

С. Э. МЫШЛЯВЦЕВА, А. В. ФИРСОВА

ТУРИЗМ В ПЕРМСКОМ КРАЕ:

ВИДОВАЯ И ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ СТРУКТУРА



Пермь, 2023

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

С. Э. Мышлявцева, А. В. Фирсова

ТУРИЗМ В ПЕРМСКОМ КРАЕ: ВИДОВАЯ И ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ СТРУКТУРА

*Допущено методическим советом
Пермского государственного национального
исследовательского университета в качестве
учебного пособия для студентов, обучающихся
по направлению подготовки бакалавров
«Туризм»*



Пермь 2023

УДК [338.48:910] (470.53) (075.8)
ББК 65.433+26.8я73

Мышлявцева С. Э.

М 96 Туризм в Пермском крае: видовая и территориальная структура : [Электронный ресурс] учебное пособие / С. Э. Мышлявцева, А. В. Фирсова ; Пермский государственный национальный исследовательский университет. — Электронные данные. — Пермь, 2023. — 26 Мб; 314 с. — Режим доступа: <http://www.psu.ru/files/docs/science/books/uchebnie-posobiya/Myshlyavceva-Firsova-Turizm-v-Permskom-krae-vidovaya-i-territorialnaya-struktura.pdf>. — Заглавие с экрана.

ISBN 978-5-7944-4067-6

В учебном пособии представлен анализ современного состояния туризма в Пермском крае. Авторами даны комплексные характеристики культурно-познавательного, лечебно-оздоровительного, активного, круизного, горнолыжного видов туризма в регионе; рассмотрены факторы формирования иных, в том числе нишевых, видов туризма — делового, детского, промышленного, образовательного, событийного, гастрономического, кинотуризма. Туризм в Пермском крае рассматривается с позиции видового разнообразия и территориальной структуры.

Пособие может быть использовано в качестве основной литературы студентами, обучающимися по направлениям подготовки бакалавров и магистров 43.03.02, 43.04.02 «Туризм» по основным и элективным курсам: «Туризм в Пермском крае», «Экскурсоведение», «Краеведение», «Лечебно-оздоровительный туризм», «Проблемы развития туризма», «Туризм на Урале», а также в качестве дополнительной литературы для студентов, обучающихся по направлению «География».

УДК [338.48:910] (470.53) (075.8)
ББК 65.433+26.8я73

*Издается по решению ученого совета географического факультета
Пермского государственного национального исследовательского университета*

Рецензенты: кафедра экономической, социальной и политической географии Кубанского государственного университета (зав. кафедрой — канд. геогр. наук, доцент **В. В. Миненкова**); профессор кафедры региональных исследований Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, д-р геогр. наук **В. Н. Калущков**

ISBN 978-5-7944-4067-6

© ПГНИУ, 2023 г.
© Мышлявцева С. Э., © Фирсова А. В., 2023 г.

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	7
ВИДЫ ТУРИЗМА И ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ СТРУКТУРА	9
1.1. Понятие «вид туризма»	9
1.2. Территориальная структура и организация вида туризма	12
1.3. Туристско-рекреационный потенциал и конкурентные преимущества	16
ФАКТОРЫ И КОНКУРЕНТНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА В ПЕРМСКОМ КРАЕ	22
2.1. Физико-географические факторы и конкурентные преимущества	22
2.2. Историко-культурные факторы и конкурентные преимущества	27
2.3. Символические ресурсы как фактор развития туризма	48

**ВИДЫ ТУРИЗМА В ПЕРМСКОМ КРАЕ: ХАРАКТЕРИСТИКА,
ОСОБЕННОСТИ, ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ СТРУКТУРА 80**

3.1. Культурно-познавательный туризм.	61
3.1.1. «Пермь Великая»	71
3.1.2. «Соляные столицы Прикамья»	79
3.1.3. «Наследие династии Строгановых».	93
3.1.4. «Горнозаводская цивилизация»	99
3.1.5. Культурно-познавательный маршрут «Маршрутами Северной экспедиции»	111
3.1.6. Культурно-познавательный маршрут «Чайные столицы Урала»	121
3.1.7. Культурно-познавательный маршрут «Императорский маршрут».	132
3.1.8. Культурно-познавательный маршрут «Хохловка» — центр деревянного зодчества Прикамья	140
3.1.9. Культурно-познавательный маршрут «Древняя Парма и коми-пермяки»	147
3.2. Природоориентированные виды туризма.	
Активный туризм	157
3.2.1. Водные маршруты по р. Чусовой.	168
3.2.2. Водные маршруты по р. Вишере	174
3.2.3. Водный маршрут по р. Усьве	185
3.2.4. Пешеходные маршруты по хребту Кваркуш и к Жигаланским водопадам	189
3.2.5. Пешеходный маршрут «Тулымское кольцо» в заповеднике Вишерский	192
3.2.6. Пешеходный маршрут «К вершине Северного Басега» в заповеднике Басеги	197
3.3. Лечебно-оздоровительный туризм	201
3.3.1. Лечебно-оздоровительные местности и кластеры лечебно-оздоровительного туризма	201
3.3.2. Природно-лечебные ресурсы Пермского края .	212
3.3.3. Санаторно-курортные комплексы Пермского края	221

3.4. Круизный туризм	241
3.5. Горнолыжный туризм	262
3.6. Прочие виды туризма	277
3.6.1. Деловой туризм	277
3.6.2. Детский туризм.	281
3.6.3. Промышленный туризм	284
3.6.4. Образовательный туризм.	288
3.6.5. Событийный туризм	290
3.6.6. Гастрономический туризм	293
3.6.7. Кинотуризм	296
3.6.8. Нишевые виды туризма.	298
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.	301
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	305

**ТУРИЗМ В ПЕРМСКОМ КРАЕ:
ВИДОВАЯ И ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ СТРУКТУРА**

ПРЕДИСЛОВИЕ

Характерная черта развития туризма на современном этапе — его видовое разнообразие. Процесс дифференциации видов туризма происходит под влиянием спроса и предложения. Современные тенденции таковы, что процесс видообразования в туризме продолжается и наряду с традиционными видами, имеющими длительную историю развития (культурно-познавательным, лечебно-оздоровительным, активным, круизным и др.), также появляются новые виды.

Учебное пособие посвящено анализу современного состояния туризма в Пермском крае. Туризм рассматривается с позиции видового разнообразия и особенностей территориальной структуры.

Пособие включает три главы. В первой главе рассмотрено само понятие «вид туризма». Несмотря на то, что это понятие является общеупотребимым и на первый взгляд не требует объяснения, определение конкретного вида туризма зачастую вызывает затруднения. Также развитие любого вида туризма требует определенных условий и ресурсов, что в конечном итоге влияет на особенности его территориальной организации. Рассмотрено понятие «территориальной организации», а также основные аспекты ее характеристики. Дается представление о туристско-рекреационном потенциале и конкурентных преимуществах Пермского края как основы развития разных видов туризма. Рассмотрены географические, историко-культурные и символические факторы и преимущества региона.

Основной объем пособия посвящен характеристике видов туризма в Пермском крае. При описании вида туризма авторы придерживались следующей структуры: определение вида туризма, описание необходимых для его развития ресурсов и конкурентных преимуществ, характеристика сложившейся системы сервиса и основных туристских маршрутов, анализ исторически сложившейся территориальной структуры.

В настоящем учебном пособии основное внимание уделяется видам туризма, имеющим длительную историю развития, формирующим значительные туристские потоки — культурно-познавательному, лечебно-оздоровительному, активному, круизному, горнолыжному. Есть отдельный раздел, посвященный иным видам туризма, где дано представление о деловом, промышленном, событийном, образовательном, кинотуризме, а также о некоторых нишевых видах туризма — сельском, этнографическом и др.

Перед каждой главой в тезаурус вынесены основные понятия (ключевые слова), необходимые для усвоения материала. Основной текст сопровождаются специально подобранными схемами, таблицами, картами, фотоматериалами. Также внутри основного текста в рамках дается дополнительный текст, где представлены интересные факты, относящиеся к содержанию темы. За основным текстом идет блок вопросов и практические задания для закрепления основного материала.

Настоящее издание продолжает серию работ, посвященных специфике развития туризма в Прикамье — срединном, континентальном и северном регионе нашей страны. Авторы выражают благодарность за методическую поддержку в подготовке учебного пособия заведующему кафедрой туризма, профессору, д.г.н. А.И. Зырянову, доценту кафедры социально-экономической географии, к.г.н. С.А. Меркушеву, а также преподавателям кафедры туризма И.С. Зыряновой, А.А. Лимпинской за помощь в сборе эмпирических данных по отдельным видам туризма и А.В. Антоновой за подготовку картографического материала.

1 ВИДЫ ТУРИЗМА И ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ СТРУКТУРА

1.1. Понятие «вид туризма»

Понятия: виды туризма, критерии, классификация, цель путешествия.

В практике туристской деятельности существует длинный перечень наименований, определяющих специфику тех или иных туристских путешествий, которые определяются как виды туризма — лечебно-оздоровительный туризм, горнолыжный туризм, детский туризм, спортивный туризм, культурно-познавательный туризм, круизный туризм, активный туризм, водный туризм, экологический туризм, свадебный туризм и т.д. Этот список можно долго продолжать, и он никогда не будет исчерпывающим. Появляются все новые и новые виды. Процесс дифференциации видов туризма происходит под влиянием спроса и предложения. На спрос оказывают влияние изменяющиеся с развитием общества потребности. В экономике выявлено принципиальное свойство динамики потребностей, возведенное в ранг закона — с развитием общества происходит возрастание и постоянное изменение потребностей по их структуре, качеству и количеству. Появляются не только новые потребности, но и отмирают старые, изменяется соотношение между видами потребностей [47].

Несмотря на то, что понятие «вид туризма» является общеупотребимым, и на первый взгляд не требует объяснения, определение конкретного вида туризма может вызывать затруднение. Подумайте и дайте определение, например,

экологическому туризму или детскому туризму, или туризму пешеходному и т. д. Начнем с того, что вид как категория — это структурная и классификационная единица в какой-либо системе, выделяемая по какому-либо основанию (критерию). «Вид туризма — это вид путешествий, который, во-первых, относится к категории туристских и, во-вторых, отличается от других по целям поездки, способам передвижения, главным аттрактам или иным критериям» [116]. Вопрос выбора критерия является главным при любой классификации. В туристских исследованиях принято выделять следующие критерии и выделяемые на их основе виды туризма. Так, по цели туризма выделяется культурно-познавательный, деловой, религиозный, отдыха и развлечений, лечебно-оздоровительный и т. д. По виду используемых природных ресурсов — водный, горный, пляжный и др. По способу передвижения и / или виду используемых транспортных средств — пешеходный, конный, велосипедный, парусный, автомобильный, круизный, авиа, железнодорожный и т. д. По демографическим признакам — детский, молодежный, лиц третьего возраста.

Однако если пойти от обратного и рассмотреть реально существующий вид туризма, то его выделение не ограничивается каким-то одним критерием. Например, круизный туризм. Согласно определению, круиз (круизный туризм) — путешествия по водным путям на круизном судне по обозначенному маршруту в культурно-познавательных, досугово-рекреационных, оздоровительных, профессионально-деловых и других целях [26]. Таким образом, этот вид туризма будет выделяться в отдельный вид на основании нескольких критериев, а именно: цели — познавательной, рекреационной и др., виду транспорта — водного пассажирского транспорта, по виду используемых природных ресурсов — водные ресурсы. Этот пример показывает, что в вопросе классификации и выделения отдельных видов туризма еще есть место для дискуссии.

Несмотря на большое количество исследований, посвященных классификации видов туризма, единого мнения по поводу самого перечня существующих видов и критериев их классификации не выработано в силу сложности туризма как общественного и пространственного явления.

В действительности такие категории как деловой, природо-ориентированный, лечебно-оздоровительный, культурно-познавательный и др., которые принято называть видами туризма, представляют собой не виды, а группы видов туризма, объединенных по различным признакам. А виды туризма, которые входят в группу, могут делиться на подвиды, и так до основания системы, первичным звеном которой является путешествие с туристскими целями [116].

Так, природоориентированный туризм — это группа видов туризма, объединяющая целый ряд видов, таких как водный, пешеходный, горный, экологический и др. Ее выделение определяется тем основанием, что главным аттрактантом является естественная природная (квазиприродная) среда [62]. А вот целевые установки посетителей, способы организации существенно разнятся.

Помимо научных задач создания стройной классификации выделение видов туризма имеет и сугубо практический интерес и может рассматриваться с позиции управления сферой туризма на региональном и национальном уровнях при разработке программных документов — концепций, стратегий и программ развития туризма для конкретного региона, страны. В этом случае интерес представляет выявление видов туризма, которые развиваются на территории в силу существующего туристского потенциала, туристской привлекательности, запроса со стороны общества и влияют на развитие всей сферы туризма.



1. Дайте определение понятию «вид туризма».
2. Какие критерии учитываются при выделении вида туризма?
3. Что мы описываем при характеристике того или иного вида туризма?

1.2. Территориальная структура и организация вида туризма

Понятия: размещение, пространственные связи и отношения, территориальная структура, территориальная организация.

Рассматривая туризм как деятельность людей, видим, что он очень неоднороден. Эта неоднородность проявляется в существовании видов туризма, для развития которых необходимы разные, подчас взаимоисключающие условия. Поскольку развитие того или иного вида туризма существенно зависит от таких факторов, как размещение туристского потенциала и ресурсов по территории, уровня инфраструктурной освоенности территории, человеческих потребностей, наличия сложившихся центров спроса и др., можно утверждать, что на территории региона виды туризма будут развиваться не повсеместно, формируя определенные территориальные структуры.

Изучение территориальных структур видов туризма имеет как познавательное, так и преобразовательное значение. Современная стратегия развития туризма выстроена в логике совершенствования отдельных, приоритетных для региона, видов туризма. Программы развития туризма, мероприятия по созданию дополнительной инфраструктуры, благоустройства территорий и т.д. будут направлены именно на приоритетные виды.

