмета в целом.

2. Место урока в изучаемой теме в плане самоанализа урока отражается посредством выявления характера связи урока с предыдущим и последующим уроками по предмету.

3. Характеристика общей цели урока, конкретизируемой в дидактических целях, которые обозначены во ФГОС, а именно: образовательная цель урока, развивающая цель урока, воспитывающая цель урока. Следом за характеристикой цели урока следует характеристика плана урока. План урока необходим педагогу для того, чтобы с максимальной эффективностью достигнуть всех поставленных целей и решить задачи урока в заданное время.

4. Характеристика плана урока включает в себя: содержание учебного материала; методы обучения; приёмы обучения; формы организации познавательной деятельности.

5. Соответствие реального хода урока запланированному. В рамках данного пункта плана учитель проводит разбор этапов урока, а именно анализирует, как используемые учебно-воспитательные элементы повлияли на ход урока, на получение конечного результата.

6. Структурный аспект самоанализа урока: анализ каждого элемента урока, его вклад в достижение результата, доказательства оптимального выбора каждого элемента урока. Отдельно следует выделить функциональный аспект в рамках самоанализа урока. Он необходим для выявле-

ния ошибок педагога в расчете сложности заданий. Кроме того, данный аспект позволяет оценить уровень достижения поставленных целей и сформулированных на их основе задач.

7. Функциональный аспект: насколько структура урока соответствовала общей цели; возможностям класса; анализ стиля отношений учителя и учащихся; его влияние на конечный результат урока.

8. Аспект оценки конечного результата урока: формирование универсальных учебных действий на уроке; определение разрыва между общей целью урока и результатами урока; причины разрыва; выводы.



*Учебное издание*

**Белослудцева Владлена Викторовна**

## **Методика преподавания истории**

*Учебное пособие*

*Редактор Л. А. Богданова*

*Корректор Л. И. Семицетова*

*Компьютерная верстка: Е. А. Шкураток*

---

Объем данных 1,84 Мб

Подписано к использованию 29.12.2021

---

Размещено в открытом доступе

на сайте [www.psu.ru](http://www.psu.ru)

в разделе НАУКА / Электронные публикации  
и в электронной мультимедийной библиотеке ELiS

Издательский центр

Пермского государственного  
национального исследовательского университета  
614990, г. Пермь, ул. Букирева, 15