Как мы изучаем территориальную структуру туризма? В первую очередь проводится работа по выявлению *элементов*, которые составляют конкретный вид туризма. Такими элементами являются отдельные предприятия туристского сервиса (туристской инфраструктуры); достопримечательные объекты, туристские маршруты, вызывающие туристский интерес. При этом элементы не существуют обособленно, «вне времени и пространства», они локализованы в конкретных местах. *Размещение* представляет собой распределение каких-либо «вещей» по определенным ячейкам, сферам, территориям и т.д. В социально-экономической географии понятие «размещение» получило пространственную определенность и отражает конкретное распределение объектов по территории (геотеории). При этом оно может быть равномерным и неравномерным,

концентрированным и дисперсным, зональным и азональным, региональным и ареальным и т.д. Главный фактор, оказывающий влияние на размещение объектов (городов, сел, производств, жилищ, зон отдыха, фирм, учебных заведений и т.п.), — территория. Каждый объект предъявляет свои требования к территории как субстанции и природно-общественному ресурсу [114].

Таким образом, применительно к виду туризма при характеристике **размещения** мы учитываем расположение структурных элементов, определяющих данный вид туризма (достопримечательностей, туристских предприятий и организаций, маршрутов). Категория «**размещение**» показывает наличие явления на конкретной территории. Изучение размещения элементов по территории (в пространстве) можно назвать первым базовым уровнем, необходимым для дальнейших исследований. Далее мы можем выявлять **территориальные различия** в распространении явления по территории (т.е. различия от места к месту), а также определять места концентрации объектов в виде ядер, ареалов или дисперсного распространения.



Понятия, формирующие категорию «ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ»

- **Размещение**, представляющее собой локализацию на поверхности Земли объектов и их сетей в виде точек, линий, таксонов.
- **Пространственные отношения** — взаиморасположение объектов, определяющее возможности их взаимовлияния и взаимодействия.
- **Пространственные связи** — реализованные пространственные отношения в форме потоков людей, товаров, энергии, капитала, информации.
- **Территориальные системы** как группы однородных (сходных по своей природе) объектов, скрепленных производственными связями и обособившихся друг от друга благодаря различной интенсивности этих связей.
- **Территориальные структуры**, отражающие взаиморасположение и способ сочленения территориальных систем.

- **Пространственные процессы**, представляющие собой относительно устойчивые изменения на земной поверхности, характеризующиеся горизонтальным вектором развития.
 - **Территориальное управление** как совокупность мер целенаправленного воздействия на различные аспекты территориальной организации [114].
-

Элементы не существуют изолированно друг от друга, а взаимодействуют между собой. Между ними возникают пространственные отношения и пространственные связи. При изучении пространственных отношений рассматривается взаиморасположение объектов относительно друг друга, относительно мест формирования туристского спроса и др.

В туризме пространственные связи реализуются с появлением туристских маршрутов. Сеть туристских маршрутов образует туристский каркас территории. Маршрутную организацию имеют культурно-познавательный, активный, круизный виды туризма, также связи обеспечиваются потоками экскурсантов и туристов, информации.

Отдельный вид туризма может быть рассмотрен как обособленная территориальная система, имеющая структуру (рис. 1).

Особого внимания заслуживает понятие «территориальная организация». М. Д. Шарыгин так подходит к его определению: «Это понятие часто отождествляется с понятием «территориальная структура», что представляется не всегда обоснованным. Понятие организации, тесно связанное с понятием структуры, отличается от последнего новыми качественными атрибутами, в частности управленческими. Структура, главным образом территориальная, является составной частью и базисом территориальной организации общества. В гносеологическом плане она используется в качестве одного из методов исследования и совершенствования территориальной организации общества. Организация охватывает процессы структурного функционирования и развития, их целевую установку и управляемость, внутреннее строение и средства его совершенствования» [113, С. 175]. Коротко можно сказать, что территориальная

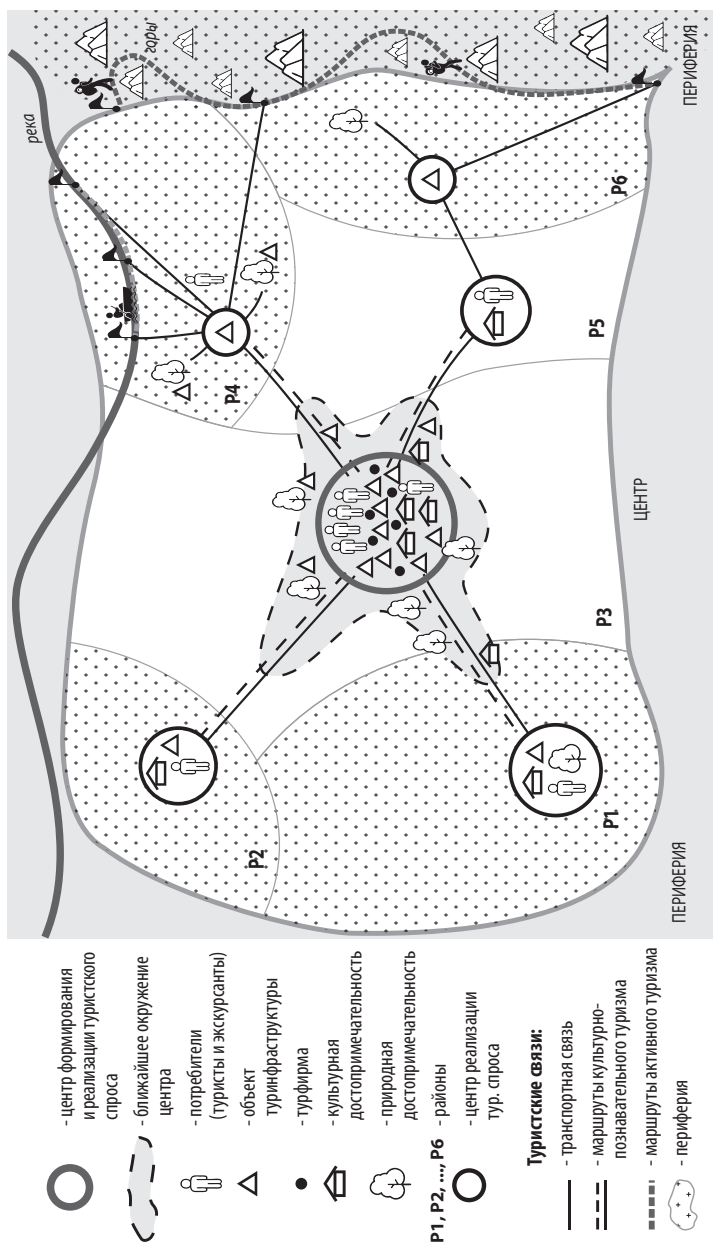


Рис. 1. Модель территориальной структуры вида туризма

организация — это территориальная структура, обогащенная признаком управления (управляемости). Именно управление задает целевую установку, в значительной степени определяющую направления структурного функционирования и изменений внутреннего строения, а также выбирает (отбирает) средства совершенствования внутреннего строения.

Туристская деятельность в целом и развитие видов туризма в частности в современных условиях являются системами с высоким уровнем самоорганизации и самоуправления. В туризме велика роль предпринимательства. Поэтому ключевым вопросом применительно к территориальной организации туризма будет частое отсутствие признака управляемости у территориальной структуры (например, выделяемые в Пермском крае туристские кластеры не обладают органом управления; они могут располагаться на территории нескольких муниципальных и городских округов, следовательно, как единое целое этот уровень территориальной структуры туризма не регулируется). То же касается и видов туризма. Вместе с тем работа, проводимая на уровне Министерства по туризму, показывает, что в регионе есть стремление и понимание необходимости применения системного подхода к развитию туризма.



1. Дайте определение понятиям «территориальная организация» и «территориальная структура».
2. Какие аспекты территориальной структуры выявляют при анализе вида туризма в регионе?

Практикум:

На примере заданного вида туризма выделите его основные элементы. Выполните анализ размещения, дайте характеристику пространственных связей. Представьте в виде картоида (схемы) территориальную структуру лечебно-оздоровительного (активного, круизного) вида туризма в Пермском крае. Кто и какие управляющие воздействия оказывает на развитие видов туризма, приоритетных в Пермском крае?

1.3. Туристско-рекреационный потенциал и конкурентные преимущества

Понятия: туристские ресурсы, туристско-рекреационный потенциал, конкурентные преимущества, туристская привлекательность.

Туристско-рекреационный потенциал лежит в основе развития туризма и рекреации в регионе и может быть рассмотрен с разных позиций: организаторов туризма, управленцев, туристов. Под туристско-рекреационным потенциалом (ТРП) понимается вся совокупность природных, культурно-исторических и социально-экономических ресурсов и предпосылок для организации туристско-рекреационной деятельности на определенной территории.

ТРП может быть представлен в виде схемы (рис. 2).

Как объективно определить, каким потенциалом обладает тот или иной регион? Есть ли перспективы развития в нем туризма? На эти вопросы можно ответить, выполнив оценку туристского потенциала.

Оценка ресурсного ТРП — сложная научная и практическая задача. С момента формулирования понятия «рекреационные ресурсы» прошло более сорока лет, одна из первых работ была опубликована в 1977 г. Несмотря на то, что определены теоретико-методологические основания, разработаны сотни вариантов методик оценки ТРП, до настоящего времени сохраняется высокий научный интерес к теоретико-методологическим и практическим исследованиям туристско-рекреационного потенциала территорий различного масштаба. Как неоднократно отмечалось разными авторами, сложность выполнения оценочных работ имеет целый ряд оснований [110].

Во-первых, единицы, включаемые в оценку, находятся в постоянном изменении (развитии, деструкции).

Во-вторых, поскольку ресурсы, входящие в туристско-рекреационный потенциал, одновременно являются ресурсами других частных потенциалов, всегда возникает вопрос о приоритетности использования того или иного ресурса. Так, наличие естественных лесных массивов является туристско-рекреационным ресурсом и ресурсом развития лесной промышленности. Возникает



Рис. 2. Туристско-рекреационный потенциал (сост. авторами)

конкуренция между разными видами пользования одним и тем же ресурсом. Часто туризм не рассматривается как приоритетный пользователь земельных, водных, лесных и др. ресурсов, особенно в типично нетуристских регионах. По меткому выражению Brian G. Boniface, Chris Cooper [119], туризм является «опоздавшим» и вынужден приспосабливаться к существующим формам природопользования в регионе.

В-третьих, туризм неоднороден, он существует во множестве форм и видов. Современные классификации насчитывают десятки

видов туризма. Для развития каждого вида необходимы определенные, подчас взаимоисключающие условия. Так, для развития культурно-познавательного туризма необходима среда с высокой плотностью объектов культурного наследия. Для развития активных (природоориентированных) видов туризма необходима максимально естественная природная среда.

В-четвертых, туризм является сферой деятельности людей, которые подвержены влиянию моды, мнений и суждений, воздействию средств массовой информации, что влияет на тренды и популярность тех или иных видов туризма. Приведем пример, ставший классическим. Сочетание ресурсов теплого моря, песка и солнца не рассматривалось как ценный туристский ресурс до 20-х гг. XX в., пока отдых у моря, принятие солнечных ванн не вошли в моду [3]. Это же наблюдение показывает, что с изменением ценностей и тенденций развития общества на первый план могут выйти другие сочетания природных факторов.

В-пятых, воздействие ряда факторов, а именно прорывные идеи и инвестиции могут существенно влиять на туристский потенциал той или иной территории. В качестве классических примеров можно привести ОАЭ с реализованной программой создания туристского рая в пустыне, создание тематических парков развлечений Уолта Диснея и др. По мнению Ю.С.Путрика, высказанного еще в прошлом веке, для туризма нет местности с нулевым природно-ресурсным и социокультурным потенциалом [86].

Интегральная оценка потенциала выполняется не только с познавательными целями, но и служит ориентиром для территориального управления, а также может использоваться в качестве исходной информации при стратегическом планировании развития туризма в регионе. Составление рейтингов территорий по величине потенциала позволяет решить задачу выявления приоритетных для развития туризма территорий в регионе, особенно в условиях ограниченных ресурсов.

Наибольшую практическую ценность для организаторов туризма представляет оценка ресурсов с точки зрения отдельных видов туризма и отдыха и даже отдельных рекреационных занятий. Например, для выявления территорий, перспективных для развития культурно-познавательного или активного туризма, в том числе сплавов по рекам, треккинга, горнолыжной рекреации и др.

Туристский потенциал является основой и объективной данностью для региона, но его наличие не означает неперенного развития туризма. Необходим поиск тех конкурентных преимуществ, которые будут являться основой региональных туристских практик. «Конкурентные преимущества» определяются способностью социума создавать сложные, разнообразные, качественные и доступные по цене продукты из каждой единицы того богатства, которое дано ему от природы [11].

В экономике (применительно к компании) под конкурентным преимуществом принято понимать наличие у экономического субъекта уникальных характеристик, выгодно отличающих данный экономический субъект от других аналогичных субъектов на рынке. С определенной долей условности такой подход можно применить и к региону, который также обладает уникальными, особенными чертами, что может быть выявлено в сравнении с другими регионами. Поиск и выявление уникальных региональных особенностей лежит в основе туристского предложения.

Конкурентные преимущества туристского развития региона связаны как с туристско-рекреационным потенциалом, так и с *туристской привлекательностью*. Туристская привлекательность может быть определена как совокупность визуальных, вербальных (содержательных) и эмоциональных характеристик, формирующих отношение туриста к месту посещения. Привлекательность находится в прямой зависимости от многих показателей, не только таких, как количество и плотность достопримечательностей и их значение для местной, национальной и мировой истории, но и существование в регионе аутентичных практик, таких как локальная кухня, местный образ жизни — всего того, что делает опыт пребывания на этой территории запоминающимся, уникальным. В наши дни интерес туриста к региону формируется также под влиянием медиакультуры — фотографий, мемов, кинофильмов, тревел-блогов. Чем больше мест, попавших в объектив камеры, тем выше узнаваемость и привлекательность региона. Так, мы стали свидетелями того, как за последние десять лет арт-объект «Счастье не за горами» и памятник природы Усьвинские столбы превратились в визитные карточки Пермского края. Отчасти это произошло под влиянием сериала «Реальные пацаны» (2010 г.) и фильма «Географ глобус пропил» (2013 г.) а также другим фильмам, снятым

в период 2010–2021 гг. Из примера видно, что туристский потенциал — это только предпосылки организации туристской деятельности, а туристская привлекательность — это уже результат деятельности по развитию и актуализации потенциала. С точки зрения рыночных отношений, потенциал относится к понятию «предложение», а привлекательность тяготеет к понятию «спрос». Несмотря на различие понятий «туристский потенциал» и «туристская привлекательность», они взаимосвязаны — без качественного туристского потенциала трудно создавать высокую туристскую привлекательность территории.

Если обратиться к работам зарубежных авторов, то вместо термина «туристско-рекреационный потенциал» ими используется термин «туристская привлекательность» (от англ. *tourist attractiveness*). Это в большей степени акцентирует внимание на связи между спросом и предложением в туризме, выраженную в привлекательности территории [120]. Потребности и ожидания туриста (спрос) формируют его индивидуальное восприятие туристской дестинации, которое затем усиливается за счет атрибутов места назначения (предложение). Таким образом, туристская привлекательность территории лежит в основе ее продвижения.



1. Туристский потенциал и туристские ресурсы — в чем сходство этих понятий и в чем различие?
2. Охарактеризуйте социально-экономические ресурсы знакомого Вам города.
3. Под влиянием каких показателей формируется туристская привлекательность региона?

Практикум:

Определите критерии, по которым можно оценить туристско-рекреационный потенциал территории — ТРП (не менее 5). Разработайте оценочные шкалы для каждого критерия. Из доступных источников соберите необходимую информацию для выполнения оценки ТРП. В качестве полигона исследования рассмотрите отдельные муниципальные образования Пермского края. Составьте рейтинг муниципальных образований по величине ТРП. Сделайте выводы.

2 ФАКТОРЫ И КОНКУРЕНТНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА В ПЕРМСКОМ КРАЕ

2.1. Физико-географические факторы и конкурентные преимущества

Понятия: природные ресурсы, природные условия, конкурентные преимущества.

Прежде чем рассматривать характеристику природной составляющей туристско-рекреационного потенциала, необходимо уточнить, что принятое разделение ТРП на блоки (физико-географический, социально-экономический, историко-культурный) является условным, необходимым для учебных целей и систематизации знаний. В реальности они тесно взаимосвязаны и трудноразделимы. Природные условия занимают преобладающее место, являясь одной из основных материальных предпосылок туризма. В качестве природных предпосылок туризма и рекреации выступают прежде всего природные комплексы (ландшафты), их компоненты и их отдельные свойства, в том числе такие, как аттрактивность ландшафта, экзотичность, уникальность или наоборот типичность, размеры и формы природных объектов.

Под *природными условиями* принято понимать совокупность физико-географических факторов — географического положения территории, природных ресурсов, живой и неживой

природы, а также других компонентов и явлений географической среды, существующих вне зависимости от деятельности человека. К природным условиям относят рельеф, климат, режим рек и озёр, растительность, животный мир и пр. Природные условия оказывают существенное влияние на размещение в пространстве всех сфер жизнедеятельности человека (производства, расселение людей, развитие сельского хозяйства и др.). В то же время они, в отличие от природных ресурсов, непосредственно не участвуют в хозяйственной деятельности человека. Иногда одинаковые совокупности называют природными условиями и природными ресурсами, например климатические условия или ресурсы.

Под **природно-ресурсным потенциалом** понимается система естественных ресурсов, условий, предпосылок, явлений и процессов, которая является территориально-ресурсной базой жизнедеятельности людей. Природно-ресурсный потенциал — это не простая арифметическая сумма ресурсов, а особая синергетическая система, отражающая всю совокупность полезностей, которую можно получить при использовании ресурсов [100].

Природные туристские ресурсы, как и все другие, имеют определенные запасы, они конечны, и можно говорить об их исчерпаемости, которая может пониматься как буквально (добыча минеральных вод и грязей), так и в смысле потери первоначальных качеств вследствие высокой нагрузки.

Рассматривая природные условия и природно-ресурсный потенциал региона, его значение в развитии туризма, остановимся на следующих важнейших особенностях Пермского края. Регион расположен в бассейне великой Камы на стыке Русской равнины и Уральских гор, что определяет высокую контрастность природных условий и проявляется в ландшафтном и пейзажном разнообразии [35].

Осмыслению географических особенностей Пермского края и поиску региональных конкурентных преимуществ посвящены работы А. И. Зырянова [34, 35]. Рассмотренные природные условия позволили выявить особенности региона, являющиеся географическими конкурентными преимуществами, которые формулируются следующим образом.

Развитая гидрографическая сеть является основой развития всех видов туризма, связанных с водными ресурсами. В крае около 120 рек имеют длину более 50 км. Из них более чем на двух десятках существуют туристские маршруты. Это рр. Вишера, Березовая, Колва, Язьва, Чусовая, Усьва, Койва, Сылта и др. Сплавы по рекам на традиционных катамаранах, байдарках, лодках и относительно новых средствах сплава — сапбордах — традиционный вид туризма. Река Кама входит в единую глубоководную систему Европейской части России. Круизные маршруты от порта Пермь вниз по Каме и Волге до Казани, Нижнего Новгорода, Волгограда, Астрахани и других городов пользуются неизменным спросом.

Высокая ландшафтная контрастность, обусловленная положением региона на стыке двух крупных тектонических образований.

Уральские горы занимают одну треть площади края. В пределах Пермского края представлены Северным и Средним Уралом. Уральские горы не высокие. Самая высокая гора в пределах края — Тулымский камень высотой 1469 м. Уральские горы представляют собой целостную горную систему, состоящую из нескольких параллельных хребтов, многие из которых имеют столбовидную форму. Целый ряд хребтов возвышается над границей леса. Много маршрутов проложено по Уральским горам. Самыми посещаемыми местами являются хребет Кваркуш, Чувальский камень, Главный уральский хребет (1410 м), гора Осянка (1119 м). Горы Северного Урала — самая малоосвоенная и сохраненная территория в крае. Здесь расположен Вишерский государственный природный заповедник. Горные хребты, поднимающиеся выше границы леса, «скальные города», уникальные останцы, курумовые поля, горные луга и тундра, не тающие летом снежники, чистые и полноводные реки, водопады, естественные леса — все это реальные туристские объекты.

Распространение карста. В настоящее время в крае насчитывается свыше 700 карстовых пещер, среди них самая известная в России — Кунгурская ледяная пещера. Дивья пещера — одна из самых протяженных на Урале, длина ее ходов составляет 10 100 м.

Длиннейшая подводная пещера России и СНГ — Ординская (протяженность подводной части составляет 4000 м).

Снежный полюс Европы. Наличие продолжительной зимы (от 5 месяцев в центральных районах до 7 в северо-восточных), высокого снежного покрова и контрастного рельефа является ресурсом для организации всех видов зимней рекреации и туризма, в частности горнолыжного отдыха. Все соседние регионы проигрывают краю по соотношению климатических и геоморфологических показателей.

Положение на границе между Европой и Азией. Граница Европы и Азии, отмеченная в настоящее время несколькими монументами, проводится по восточной границе края, за которой начинается Азия, а за восточным склоном Уральских гор тянется Сибирь. Эта условная линия может играть значимую роль в развитии туризма в нашем регионе, так как туристская сфера очень чувствительно относится ко всему уникальному, неповторимому. В практике развития туризма в других регионах существуют прецеденты, когда условная географическая линия становится значимым туристским ресурсом и стержнем дестинации. Например, нулевой меридиан в Лондоне, северный полярный круг, экватор.

Граница планетарного севера (60° северной широты) проходит по территории Пермского края. В северном полушарии шестидесятая параллель условно отделяет северные широты от умеренных и в целом олицетворяет границу Планетарного Севера. В Пермском крае эта линия проходит недалеко от г. Соликамска и пос. Гайны. Таким образом, третья часть Пермского края относится к северным районам мира.

Пермский геологический период. Это единственное в мире название крупного глобального геологического эталона, имеющего российское наименование. Открытие мирового значения было сделано в геологии Р. И. Мэрчисоном в 1841 г. Сегодня геологический феномен используется для позиционирования Пермского региона.

Транспортно-географическое положение внутри России, внутри Евразии, на Транссибе, транзитных автодорогах, на Каме. Самая известная в мире железная дорога — Транссибирская магистраль — проходит по территории края. Путешествуя по Транссибу, можно увидеть всю Россию. Транзитное положение дает преимущество обслуживать поток, конечной целью которого является другая дестинация. В туризме это ярко проявляется. Так, в крупнейших мировых путеводителях, например в Lonely Planet. Russia [121], одним из классических маршрутов знакомства со страной является маршрут по Транссибу с рекомендуемыми остановками в ряде городов, в том числе и Перми.



1. Развитию каких видов туризма способствуют природные условия и ресурсы Пермского края?
2. Найди в интернете информацию о памятниках природы — эталонных обнажениях пермской геологической системы, к каким из них существуют маршруты?
3. Какие условные географические линии могут стать туристскими объектами?

Практикум:

Исходя из особенностей транспортного положения региона, определите, откуда могут приезжать туристы в Пермский край. Выделите основные целевые рынки. Сделайте выводы.

2.2. Историко-культурные факторы и конкурентные преимущества

Понятия: идентичность, историко-культурные ресурсы, культурное наследие, памятники археологии, истории, архитектуры, искусства.

В этом параграфе мы рассмотрим памятники истории и культуры, которые формируют местную идентичность и производят впечатление на гостей региона. Под *идентичностью* будем понимать совокупность культурных отношений, связанных с понятием «малая родина». Это прежде всего образ места, который складывается из географических, исторических, религиозных, психологических представлений и личного опыта [22]. Идентичность формируется под влиянием многих факторов — от традиции восприятия данной территории в национальной культуре до персонального переживания ее отдельным человеком. Идентичность связана с внутренним имиджем территории, которую формирует и транслируют местное культурное наследие.

Памятники истории и культуры могут иметь как материальное, так и нематериальное воплощение. В первом случае они будут рассматриваться как *историко-культурные ресурсы* территории, во втором — как *символические ресурсы*. Эта двойственная природа памятников находит отражение в понятии культурное наследие, к которому относится часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся поколениям как нечто ценное и почитаемое. Культурное наследие объединяет памятники материальной и духовной культуры. Материальные памятники — физические объекты, созданные руками человека. Нематериальные — достояние духовного опыта народа — образцы, эталоны и нормы поведения, ритуалы, обряды, символы, мифы, верования, традиции, язык. Нематериальные объекты нуждаются в материальном посреднике — знание воплощается через книги, символика обряда — через костюм и ритуальную еду, культурные образы территории — через артефакты (табл. 1.).

Таблица 1

Объекты культурного наследия

Материальные объекты — культурно-исторические ресурсы территории	Нематериальное культурное наследие — символическое наследие территории
Памятники археологии и окружающая их природная среда	Знания, обычаи, относящиеся к пониманию картины мира, природы и вселенной
Памятники архитектуры и окружающая их природная среда	Нормы и образцы поведения; исторические предания, литературные образы
Культовые сооружения и окружающая их природная среда	Мифологические и религиозные представления
Инженерные сооружения и окружающая их природная среда	Знания и навыки, связанные с техническими достижениями
Памятники ландшафтной архитектуры	Исторические топонимы
Исторические города	Национальный язык, традиции, обычаи, обряды
Типичные сельские поселения	Языки, диалекты, говоры, фольклор
Музеи, выставочные залы	Духовные ценности
Театры	Исполнительские искусства
Центры народных промыслов и ремесел	Знания и навыки производства народных ремесел

Материальные памятники истории и культуры подразделяются на пять основных видов: памятники археологии, истории, архитектуры, искусства, документальные памятники. **Памятники археологии** — это городища, курганы, остатки древних поселений, укреплений, производств, каналов, дорог, древние места захоронений, каменные изваяния, наскальные изображения, старинные предметы, участки исторического культурного слоя древних населенных пунктов. **Памятники истории** — сооружения, памятные места и предметы, связанные

с важнейшими историческими событиями в жизни народа, а также с развитием науки и техники, культуры и быта народов, с жизнью выдающихся людей. **Памятники архитектуры и градостроительства** — архитектурные ансамбли и комплексы, исторические центры, кварталы, площади, улицы, остатки древней планировки и застройки городов и других населенных пунктов, сооружения гражданской, промышленной, военной, культовой архитектуры, народного зодчества, а также связанные с ними произведения садово-паркового искусства, пригородные ландшафты. **Памятники искусства** — произведения монументального, изобразительного, декоративно-прикладного творчества (скульптуры, живопись, изделия народных мастеров), театральное искусство, а также литературные произведения, которые обладают силой создавать впечатление о стране и ее культуре. И, наконец, **документальные памятники**, к которым относятся письменные и графические документы, кинофотодокументы и звукозаписи, древние и другие рукописи и архивы, государственные акты, имеющие историческое значение, записи фольклора и музыки, редкие печатные издания.

Какие памятники формируют имидж Пермского края, производят впечатление на его гостей? Пермский звериный стиль, пермская соль, пермский балет, пермские боги, пермские пушки, пермская кухня, пермский говор. Чтобы понять значение этих явлений как феноменов культуры, познакомимся с ними подробнее.

Археологические феномены. Древнейшие культуры оставили на территории Пермского края немало ярких материальных артефактов, которые можно признать уникальными не только в контексте российской, но даже и мировой культуры. Среди них, в первую очередь, выделяется **пермский звериный стиль** (ПЗС) — общее условное название стилизованных изображений отдельных животных или композиций из нескольких животных и человека, распространенных в искусстве древнего Прикамья [101]. Современные исследователи выделяют пермский звериный стиль как вариант урало-сибирского стиля, наиболее близкий зауральскому направлению,

для которого характерны изображения медведей, лосей и птиц, человеко-лосей. Изображения выполнены в основном из металла. Формировался пермский звериный стиль в течение нескольких тысячелетий, период железного века (I тыс. до н.э. – нач. I тыс. н.э.) считается временем расцвета ПЗС. В ананьинской культуре раннего железного века (VIII–III в. до н.э.) преобладали сюжеты с изображением медведя и разных видов птиц; в гляденовской культуре (III в. до н.э. – середина IV в. н.э.) — фигурки животных (волков, собак, ящеров, летящих птиц) и человека (верхом на лошади, стоящего на ящере, стреляющего из лука), выполненные в технике плоского или объемного литья. Цельнометаллические фигурки летящих птиц включают изображения человекоподобных существ, что связано с представлениями о способности души превращаться в птицу и улетать в загробный мир. «Золотой век» пермского звериного стиля приходится на ломоватовскую культуру IV–VIII вв. н.э. — наряду с реалистичными изображениями животных появляются многофигурные композиции с изображением человеческих личин, лосиных голов, медведей и композиций из них.

Отдельная страничка — это история собирания экспонатов ПЗС, которая начинается в середине XIX в. в центрах Строгановских имений — Ильинском, Кудымкаре, Куве. Одна из самых богатых коллекций, вошедшая впоследствии в фонд Пермского краеведческого музея, была составлена ученым-лесоводом Александром Ефимовичем Теплоуховым и его сыном Федором Александровичем. В XX в. изучением ПЗС занимались историки-археологи А.В.Шмидт, В.А.Оборин, этнограф Л.С.Грибова [29], географ и культуролог Л.В.Баньковский [8]. В наши дни популяризацией и реконструкцией ПЗС занимается издатель, писатель и публицист Б.А.Эренбург [117]. Крупные собрания пермского звериного стиля хранятся в Государственном Эрмитаже, Государственном историческом музее, но главным образом эти артефакты сосредоточены в Пермском краеведческом музее, Чердынском краеведческом музее им. А.С.Пушкина, Коми-пермяцком краеведческом музее им. П.И.Субботина-Пермяка, Березниковском историко-художественном музее им. И.Ф.Коновалова. В последние десять лет элементы звериного стиля активно используются в архитектурном декоре

города, в монументальных объектах и сувенирной продукции. В качестве примера можно привести скульптурную композицию «Кама-река», расположенную на ул. Ленина (напротив гостиницы Урал), витражи Центрального универмага, витражи в фойе аэропорта «Пермь».

Древние святилища. Пермский край обладает уникальной совокупностью археологических памятников, запечатлевших духовную жизнь древнего населения Прикамья. Это святилища и жертвенные места по рекам Каме, Вишере и Чусовой, датируемые эпохой палеолита (XII тыс. лет до н.э.) до русской колонизации Урала в XV в. В средней полосе России или на Западносибирской равнине, проутюженных ледниками, подобные памятники просто не могли появиться. Пещерные святилища и «писаницы» на р. Вишере («Писаный Камень») уникальны не только расположением, но техникой исполнения. Только на Урале рисунки на скалах нанесены минеральной краской, а не гравированы. В раннем железном веке на высоких коренных берегах Камы и ее притоков возникает уникальный тип святилищ-«костищ». Наиболее известно Гляденовское костище на южной границе города Перми, рядом с селом Нижние Муллы, в культурных напластованиях которых встречены первые изделия пермского звериного стиля (антропоморфные и зооморфные культовые фигурки), а также предметы и монеты государств Средней Азии.

Назовем еще несколько самых известных мест — памятников различных археологических культур, которые доступны для посещения туриста. В исторической части г. Чердынь на Вятском холме находится памятник родановской археологической культуры Вятское городище, датируемый VIII–XV вв. Родановцы — этнокультурная общность предков коми-пермяков, в хозяйстве которых ведущую роль играло пашенное земледелие. Большое значение в хозяйстве древних коми-пермяков имело скотоводство, а также охота и рыболовство. Возросла роль пушной охоты. Постепенно увеличивалась продуктивность комплексного хозяйства местного населения, а вместе с этим углублялось общественное разделение труда. Выделились в особые отрасли ремесла, металлургия и металлообработка, развивались косторезное и ювелирное дело. В XII–XIV вв. у коми-пермяков

появились расположенные на удобных водных путях укрепленные административные и хозяйственные центры. Вятское городище — основной объект экскурсионного показа и лучшая видовая точка на Чердынь.

На территории пос. Ильинский находится Ильинское городище и костище — археологический памятник гляденовской и родановской культур (IV в., IX–XII вв. н.э.). Он расположен на левом берегу р. Масляна (правого притока р. Обва) в лесопарке «Кузьминка» и занимает площадь 18 тыс. м². В 1949, 1952, 1976 гг. здесь побывали разведочные отряды Камской археологической экспедиции. В Пермском краеведческом музее хранятся вещи, найденные на городище (шумящая подвеска, пронизки), которые позволяют датировать городище ранним этапом родановской культуры. На южном скате Ильинского городища находится Ильинское костище. В 1878 г. костище было раскопано А. Е. Теплоуховым. Слой костища был насыщен костями животных — лося, коровы, лошади, свиньи, медведя, лисицы и росомачи. В слое вместе с костями была найдена керамика, наконечники стрел, бронзовые фигурки всадника, змеи и др. Некоторые из них представлены в Ильинском краеведческом музее.

В исторической части г. Кудымкара на горе Изъюр (русское «Красная горка», коми-пермяцкое «Каменная голова») находится памятник ломоватовской и родановской археологической культуры федерального значения Кудымкарское городище (V в., IX–XII вв.), впервые открытый А. Е. Теплоуховым в 1879 г. Городище располагается на выступе высокого холма над урезом р. Кувы и городским пляжем. Площадь городища — 8 тыс. м². С севера площадка защищалась валом высотой в 1,5 м, остатки которого видны и сейчас. Культурный слой мощностью до 1,5 м. При раскопках на городище обнаружены остатки наземных бревенчатых жилищ, очагов, ям-кладовок, столбовых ям от частокола. Найдены орудия труда, оружие, предметы быта, украшения, обломки глиняной посуды — местной и привозной (булгарской). В северной части городища обнаружены погребения XVII в. с русскими нательными крестами, но с коми-пермяцкими элементами погребального обряда (неглубокие ямы, покрытие берестой). В фольклорных преданиях коми-пермяков гора Изъюр связана с культурным героем — богатырем

по имени Кудым-Ош. Отцом его был медведь Ош, матерью — колдунья Пёвсин. Герой обладал магической силой, научил пермяков ставить капканы, изготавливать лыжи, лук и стрелы, выбрал место для новой столицы своего народа — Избюр и основал Кудымкар. Объект включен в обзорные экскурсии по г. Кудымкару, а его находки представлены в Кудымкарском краеведческом музее.

Не менее интересны городища и селища ананьинской (VIII–V в. до н.э.) и гляденовской культуры (III в. до н.э. – V в. н.э.) — прапредков коми-пермяков. Именно здесь были обнаружены уникальные серебряные блюда — **сасанидское серебро**. Серебро, найденное в Прикамье, получило название сасанидского по имени династии, правившей в Иране с 268 по 651 гг. Обобщенным термином «сасанидское серебро» в науке называют древнеиранские и, в меньшей степени, византийские изделия из серебра (посуда, монеты, украшения), поступавшие в результате торгового обмена на территорию Пермского края в эпоху раннего средневековья (VI–VII вв.). На территории Пермской губернии в XIX–XX вв. было найдено более 170 предметов (до 200) драгоценной столовой утвари. Это более половины предметов «сасанидского серебра», сохранившихся в мире. К сожалению, в музеях Пермского края (в г. Перми и г. Чердынь) представлены единичные предметы искусства зороастрийского Ирана. В 1950-е гг. «сасанидское серебро» в приказном порядке было изъято из фондов периферийных музеев, и основная часть пермских коллекций оказалась в Московском государственном историческом музее и в Эрмитаже.

Многие археологические памятники Пермского края встречаются в местах с развитой речной и овражной сетью, в пределах Верхнекамской, Оханской, Тулвинской возвышенностей в окрестностях исторических городов и поселений Прикамья: Ильинского, Оханска, Юго-Камска, Частых, Елово, Чусовских городков, Кунгура и др. Археологические памятники доступны для посещения самостоятельных туристов, но для организованных групп здесь нет туристкой инфраструктуры: информационных указателей, троп, стендов. Потенциал археологических памятников Пермского края в культурно-познавательном туризме велик, но слабо реализован.

От археологии перейдем к **истории**. Феномен исторического наследия, который выделяет Пермский край в истории России, это княжество и земля *Пермь Великая* — древнейшее административно-территориальное образование, с которым у современного Пермского края сохраняется хронологическая и топографическая преемственность. Пермь Великая — историко-географический термин, обозначающий земли Верхнего Прикамья. В разные эпохи ему придавалось различное значение. В XIV в. – первой пол. XV в. — это племенная территория населения родановской культуры в междуречье Камы и Вишеры с Колвой. Пермь Великая — это Биармия (Bjarmland) — легендарная страна на северо-востоке Европы, куда викинги ходили для торго и добычи, по версии пленного шведского офицера Табберта фон Страленберга, оказавшегося в Чердыни в эпоху Северной войны (версия эта в XIX в. была опровергнута историками, но осталась жить в культуре) [1, С. 76–79]. Пермь Великая — это наместничество, входившее в состав Русского государства неформально (с 1451 г. по 1471 г.), а с 1472 г. — официальное наместничество, управляемое до 1505 г. кн. Великопермским из коми-зырянской племенной аристократии (1451–1481 гг. — князь Михаил, 1481–1505 гг. — князь Матвей). Постепенно к Перми Великой стали относить земли по пр. берегу Камы от Кайгородка (ныне Кировской обл.) до устья р. Обва. В 1505–1613 гг. — Пермь Великая формально единая административная единица в составе Русского государства. Вплоть до XVII в. Пермь Великая была форпостом Русского государства на восточных границах, многократно отражавшим набеги Казанского, Сибирского ханств, его вассалов и Ногайской орды [1, С. 44]. Эпитет «великая» обозначал, прежде всего, значительный размер пермского княжества. Столицей Перми Великой был город Чердынь, история которого уходит в VIII–IX вв. н.э. Как город Чердынь впервые появляется в Вычегодско-Вымской летописи 1451 г., когда великий московский князь Василий Темный направил в земли пермские своим представителем удельного князя Вереяского — Михаила Ермолича. В 1455 г. русский епископ Питирим предпринял первую попытку христианизации чердынцев, которую завершил в 1462 г. епископ Иона. В те же годы возник древнейший на Урале Чердынский Иоанно-Богословский монастырь, который стал

важным опорным пунктом русских. История Чердынской земли содержит увлекательный и до конца однозначно нерешенный вопрос о происхождении чердынских князей: кто они — местная знать или наместники Москвы? Суть данной дискуссии и позиции ученых кратко изложены в статье В. В. Мухина «Еще раз о пермских князьях» [61]. Писатель А. В. Иванов делает эту историческую загадку сюжетом своего эпического романа-легенды «Сердце Пармы» и создает замечательные художественные образы верейнского князя Михаила, его жены — пермской княжны Тичерть, вогульского князя Асыки, воина Полюда, епископа Ионы и множества других ключевых и второстепенных персонажей, которые все вместе создают неповторимый художественный мир средневековой пермской земли, а тема огосударствления этой земли становится главной. Все события романа разворачиваются в конкретных географических точках: Чердынь, Покча, Искор, камень Полюд, а фольклорные легенды и предания в романе о природных объектах Чердынской земли усиливают эффект восприятия, Чердынь воспринимается не иначе как эпический центр древнего мира. Сегодня Пермь Великая — это геокультурный образ Пермского севера, где воедино слиты ландшафт, история, фольклорные предания и художественный вымысел.

Феномен «Перми Великой» получил новое звучание в уникальном проекте российского уровня, разработанном в 2014 г. коллективом кафедры туризма ПГНИУ. Концепция проекта предполагает вовлечение в туристские процессы всех территорий Пермского края. Это становится возможным благодаря выявлению на территории края туристских районов и поиску (проектированию) туристских доминант (инфраструктурных, историко-культурных, природных объектов), способных своим появлением структурировать туристское пространство региона и определить вектор дальнейшего развития туризма. Слоган «Пермь Великая» стал сегодня туристским брендом региона, вошел в элементы его айдентики, шрифт, логотип. Исторический феномен Пермь Великая является тематической основой экскурсионных маршрутов на север Пермского края.

Другой исторический феномен — история *соляного промысла*. Пермь Великая с XVI в. стала не просто значительным,

но фактически монопольным производителем соли в России. Соль в Прикамье добывали из рассолов — соленых подземных источников и озер. В Соликамском районе археологи обнаружили древний соляной промысел, относящийся еще к каменному веку. Ученые сумели реконструировать древнюю технологию добычи соли: в соляной источник опускали шкуру животного, после высушивали ее, скребли и получалось совсем немного соли. Предки коми-пермяков усовершенствовали технологию: они создавали ямы, облицованные глиной, для концентрирования соляного раствора. К солеварению в промышленных объемах приступили выходцы с Вологды — торговые люди братья Калинниковы. В 1430 г. на р. Усолке они основали поселение Соль Камская — Соликамск.

Как и в Чердыни, точная дата основания Соликамска неизвестна — не найден первоисточник. Но считается, что основателями города являются солевары Калинниковы, поставившие варницы на р. Усолке в 1430 г. Солеварение в течение нескольких веков являлось ведущей отраслью экономики. Предполагается, что на месте бывшей деревни Усть-Боровская и могли стоять одни из первых соляных варниц Верхнекамья. В XIX в. солеваренный завод построен А. В. Рязанцевым — соликамским предпринимателем, купцом и солепромышленником. Строительство началось в 1878 г., и уже в 1882 г. здесь была выварена первая соль. На заводе ежегодно получали более 1 млн пудов соли. В 1919 г. завод вошел в трест «Пермсоль» и действовал как предприятие до 1972 г., а сейчас это единственный «Музей соли», существующий в России, завод-музей, где сохранились основные сооружения соляного промысла и можно проследить всю технологическую цепочку добычи соли.

Главными составляющими солеваренного комплекса являлись рассололивная труба, рассолоподъемная башня, соляной ларь, варница, соляной амбар. Один из модулей старинного завода был перевезен и установлен в архитектурно-этнографическом музее Хохловка.

Подробное описание труда солеваров оставил В. И. Немирович-Данченко в книге «Кама и Урал» [69]: Самым трудным делом была проходка соляных скважин, установка деревянных труб, по которым рассол извлекался из земли наверх.

Рассол накапливался в соляном амбаре и порциями поступал в варницы. В больших железных чанах-циренах, под которыми горел огонь, выпаривались рассолы. Работники сбрасывали загустевшую соль лопатами на полаты, затем сушили в жаровнях и после этого, уже готовую, переносили в амбары. Соль покрывала тело и одежду людей, разъедала тонкую кожу за ушами. Так и пошло гулять прозвище — «пермяк соленые уши».

Вокруг Соликамска выросло множество поселений, приходили новые «гости» — солепромышленники с Новгорода, Устюга, Чернигова, Старой Руссы. В XX в. выяснилось, что варницы стоят на крупнейшем в мире Верхнекамском месторождении солей, что и обусловило развитие здесь химической агломерации. А в XVII в. росту города содействовало открытие новой дороги из России в Сибирь. Охотник Артемий Бабинов разведал более короткий, по сравнению с Чердынским, путь за Урал, и на 200 лет направление Соликамск-Верхотурье стало главным. В 1613 г. в городе была учреждена таможня и особое воеводство. Соликамск стал новой столицей Перми Великой. Город отразил свой новый статус в каменной архитектуре — ансамбли соликамских храмов сопоставимы с церквями городов Золотого кольца. Здесь сохранилось обаяние допетровской Руси. «Соликамск-городок — Москвы уголок» — такой пословицей встречают здесь гостей и проводят по центральному архитектурному ансамблю. Исторический центр Соликамска — уникальный памятник архитектуры и градостроительства эпохи барокко.

Однако не только из Соликамска, но и из Нового Усолья, Лёнвы, Дедюхина, Чусовских городков соль отправлялась в Поволжье и Сибирь, при этом большей частью сплавлялась на деревянных баржах до Нижнего Новгорода, откуда расходилась во все концы, вытесняя с рынков продукцию старинных промыслов Беломорья, Сольвычегодска и Балахны. Наиболее крупными производителями были купцы Соликамска, Пыскорский монастырь, позднее вне конкуренции оказались Строгановы. К концу XVII в. Прикамье стало в полном смысле слова «все-российской солонкой». Здесь насчитывалось более 200 варниц, поставлявших ежегодно до 7 млн пудов соли.

В начале XX в. «пермянка» утратила лидерство на рынках, уступая по цене более дешевым — самосадочной баскунчакской

и каменной донецкой соли. Тем не менее конкуренция заставила пермских солепромышленников значительно усовершенствовать технологию выварки соли и добиться роста производительности своих заводов. Пермская земля осталась одним из основных поставщиков соли на Урал, в Поволжье, Печорский край, Москву и подмосковные губернии.

Солеварение послужило основой для создания в Прикамье горнозаводской и химической промышленности. До появления Березниковского завода в России вместо соды употреблялся растительный поташ, а также ввозилось до 2 млн пудов импортной соды. На подобное положение обратил внимание один из наиболее предприимчивых пермских промышленников — И.И.Любимов. Воспользовавшись патентом бельгийца Э.Сольве на способ получения соды от соляных рассолов, он создал Товарищество «Любимов и Ко». Благодаря активной деятельности товарищества уже через два года, в 1883 г., на берегу Камы, в районе д. Березники, возник содовый завод, рассчитанный на производство 2 млн пудов соды. Именно Любимов вошел в историю как первенец отечественной химической промышленности. До появления в 1890-х гг. еще более мощного завода на Северном Донце, построенного тем же Товариществом, березниковский содовый завод был единственным в стране производителем двууглекислой и каустической соды, отличавшейся, по признанию Д.И.Менделеева, самым высоким качеством.

Апогей промышленного развития Верхнекамья пришелся на XX в. После того, как в 1925 г. на территории края было открыто единственное в России месторождение калийно-магниевого солей (хлористых солей натрия, калия и магния), здесь, в верховьях Камы, выросли четыре гигантских завода. Сейчас весь калий, производимый в стране, добывается и обрабатывается березниковским «Уралкалием» и «Еврохимом», а «Соликамский магниевый завод» и «АВИСМА» в Березниках — предприятия, занимающиеся производством магния и титана — металлов, используемых в самолетостроении, для строительства космических кораблей, при производстве автомобилей [69, С. 47].

Тема соли, соляных промыслов, солепромышленников Строгановых широко применима в туризме. С этой тематикой тесно связаны города Соликамск, Березники, Усолье, а также

Хохловка и Ильинский. На туристской карте Пермского края выделяется маршрут «Соляные столицы Прикамья».

Эпоха соледобычи подходила к концу, и на смену ей в XVIII в. пришла эпоха горных заводов — **Уральская горнозаводская цивилизация**. Концепцию Уральской горнозаводской цивилизации (УГЦ) в 1927 г. сформулировал этнограф и фольклорист, профессор Пермского университета П. С. Богословский, который описывал Урал как особое географическое пространство со специфическими формами социальной и культурной жизни. УГЦ является территориально и топографически определенной частью общемировой культуры, можно назвать ее субкультурой, своеобразие которой сформировалась под влиянием внешних (социальных, политических, экономических и природных) факторов.

Возникновение феномена УГЦ относится к третьей четверти XVII в., когда впервые полезные ископаемые Урала стали разведываться целенаправленно и в массовом порядке. Окончательно она сложилась в XVIII в. с возникновением крупнейшего на тот момент в мире уральского металлургического района. Горные заводы были разные: чугунолитейные, медеплавильные, железоделательные, переделные. Но всё равно они оставались горными — с плотинами и прудами. Сквозь плотину проходили водоводы, сделанные в виде желобов: по ним прудовая вода бежала на водобойные колёса заводских агрегатов, которые накачивали в плавильные печи воздух и выбивали шлак из слитков. Горные заводы стояли в логах — распадках, потому что прудам удобнее лежать меж холмов. Оба берега пруда и речки были крутые, улочки шли террасами. Как отмечает А. В. Иванов: жить здесь было неудобно, однако завод строили не там, где удобно жить, а там, где удобно работать. Писатель подчеркивает специфику горных поселков Урала, их непохожесть на уездные города и села центральной России или Сибири: «Это действительно была держава в державе: угрюмые, нелюдимые заводы среди крутых гор, среди непролазных лесных дебрей где-то на окраине империи... «Горнозаводскую цивилизацию» по заслугам отделяют от общероссийского контекста, потому что здесь были свои владыки и свои законы, свои деньги и своя стража, свои категории населения и свой смысл жизни. Эта «цивилизация» была

прочно спаяна своим вплетением в единые природные циклы, была прошита дорогами и намертво сцеплена реками, главной из которых являлась Чусовая» [40]. С точки зрения бытовой, повседневной культуры жизнь горнозаводчан также отличалась от жизни в городе или селе. Жители городов-заводов были заняты одновременно и производством, и сельским трудом. Муж был работником завода, а жена вела хозяйство, ухаживала за огородом, следила за домашней скотиной. Технологические особенности горного производства (например, остановки производства в межень — июльскую жару и зимой, когда заводские пруды мельчали) вынуждали заводских работников заниматься заготовкой сена для скота, который был в каждом хозяйстве, или подсобным промыслом, типа изготовления окованных железом сундуков или росписью железных подносов. Получается, что жители городов-заводов не были в полном смысле горожанами, но в то же время не являлись и крестьянами. Среди домашних вещей было много «городских»: керосиновые лампы, чугунные подсвечники, столовые приборы из металла, в том числе ножи, вилки, тазы и другие металлические изделия, музыкальные инструменты, книги, журналы. В отличие от рабочих индустриальной эпохи, живших скученно, рядовые уральские металлурги имели собственные усадьбы. Самобытной была и духовная культура заводского Урала. Достаточно вспомнить известные сказы П. П. Бажова. Это литературная запись устных преданий уральских горнозаводских рабочих Сысертского горного округа. Кроме того, при многих горных заводах существовали библиотеки, самодеятельные театры и оркестры. Жизнь в таком поселке хорошо описана в повести самобытной писательницы-самоучки А. А. Кирпищиковой «Как жили в Куморе».

Упадок «Уральской горнозаводской цивилизации» пришелся на 1840-е гг. и совпал с кризисом уральской горной промышленности и началом промышленной революции. Отмена крепостного права подорвала ее основы, а после советской индустриализации старая горнозаводская культура окончательно перестала быть актуальной. Но ее элементы поныне сохранились в многочисленных поселках, в которых раньше были горные мануфактуры, позднее оказавшихся в стороне от технического прогресса: заводские пруды, плотины, цеха, плавильные печи. (г. Лысьва,

с. Кын Лысьвенского ГО, пос. Пожва Юсьвинского МО, пос. Кусье-Александровский Горнозаводского ГО и др.). Урал стал «опорным краем державы» вовсе не в 20–30-е гг. XX в. «Всероссийской кузницей» он был уже при Петре I. Уральский металл сделал возможным прорыв России из Средневековья в Новое время, благодаря ему наша страна в XVIII в. вышла в ряд мировых держав. И ковалась основа российского величия в затерянных в лесах маленьких заводских поселках [40, С. 45].

Туристские практики достаточно давно используют феномен УГЦ. Это проявляется в разработке экскурсионных маршрутов и программ в такие города, как Нытва, Очер, Добрянка, Чусовой, Лысьва, пос. Юг, Суксун, Кын-завод. Объектом показа обязательно становится местный краеведческий музей, который имеет аутентичную коллекцию чугунных, медных, железных артефактов, карты, планы, чертежи, горные породы и минералы, затем следует прогулка по исторической части поселка – плотина и пруд, храм, парк, старинные улицы города. Но если посмотреть объективно, то можно сказать, что тема уральской горнозаводской цивилизации в туризме разработана недостаточно. Нет современных политехнических музеев или промышленных парков, раскрывающих эту тематику. Вслед за писателем А. В. Ивановым скажем, что «горнозаводскую цивилизацию» не найти: «Она не потеряна в глухой тайге, будто города ацтеков в джунглях. Нет. Её руины — в центрах городов и посёлков Урала (а горнозаводских селений на Урале около двухсот): от хайтек-мегаполиса Екатеринбурга до какой-нибудь вымирающей деревушки. Но сложнее всего понять, что же такое находится прямо перед тобой. И снова проблема «горнозаводской цивилизации» не в поиске, а в идентификации» [40, 23]. В то же время горный завод как островок цивилизации среди дикой природы с его прудом, плотиной, променадом, площадью, храмом, заводоуправлением, гауптвахтой, рынком, пристанью и др. является памятником не только истории, но и градостроительства и архитектуры.

Популярностью у туристов пользуются не только памятники истории и культуры, но и уникальные сюжеты, которые соотносятся с тем или иным местом. Сюжет представляет собой целостную, завершённую историю (*story*), имеющую завязку, развитие действия, кульминацию и развязку. В туризме важен

пространственный аспект сюжета — такой сюжет можно не только рассказать, но и показать. Такой пространственной историей становится *тема репрессий* в музее «Пермь-36». Это мемориальный комплекс политических репрессий на территории бывшей исправительно-трудовой колонии ВС 389/36, расположенный в деревне Кучино Чусовского района. История колонии начитается в сталинские времена. В 1946 г. здесь были построены деревянные бараки для заключенных колонии №6 Молотовского управления исправительно-трудовых лагерей и колоний НКВД. После смерти Сталина состав заключенных колонии изменился. Вместо уголовников, «бытовиков» и «указников» в колонию прибыли бывшие работники правоохранительных органов, осужденные за «превышение полномочий» после развенчания культа личности. Такие места лишения свободы в то время на жаргоне назывались «красными зонами» и отличались несколько более комфортными условиями. В 1972 г. эта колония приняла первых политических заключенных. Из мордовских лагерей в Пермскую область были переведены наиболее опасные, антисоветски настроенные арестанты. Именно в это время колония получила название «Пермь-36». Рядом находились еще две подобные колонии — Пермь-35 и 37. Среди узников пермских политлагерей были авторы и распространители антикоммунистической литературы, участники правозащитных групп, религиозных, национальных и других организаций. Из трех политлагерей, существовавших в то время на территории Пермской области, этот участок был самым жестким — политические заключенные содержались в закрытых камерах за двойными металлическими дверями и занимались монотонной работой по сборке электроприборов. Просуществовав 42 года, в 1988 г. лагерь был закрыт. В эпоху перестройки и далее в 1990-е гг. в общественном пространстве появляется тренд на критику всего советского. Открывшиеся данные о массовых репрессиях сталинского периода и более точечной борьбе с несогласными в эпоху застоя становятся мощным аргументом в пользу такой критики. В 1992 г. инициативная группа во главе с пермским историком В. А. Шмыровым начинает работу над созданием первого в России музея истории политических репрессий на базе бывшей колонии «Пермь-36». Открытие состоялось в 1996 г. Музей быстро набирал популярность, особый

интерес он вызвал среди иностранных туристов. Современная территория музея делится на три основных зоны: рабочая, где заключенные занимались лесозаготовкой, жилая и зона особого режима, где условия были более жесткие. В этом музее турист воочию видит, как устроена система охраны, бараки и карцер. Экспозиции, которые представлены здесь, рассказывают о лесных лагерях Пермского края, о великих стройках СССР и системе ГУЛАГа, обеспечивающей кадрами эти стройки. Здесь есть экспозиции, посвященные частной жизни и личным историям заключенных. Таким образом, политический сюжет, представленный здесь, выполняет роль гиперссылки — турист едет в бывшую колонию, где сидели политзаключенные, его привлекает историческая достоверность, идея о том, что музей основан не просто так, не на пустом месте. Но попадает турист не в музей истории одной колонии, а в пространство, где освещается вся тематика репрессий в СССР.

Турист, который покидает пространство музея и выходит за периметр огороженной территории, невольно ощущает одно: «Свобода!» и переосмысляет её ценность. Получается, что «Пермь-36» — это уникальный туристский объект, посвященный теме свободы [109]. Это живое напоминание о её безусловной ценности для общества и для человека. Музейный комплекс «Пермь-36» — уникальный памятник истории XX в.

От исторической темы переходим к **феноменам искусства**. Ярким явлением пермской культуры является коллекция *Пермской деревянной скульптуры* — высокие, в человеческий рост, фигуры Спасителя, Богородицы, архангелов и святых, вырезанные из дерева, расписанные, как иконы. Коллекция является гордостью Пермской художественной галереи и объектом пристального внимания специалистов по древнерусскому искусству. Временем рождения пермской деревянной скульптуры принято считать XVII в. Как отмечает Л. В. Баньковский: «Она появилась из древнерусской деревянной скульптуры, из древнерусских резных икон, но пришлось по вкусу местному населению и поэтому сильно преобразилась. На смену древним сидящим идолам, например, Золотой бабе, пришли Стоящие Спасители, наделенные чертами коми-пермяков, вогул, татар и других местных народов и народностей. Нет сомнения в том, что резчиками

этих скульптур нередко были сами новокрещенные выходцы из местного населения» [8]. Скульптуры были собраны в многочисленных экспедициях по краю основателями галереи — Н. Н. Серебренниковым и А. К. Сыропятовым. Первую авторитетную оценку пермской деревянной скульптуре дал еще в 1925 г. историк русской культуры И. Э. Грабарь. Он называл пермское собрание изумительным, а создание этой коллекции — исключительным музейным событием.

Экспрессивность, реалистичность, самобытность, национальность — характерные черты пермской деревянной скульптуры. Н. Н. Серебренников так объяснял её стилевые особенности: «Подходя попросту, бесхитростно к изображению божества, мастера вырезают для населения своего «крестьянского» бога, воспроизводя в скульптурах местный национальный тип. Так, Христос получает характерный облик коми-пермяка или манси (вогула), татарина или русского хлебороба» [95, С. 17]. Например, в скульптуре Никола Можайский (защитник городов) из с. Покча, выполненной с удлинённой головой и строгой фигурой, проявляются черты народного примитива — непропорциональность (большая голова), фронтальное плоскостное изображение лица, статичная поза. Но руки святого динамичны, и весь корпус устремлен вперед. Другой образ, который воспринимался с особой теплотой, — Христос в темнице. Облик отверженного, обездоленного бога находил живое сочувствие у простого человека, видевшего в его мытарствах отражение своей судьбы. Христос в темнице, или Спас Полунощный, помещался в специальную часовню, устроенную внутри церкви. Верующие люди относились к персонажам деревянной скульптуры как к одушевленным существам. Н. Н. Серебренников фиксировал предания местных жителей о своих святых: Николай Чудотворец из д. Зеленята был привезен из Пыскорского монастыря. Когда монастырь в 1781 г. переехал в Пермь, скульптура попала в д. Зеленята и, по легенде, скульптура оживала и ходила ночами по окрестностям, снашивая обувь, которую приносили ей верующие. До революции 1917 г. в деревню на празднование памяти святого Николая собиралось до 10 тыс. человек. Другие предания рассказывают, что Спас Полунощный из пермского собора Петра и Павла также покидал по ночам храм и помогал обездоленным. По сей

день такие деревянные скульптуры стоят в некоторых храмах и музеях Пермского края — в Чердыни, Соликамске, Березниках, Кудымкаре, Кунгуре. Коллекция пермской деревянной скульптуры насчитывает более 600 экспонатов, четверть из них представлена в экспозиции и это самая обширная в нашей стране коллекция русской деревянной храмовой скульптуры.

Увидеть Пермскую деревянную скульптуру можно в здании бывшего Кафедрального Спасо-Преображенского собора (1799–1832 гг.), который сам по себе является памятником архитектуры федерального значения. Возведенный в самой высокой точке прибрежной горы Слудки, он прекрасно просматривается с Камы и центральной части города. Здание имеет вытянутую вдоль реки структуру «кораблем» с двумя высотными акцентами – куполом храмовой части и ступенчатой 70-ти метровой колокольней с характерным завершением ее пирамидальным шпилем. Возведение собора связано с учреждением Пермской губернии (1797 г.) и Пермской епархии (1799 г.). Камень для строительства привезен по Каме с территории бывшего Пыскорского Спасо-Преображенского монастыря. В создании собора участвовала целая группа архитекторов: М. Ф. Казаков, Л. П. Руска, П. Т. Васильев, И. И. Свйазев, Г. П. Летучий, А. Б. Турчевич. В настоящее время существует решение о возвращении здания Пермской епархии, но прежде должно быть построено здание для галереи. Пермский кафедральный собор и Пермская художественная галерея с коллекцией Пермской деревянной скульптуры — это многоплановый экскурсионный объект города.

Пермский балет — еще один яркий феномен искусства. Пермский балет называют одним из сильнейших танцевальных коллективов страны. И он по праву входит в число главных брендов региона. Его история началась в 1926 г., когда на пермской сцене впервые был показан «полнометражный» балет — «Жизель» Адольфа Адана. Во время Великой Отечественной войны в Пермь (тогда Молотов) были эвакуированы Ленинградский академический театр оперы и балета им. С. М. Кирова (Мариинский театр) и Ленинградское хореографическое училище (ныне Академия Русского балета им. А. Я. Вагановой). За три неполных года силами ленинградских артистов на пермскую сцену попали 27 оперных и балетных постановок и даже случилось несколько премьер.

В Перми танцевали Галина Уланова и Наталья Дудинская, Константин Сергеев и Семен Каплан. Когда в 1944-м ленинградцы вернулись домой, в городе остался класс, который годом ранее набрали из местных детей. Его в 1945-м преобразовали в хореографическое училище. Руководить им осталась выдающаяся балерина Кировского театра Е. Н. Гейденрейх. Пермская балетная школа окончательно сформировалась в 1970-х, объединив петербургскую виртуозность (которую внесла Екатерина Гейденрейх) и московскую эмоциональность танца (художественным руководителем Пермского училища в 1973–2004 гг. была москвичка Л. П. Сахарова, а позже она возглавляла и балетную труппу театра). Пермская труппа и танцевальная школа превратили город в культурный центр, по уровню развития и мастерству исполнения танца не уступающий Москве или Петербургу. «Золотой фонд» репертуара Пермского балета составляют шедевры мировой классики: от «Лебединого озера» до «Ромео и Джульетты». Именно Пермь стала одной из первых в России исполнять балеты хореографа XX в. Джорджа Баланчина. Пермский балет сегодня — одна из самых прогрессивных и динамично развивающихся танцевальных компаний мира [68]. Театр является организатором двух международных фестивальных событий: Дягилевский фестиваль, который ставит своей целью поддержание и развитие традиций выдающегося импресарио Сергея Павловича Дягилева. Пермь — город, в котором прошло детство Дягилева, здесь находится единственный в мире Дом-музей легендарного хореографа. Отличительная особенность пермского фестиваля заключается и в его мультижанровом характере. Программа включает мировые премьеры оперных и балетных спектаклей, панораму выступлений трупп современного танца, художественные выставки, концерты симфонической, камерной, органной, джазовой музыки, ретроспективу художественных фильмов, фотовыставки. Другое событие — «Арабеск» — российский балетный конкурс, открытый для иностранных участников, впервые состоялся в 1988 г. За время существования конкурса более 900 молодых артистов балета и учащихся государственных, частных театров и учебных заведений России и стран зарубежья приняли в нём участие. Художественный руководитель конкурса и председатель жюри — народный артист СССР, лауреат премии Парижской

академии танца «Лучший танцовщик мира» Владимир Васильев. С 1996 по 2008 г. жюри возглавляла народная артистка СССР Екатерина Максимова. Благодаря двум великим мастерам «Арабеск» стал значимым культурным событием не только в России, но и во всём мире. Конкурс проводится в Пермском академическом театре оперы и балета им. П. И. Чайковского. Основная задача конкурса — открывать новые имена, сохранять наследие классического балета и развивать современную хореографию. Театральные фестивали привлекают в Пермь туристов из других регионов России и из-за рубежа.



1. Дайте определение понятию «идентичность»
2. Как соотносятся понятия материальное и нематериальное культурное наследие, приведите примеры.
3. Какие туристические объекты Пермского края связаны с феноменами археологии, истории, культуры?
4. Перечислите поселения Пермского края, которые демонстрируют нам особенности горнозаводской цивилизации?

Практикум:

Познакомьтесь с информацией об археологических памятниках Прикамья, определите место, оптимальное для организации музейного комплекса, посвященного теме доисторического прошлого Прикамской земли. Учитывайте места формирования туристских групп, доступность объекта, аттрактивность, комплексность, связь с другими достопримечательностями в окрестностях.

2.3. Символические ресурсы как фактор развития туризма

Понятия: символические ресурсы, геокультурный образ, культурный ландшафт, геокультурный брендинг территории.

Для туриста привлекательность территории заключается не только в качестве отелей или списке достопримечательностей, но и в *туристском образе*. Турист покупает впечатление. Именно впечатление, или образ места, увозит он с собой из путешествия. Особую роль в формировании образа территории играют символические ресурсы. Чем отличаются они от историко-культурных, социальных или природных? Ответим вместе на эти вопросы.

Символические ресурсы напрямую связаны с понятием нематериального культурного наследия, к которому относятся достояние духовного опыта народа — образцы, эталоны и нормы поведения, ритуалы, обряды, символы, мифы, верования, традиции, язык, а также биографии выдающихся людей, исторических деятелей или творцов культуры, образы живописи, музыки, литературы, кинематографа. То есть символические ресурсы — это некоторый объективно существующий культурный капитал, который накопила страна, регион, город или любое другое место, а также это — индивидуальные образы, культурный бэкграунд каждого человека. Символические ресурсы «опираются» на кругозор человека, на информацию о местности, воспринятую на уроках географии, истории, литературы, а также под влиянием медиа культуры — кино, социальных сетей, тревел-блогов. Получается, что формируются, хранятся и конструируются символические ресурсы и в недрах культурного наследия территории, и в нашем сознании.

Изучением образов территории в национальной культуре и в индивидуальном сознании занимается гуманитарная география — это междисциплинарное научное направление, изучающее различные способы интерпретации земных пространств в человеческой деятельности, включая мысленную (ментальную)

деятельность. Интерпретация тесно связана с понятием геокультурный образ, который в свою очередь является компонентом культурного ландшафта. Рассмотрим последовательно эти термины.

Термин «ландшафт» заимствован из общелитературного языка, где он был связан прежде всего с визуальным впечатлением от местности. Первым из русских географов термин *«культурный ландшафт»* использовал Л. С. Берг, при этом он сразу ввел представление о природном и культурном ландшафте: «Под именем географического ландшафта следует понимать область, в которой характеры рельефа, климата, растительного покрова, животного мира, населения и, наконец, культуры человека сливаются в единое гармоническое целое...» [41, С. 44]. В определение географического ландшафта включается шесть компонентов: два культурных (население и культура) и четыре природных (рельеф, климат, растительный покров, животный мир). Несмотря на преобладание природоцентричного подхода, на данном этапе формируется представление о ландшафте как о природно-культурном комплексе.

В начале 1990-х гг. в российской географии происходит возрождение концепции культурного ландшафта как самоценного объекта и поля междисциплинарных исследований. Культурный ландшафт (КЛ) — это не только природное или антропогенное обустроенное для жизни место, но и место, наполненное культурными знаками и смыслами — мифологическими, историческими, культурными, социальными, индивидуальными. КЛ — это не только материальная, но и мысленная (феноменологическая)¹ субстанция, которая возникает на стыке географического и культурного описания земного пространства. Ю. А. Веденину принадлежит определение понятия культурный ландшафт, в котором сделан акцент на его двойственной природе:

¹ Феноменология — одно из направлений в философии XX в. Буквально означает описание или изучение явлений. Любое описание вещей, какими они являются в сознании, можно назвать феноменологией. Внимание исследователя феноменов обращено не на сам мир или предметы этого мира, а на те акты сознания, в которых предметный мир конституируется. Это исследование, направленное на изучение не самого предметного содержания человеческого отношения к миру, а его явления в сознании — феномена.

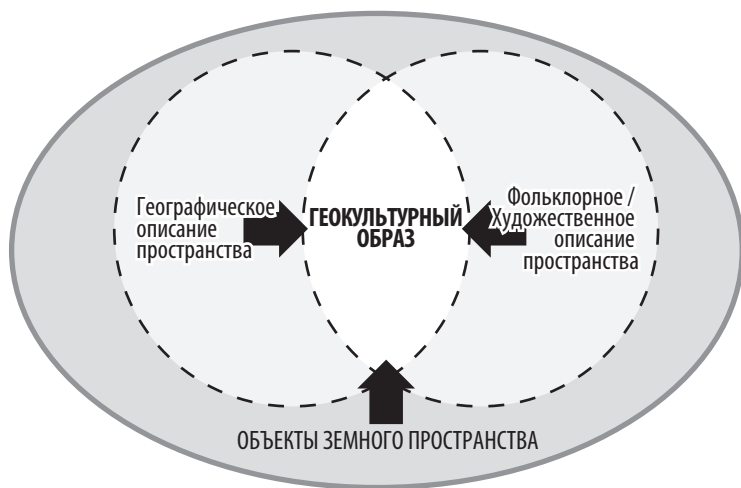


Рис. 3. Геокультурный образ

«природно-культурный территориальный комплекс, сформировавшийся в результате эволюционного взаимодействия природы и человека, его социокультурной и хозяйственной деятельности и состоящий из характерных сочетаний природных и культурных компонентов, находящихся в устойчивой взаимосвязи и взаимообусловленности» [13]. О. А. Лавренова выдвинула тезис о том, что ландшафт является рамкой (фреймом) культуры, т.е. определяет ее формы, образы, сюжеты, смыслы: «Культуры рождаются и существуют в пространстве. Культурогенез происходит в определенном пространственно-временном континууме, поэтому справедливо говорить о тех рамках, которые ставит ландшафт, и тех возможностях, которые он дает на этапе формирования национального самосознания, ментальности культуры» [48]. Культуры вырастают на питательном субстрате природного ландшафта, а затем оказываются тесно с ним связаны. Именно эта взаимосвязь и взаимообусловленность и создает новый пространственный феномен — культурный ландшафт. Сам ландшафт становится явлением культуры по мере накопления в нем признаков освоенности и осмысленности. Поэтому составными компонентами КЛ являются его образы, локальные

мифы и тексты. Именно они «оседают» в материнском ландшафте и формируют **геокультурный образ** — систему взаимосвязанных и взаимодействующих знаков, символов, архетипов и стереотипов, ярко и в то же время достаточно просто характеризующих какую-либо территорию (место, ландшафт, регион, страну).

Разнообразные, уникальные, содержательные географические образы формируют геокультуру, или геокультурное пространство. Геокультура — это не только процесс накопления, но и осмысления и использования геокультурных образов в социально-культурных проектах, в туризме.

Символический потенциал региона измеряется мощностью, силой проецируемых вовне геокультурных образов, которые, в свою очередь, влияют на имидж. Как отмечает Д. Н. Замятин: «Территории, места не существуют без поддерживающего и «объясняющего» его существования мифа или совокупности, системы мифов. Иначе говоря, именно географическое воображение, взятое в его феноменологически нарративном² контексте, обеспечивает в итоге реальную географию и топографию региона» [33, С. 26].

Память о выдающихся людях, живших в данной местности, артефакты их деятельности, места и дома, где они жили, места знаменательных исторических событий (битв, встреч, политических решений) меняют восприятие территории, создают мысленные образы, формируют ассоциативные ландшафты. В ассоциативных ландшафтах культурная составляющая дана не столько в материальной, сколько в ментальной форме, в силу ассоциации географического объекта с каким-либо феноменом культуры или истории [46].

Из множества геокультурных образов территории может быть выбран стратегически важный, который будет участвовать в формировании **имиджа** региона. Осмысленный, позитивный имидж

² *Нарратив* — субъективный рассказ, повествование. Суть нарратива — отобразить некую последовательность событий. Наиболее близки нарративам рассказ, повесть. Но в отличие от них нарратив — это «объясняющий» рассказ, где автор ведет не объективное, а субъективное повествование. Повествователь вводит свои оценки описываемому, пытается не просто донести информацию, но вовлечь, заинтересовать, вызвать определенную эмоциональную реакцию.

будет непосредственно связан и с новым витком политического и социально-экономического развития. Имидж — это образ территории, страны, региона в представлении групп общественности. По определению UNWTO, это совокупность эмоциональных и рациональных представлений, вытекающая из признаков страны, собственного опыта и образов, сформированных в культурной традиции. Данные факторы позволяют представить при упоминании той или иной страны цепь ассоциативных картинок.

В туристском продвижении региона имидж выполняет как минимум три функции:

- **идентификация** (отождествление места с его образом посредством знаков, символов, атрибутов);

- **идеализация** (возможность совместить желаемое и действительное восприятие, создание наиболее эффективных сценариев развития событий, действий в туристском месте);

- **противопоставление** (создает контраст с другими регионами, их имиджами, акцент на уникальности и индивидуальности туристского места) [30].

Формирование имиджа — это процесс установления ассоциативных связей между базовым представлением региона и другими геокультурными образами путем многократного повторения, воспроизведения представлений об объекте в рамках единой ситуации. Цель создания имиджа — возможность узнавания региона и формирование отношения к нему.

По словам Д. Н. Замятина, большинство российских территорий нуждается в разработке позитивного имиджа. Детальная количественная и качественная оценка символических ресурсов необходима для конструирования эффективного имиджа и геокультурного брендинга территории.

Итак, символические ресурсы — это нематериальный компонент культурного наследия и феномен, на котором строится геокультурный брендинг территории. Символические ресурсы связаны с памятью о доисторическом прошлом, этнографическом наследии, с топонимикой, с известными фольклорными и литературными сюжетами, образами сакрального и inferнального, чертами местной повседневной (бытовой) культуры (кулинарные предпочтения, говор, идиомы, поговорки, привычки, обычаи, традиции и др.).

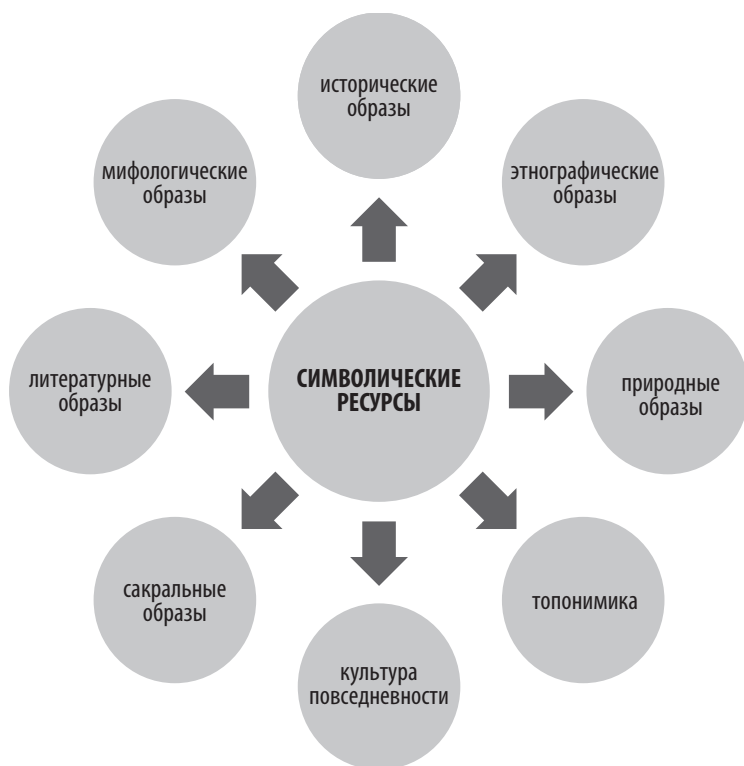


Рис. 4. Виды символических ресурсов

Символические ресурсы могут стать основой регионального бренда. Бренд территории — это совокупность ценностей, которые отображают своеобразные, неповторимые, оригинальные потребительские характеристики региона или города. Это территориальная идентичность, системно выраженная в ярких и привлекательных идеях, символах, ценностях, образах; «фирменный» признак, по которому потребители узнают регион, который формирует или подтверждает его имидж и репутацию [118].

Процесс создания территориального бренда, или **геокультурное брендование**, — это фактор глобального позиционирования конкретной территории как в российском, так

и международном масштабе. Геокультурный брендинг важное направление в деятельности региональных органов власти. Он способствует развитию государственно-частного партнерства, обеспечивает туристическую и инвестиционную привлекательность региона, активизирует реализацию культурной политики на основе передовых российских и зарубежных научно-методических разработок, позитивно влияет на гармонизацию миграционных и межнациональных процессов, формирует комфортную среду жизнедеятельности территорий. Геокультурное брендирование способствует познанию, использованию и приумножению культурно-исторического и природного наследия, открывает новые перспективы жизни в регионе для молодежи.

Историко-культурное наследие и туристский потенциал Пермского края — серьезное конкурентное преимущество региона, которое необходимо эффективно использовать как на региональном, так и на федеральном и международном уровнях. При этом необходимо определиться с ранжированием наследия с целью концентрации усилий и средств на развитии наиболее эффективных аттракций для въездного и внутреннего туризма.

Вопросам геокультурного брендинга в Пермском крае уделяется достаточно много внимания, начиная с 2007 г. Масштабные региональные проекты: «Пермь — культурная столица Европы», «Пермский край — территория культуры», «Пермь Великая», «Пермский период. Новое время», «Пермь 300» призваны заявить о регионе и его наследии на российском и международном уровне. В рамках реализации этих проектов происходят позитивные изменения: благоустройство исторических центров в городах Пермь, Кунгур, Кудымкар, Соликамск, Березники, Чердынь, Губаха; выделяются новые площадки для размещения предприятий сервисной и инновационной экономики; проходят международные фестивали, активизируется креативная деятельность городских сообществ. Но зачастую в проектах по брендингу нет преемственности и постоянно меняется вектор: что считать флагманским брендом Пермского края — традиционную или инновационную культуру, технический прогресс или природное окружение?

Поэтому при ранжировании геокультурных образов и сюжетов есть смысл делать ставку на те, что уже известны, хорошо проработаны и включены в сферу культуры и путешествий, далее те, что обладают высоким потенциалом и популярны среди местных туристов и, наконец, потенциальные, но не проработанные. Сюжеты первой группы уже позиционируют Пермский край на международном и российском уровне; второй группы — востребованы на местном рынке; третьей — пока не превратились в узнаваемый турпродукт.

1-ая группа — флагманские геокультурные образы, которые сегодня наиболее заметны в позитивном продвижении Пермского края на всероссийском и международном уровнях. Их основа — это не только исторические факты, но и сохранившиеся до наших дней памятники и памятные места, а также разработанные туристические маршруты. С каждым из этих сюжетов связан ряд территорий Пермского края. Среди них особо выделяются Чердынь, Соликамск, Березники, Усолье, Ильинский, Очер, Лысьва, Чусовой, Кунгур, Пермь, Добрянка. К этой группе относятся:

Пермский период. Единственный русскоязычный геологический период в стратиграфической шкале разреза земной коры, обнаруженный и изученный в Перми и Пермской губернии в 1841 г. шотландским геологом Р.И. Мэрчисоном и российским горным инженером Н.И. Кокшаровым. Пермский период (от 300 млн лет до 250 млн лет назад) в соответствии с мировым стандартом называют кратко — the Permian, это абсолютный мировой геологический приоритет Пермского края и города Перми. Основные локации: Пермь, Очер, Кунгур, Соликамск, Березники.

Род Строгановых. Уникальная предпринимательская династия в русской истории, существовавшая на протяжении почти 4-х веков. Расширение границ Русского государства, создание и развитие экономической мощи нашего края, развитие социальной сферы, культуры, искусства с сер. XVI в. до нач. XX в. — все это самым тесным образом связано с фамилией Строгановых. Основные локации: Пермь, Усолье, Ильинский, Очер, Добрянка.

Города-заводы. Основы развития уральской металлургии заложили В.Н.Татищев и В.И.Геннин. Более 150 предприятий, построенных за столетие, выпускали до 80% производимого в стране чугуна и почти всю российскую медь. В Прикамье сосредоточилась основная часть медеплавильных и железодельных заводов. Вслед за государством строительством заводов занялись частные предприниматели, из которых наиболее преуспели в этом династии Строгановых и Демидовых. В конце XIX – начале XX вв. в Прикамье наиболее успешно развивались предприятия Лысьвенского (графа П.П.Шувалова), Чермозского (князя С.С.Абамелек-Лазарева), Пожвинского (князя С.Е.Львова), Чусовского (Камского акционерного общества) округов. Основные локации: Пермь, Добрянка, Очер, Лысьва, Чусовый.

Династия Романовых. Пермская земля — символическая Голгофа для рода Романовых. В Ныробе в начале XVII в. погиб боярин Михаил Никитич Романов — родной дядя Михаила I, первого представителя из рода Романовых, вступившего на русский престол. Последний из царствовавшего рода Романовых, великий князь Михаил Александрович Романов, был в 1918 г. сослан в Пермь и в ночь с 12 на 13 июня расстрелян в окрестностях Мотовилихи. Многие представители Романовской династии посещали Пермскую губернию в разные периоды ее истории. Основные локации: Пермь, Чердынь, Ныроб, Белогорье.

Сергей Дягилев. Гениальный импресарио, чья деятельность по продвижению русского искусства за пределами России была «вскормлена» пермской землей, замечательным семейством Дягилевых, оперными вечерами и музыкальной гостиной дома, сохранившегося до сегодняшнего дня. Основные локации: Пермь.

Кама, Чусовая, Усьва, Вишера. Кама — не просто главная река края, дающая региону выход к пяти морям и уже с начала XX в. ставшая популярным туристическим (круизным) маршрутом, она — символ речных богатств края, который можно с полным правом назвать «водонапорной башней европейской России». Левые притоки Камы, сходящие с Западного склона Урала, чрезвычайно популярны для сплавов.

2-ая группа — это сюжеты, которые также хорошо известны и задействованы как внутри региона, так и за его пределами. Их актуализация и продвижение — серьезный потенциал для дальнейшего повышения узнаваемости Пермского края и формирования новых внутренних и внешних туристических потоков. К ним можно отнести:

Пермский звериный стиль: археологические коллекции региона;

Пермские боги: пермская деревянная скульптура;

Пермь Великая: городки Перми Великой с местами и событиями средневековой истории, а также романом А. Иванова «Сердце Пармы»;

Европа-Азия: граница Европа-Азия; древние и современные пути;

Полезные ископаемые: уральские алмазы, пермская нефть, камнерезное искусство Орды и др.;

Вдоль границ планетарного севера: Тулымский камень, Кваркуш, По-мяненный камень;

Гора – река – пещера: геотуризм в Кунгурском районе, Камень Ермак, сплав по Сылве, посещение Кунгурской ледяной пещеры;

Легендарная Чудь: легенды и мифы коми-пермяков, национальные ко-стюмы, национальная пермяцкая кухня;

Христианизация края и почитаемые святыни: Стефан Пермский, Святители Герасим, Питирим, Иона, Трифон Вятский, Белогорье и т.п.;

Известные имена на карте Пермского края: Ермак, В. Беринг, Е. Пугачев, Н. Славянов, А. Попов, А. Чехов, Б. Пастернак, В. Каменский, В. Шаламов, О. Мандельштам, А. Иванов;

Пермские международные фестивали: Дягилевский фестиваль, Ара-беск, Органный фестиваль, Флаэртина, Небесная ярмарка, Джаз-лихорадка и др.;

Молебка: аномальная зона в Кишертском районе;

3-ю группу сюжетов можно отнести к перспективным брендам, требующим серьезной разработки и поддержки:

Промышленная мощь: промышленный туризм на исторических и действующих производствах;

Эспланада — уникальный элемент городского пространства, редкое даже в масштабах Европы градостроительное решение, которое активно задействуется в культурной жизни Перми;

Первогород — музейная миля — новое культурное пространство в долине р. Егошихи и вдоль набережной Камы.

Мы рассмотрели историко-культурные и символические ресурсы региона. Безусловно, разнообразное культурное наследие дает конкурентные преимущества региону. В современном обществе с ярко обозначившимся вектором постиндустриального развития культура является тем полем деятельности, где туризм находит идеи и ресурсы, превращая их в туристский продукт. Создатели туристского продукта становятся носителями и проводниками национальной культуры в ее разнообразных проявлениях. Разрабатывая программы культурного путешествия, специалисты сферы туризма знакомят гостей с яркими образцами национального искусства (архитектурой, театром, литературой, живописью), уделяют внимание народным традициям и общепринятой морали (памятникам истории, моделям общественного устройства, ценностям религии), вовлекают гостей в сферу праздничной культуры, национальной кухни и др. Таким образом, туризм включает культурное наследие территории в процессы экономического и социально-культурного проектирования, в этом проявляется прагматика культуры — культурное наследие становится сферой, способной приносить доходы, развивать предпринимательскую активность, творческий потенциал населения.



1. Что является предметом изучения гуманитарной географии?
2. Назовите виды символических ресурсов.
3. Дайте определение понятия «имидж территории» и назовите его функции.
4. Чем отличается имидж от бренда?
5. Назовите геокультурные образы региона, которые на данном этапе являются «флагманскими»?

Практикум:

Для группы туристов возраста 27–35 лет определите привлекательные символические ресурсы. К какому типу они относятся? Назовите, какие территориальные образования обладают этим типом символического ресурса? В каких локациях есть инфраструктурные возможности развития массового туризма вокруг символических ресурсов?

3 ВИДЫ ТУРИЗМА В ПЕРМСКОМ КРАЕ: ХАРАКТЕРИСТИКА, ОСОБЕННОСТИ, ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ СТРУКТУРА

Пермский край имеет потенциал для развития более пятнадцати видов туризма. Наибольшие туристские потоки отмечаются в деловом, культурно-познавательном, лечебно-оздоровительном, круизном, горнолыжном, активном. Этому способствует наличие туристских ресурсов и конкурентных преимуществ региона, созданной туристской инфраструктуры, существующего спроса, деятельности туроператоров по формированию туристского продукта.

Развивается также целый ряд прочих видов туризма, туристские потоки в которых не являются массовыми. Это промышленный, сельский, этнографический, гастрономический, паломнический, образовательный, яхтенный (парусный) туризм, кинотуризм, охотничий и рыболовный и др. Этому способствует наличие туристских ресурсов, социокультурных традиций, а также сформированного потребительского опыта, креативного подхода в работе турорганизаторов, тенденции к персонализации турпродуктов.

3.1. КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ

Понятия: культурный туризм, подвиды культурного туризма, экскурсия, тема, маршрут, туристско-рекреационный каркас, узлы и линии, потоки.

Вид туризма, в котором основной целью путешествия является познание, а главным ресурсом выступает историко-культурное наследие территории, называют **культурно-познавательным**. В учебных пособиях по туризму можно встретить также определения «культурный» или «экскурсионный» туризм, чаще всего они выступают синонимами.

Культурный туризм получает мировое распространение во второй половине XX в., и его развитие отчасти обусловлено переходом от индустриального к постиндустриальному обществу.



Согласно теории Дэниела Белла (социолога, основателя теории постиндустриального общества (1919–2011 гг.)), история человечества представляет собой смену трех эпох:

- **Доиндустриальное общество:**
основано на трудоемких технологиях и мускульной силе человека, труд в основе своей неквалифицированный, развитие способностей человека обусловлено традицией, люди неразрывно связаны с прошлым.
- **Индустриальное общество:**
основано на преобразовании природных ресурсов, машинном производстве, новых (немускульных) источниках энергии; труд квалифицированный, человек способен делать локальные технологические и хозяйственные прогнозы.
- **Постиндустриальное общество:**
основано на наукоемких технологиях, информации и знаниях как основном производственном ресурсе; труд становится прежде всего взаимодействием между людьми (не между человеком и природой / человеком и машиной).

● **Постиндустриальное общество:**

основано на «игре между людьми», в которой на фоне машинной технологии доминирующую позицию занимает технология интеллектуальная, основанная на информации. Центральная роль в постиндустриальном обществе отводится науке как инициатору трансформаций и инноваций и сектору услуг в сфере экономики.

Чтобы выявить специфику культурно-познавательного туризма, рассмотрим два определения:

● **Культурный туризм** — это перемещение людей на основе культурных мотиваций, которое включает в себя познавательные туры, знакомство с исполнительскими искусствами, поездки на фестивали и другие культурные мероприятия, посещение достопримечательностей и памятников, ознакомительные поездки к природным, этнографическим, художественным и религиозным памятникам [122].

● **Культурно-познавательный туризм** — одна из форм туризма, цель которого состоит в знакомстве с культурой и культурной средой места посещения, включая ландшафт, знакомство с традициями жителей и их образом жизни, художественной культурой и искусством различными формами проведения досуга [55].

В первом определении акцент сделан на потребности туриста в интеллектуальном, духовном и коммуникативном развитии, а также присутствует установка на поиск новизны³. Во втором определении на первый план выходят объекты культурного наследия — материальные и нематериальные, а также ландшафт, вмещающие всю совокупность культурного наследия.

Культурные ландшафты создают условия для организации культурно-познавательных путешествий. Такие ландшафты

³ Ощущение новизны базируется на четырех психологических потребностях человека: волнение (*thrill*), уход от обыденности (*change from routine*), снятие скуки (*boredom alleviation*) и удивление (*surprise*). Именно эти эмоции переживает человек во время путешествия, а хорошо спланированное культурно-познавательное путешествие активизирует в человеке духовную и интеллектуальную сферу личности.

включают исторические поселения, древние города, села, усадьбы, парки, объекты гражданской и промышленной архитектуры, храмы. Очень часто центром культурного туризма становятся музеи. Культурные ландшафты замечательны тем, что они контрастны, непохожи друг на друга, имеют планировочные и архитектурные особенности — купеческий город отличается от города первых пятилеток, горнозаводский поселок — от традиционного села. С точки зрения пространственного расположения всегда интересно узнать, что стало предпосылкой развития — какие географические, социально-экономические, политические факторы повлияли на возникновение поселения.

Культурный ландшафт является прекрасной площадкой для проектирования экскурсий. Разработка новой экскурсии начинается с выбора темы, подчеркивающей уникальность и типичность места. Тема раскрывается через показ и рассказ об экскурсионных объектах. Объекты соединяются маршрутом. Экскурсия кратко и быстро знакомит гостей с географическими особенностями территории, ее историей, памятниками природы и культуры, с биографией великих людей, традициями коренных народов. Экскурсия отвечает на духовные, познавательные и эстетические запросы человека. Её по праву можно назвать «душой» культурно-познавательного туризма. Экскурсия помогает «озвучить» ландшафт, а экскурсовод выступает «голосом места».

Основу экскурсий составляют достопримечательности, которые условно можно разделить на несколько типов: исторические, культурные, архитектурные, археологические, геологические, природные, спортивные, религиозные, политические, комплексные. В зависимости от типа достопримечательностей, которые наполняют маршрут, выделяют подвиды культурного туризма (табл. 2).

Внутривидовое деление в культурном туризме говорит о расширении мотиваций современного путешественника, о специализации самих турпродуктов, а также о специализации региона на определенных подвидах туризма.

Одной из особенностей Пермского края является наличие разнообразных достопримечательностей. Вот как об этом пишут екатеринбуржцы, авторы популярной серии путеводителей «Репейник»: «Традиционно у каждой территории — своя

Таблица 2

Подвиды культурного туризма

культурно-археологический	культурно-исторический	культурно-событийный	культурно-религиоведческий	культурно-этнографический	культурно-экологический
интерес к археологии страны, посещение памятников древности, мест раскопок, участие в археологических экспедициях	интерес к истории страны, посещение исторических памятников и памятных мест, тематических лекций по истории и других мероприятий	интерес к старинным традиционным или современным постановочным культурным мероприятиям или «событиям» (праздникам, фестивалям) и участие в них	интерес к религии или религиям страны, посещение культовых сооружений, мест паломничества, тематических лекций по религии, знакомство с религиозными обычаями, традициями, ритуалами и обрядами	интерес к культуре этноса (народа или народности), объектам, предметам и явлениям этнической культуры, быту, костюму, языку, фольклору, традициям и обычаям, творчеству, посещение заповедных территорий или этнографических парков	интерес к взаимодействию природы и культуры, к природно-культурным памятникам, посещение природно-культурных ансамблей, участие в культурно-экологических программах

мощная «фишка», притягивающая сюда туристов. Кто-то может похвастаться роскошной природой, другим повезло с памятниками истории, третьи лелеют быт коренных народов. Пермский край, пожалуй, единственный уральский регион, где гармонично сочетается все и сразу» [79].

Однако это достоинство может обернуться и недостатком в случае, если в данном разнообразии не выделить приоритетные направления и не стремиться приблизить их к стандартам качества обслуживания. Каждый регион желает выявить «брендовые экскурсионные маршруты», которые могут стать «национальными» и увеличат поток въездных туристов.

В Пермском крае на данный момент существует более ста разных тематических экскурсий и сложилась традиция путешествий внутри своего региона. Это первый сигнал к тому, что край может и будет вызывать интерес у туристов из других территорий, из-за

рубежа. Как же выбрать приоритетные направления? Для этого, с одной стороны, мы должны учесть существующую транспортную сеть и исторически сложившиеся маршруты (некоторые из них существуют с начала XX в., например, Кунгурская ледяная пещера, Усолье и Соликамск, Белогорский Свято-Николаевский монастырь и Ныроб). С другой стороны, «упаковать» каждый маршрут — связать его с выдающейся личностью, событием, дать образное и содержательное название.

Выявлять приоритетные направления культурно-познавательного туризма будем с опорой на туристско-рекреационный каркас территории, т.е. системы расселения и дорог. Линии каркаса будут рассматриваться как проводники потоков людей и информации, а узлы каркаса — это центры, генерирующие и принимающие туристов. Основным узлом данного каркаса является миллионный город Пермь. Сюда прибывают въездные туристы, и здесь сосредоточено городское население, которое является основным потребителем экскурсионных услуг. Из Перми, в соответствии с сетью автомобильных дорог, выстраиваются маршруты на север, запад, юг, юго-восток и восток Пермского края. Районные центры (Кунгур, Лысьва, Чусовой, Губаха, Березники, Соликамск, Кудымкар, Очер, Нытва, Оса, Чайковский и др.) это тоже «узлы каркаса», так как из них направляются турпотоки в г. Пермь, а между ними формируются сети межмуниципальных маршрутов. Отдельные виды экскурсий проходят с использованием железнодорожного транспорта (Горонозаводское направление), водного — круизы по р. Каме, тематические сплавы по р. Усьве и р. Чусовой. Тематика экскурсионных маршрутов выстраивается с опорой на историко-культурные и символические ресурсы принимающей территории. Технология проведения экскурсий должна быть современной, интерактивной, включать элементы диалога с туристами, анимации, дегустации, исторической реконструкции, мастер-классов и др.

Сложившаяся транспортная сеть, феномены культуры и современная технология организации экскурсий позволяют выделить девять приоритетных культурно-познавательных маршрутов Пермского края. Каждый из них имеет свое географическое направление, тему или героя, а также экскурсионные объекты, на основе которых эта тема раскрывается.

Таблица 3

**Краткая характеристика приоритетных
культурно-познавательных маршрутов**

Название, краткое описание туристского маршрута	Населенные пункты, входящие в туристский маршрут	Протяженность маршрута
<p>«Пермь Великая» «Пермь Великая» — путешествие к легендарному городу Чердынью, воспетому в романе «Сердце Пармы». На этом маршруте туристов ждут: пермский звериный стиль и святые источники, стройные храмы и купеческие усадьбы, северное небо и обширная тайга, красавица Вишера и каменные богатыри Полюд и Ветлан.</p>	г. Пермь – г. Чердынь – г. Красновишерск	360 км
<p>«Соляные столицы Прикамья» Маршрут знакомит с историей добычи соли от древности до наших дней. Соликамск и Усолье — центры соледобычи XVII в. Березники — город авангарда и первых пятилеток. Эти «соленые места» стоят на Верхнекамском месторождении калийно-магниевых солей — втором по величине в мире. Богатства недр превратились здесь в удивительные архитектурные ансамбли, а соляные рассолы изливаются из Людмилинской скважины прямо на улице Соликамска.</p>	г. Пермь – г. Березники – г. Соликамск – г. Усолье – пос. Орел	220 км
<p>«Наследие династии Строгановых» Пермский край — территория наследия Строгановых, богатейших солепромышленников и просветителей Прикамья. Маршрут проходит по центрам строгановских вотчин и знакомит с духовной и экономической жизнью этих мест: заводами, конторами, театрами, парками и великолепными соборами.</p>	г. Пермь – пос. Ильинский	90 км
	г. Пермь – г. Очер	130 км
<p>«Древняя Парма и коми-пермяки» Маршрут знакомит традиционной культурой, языком, обычаями, фольклором и кухней коми-пермяков.</p>	г. Пермь – г. Кудымкар – с. Кочевье – д. Пармайлово	310 км

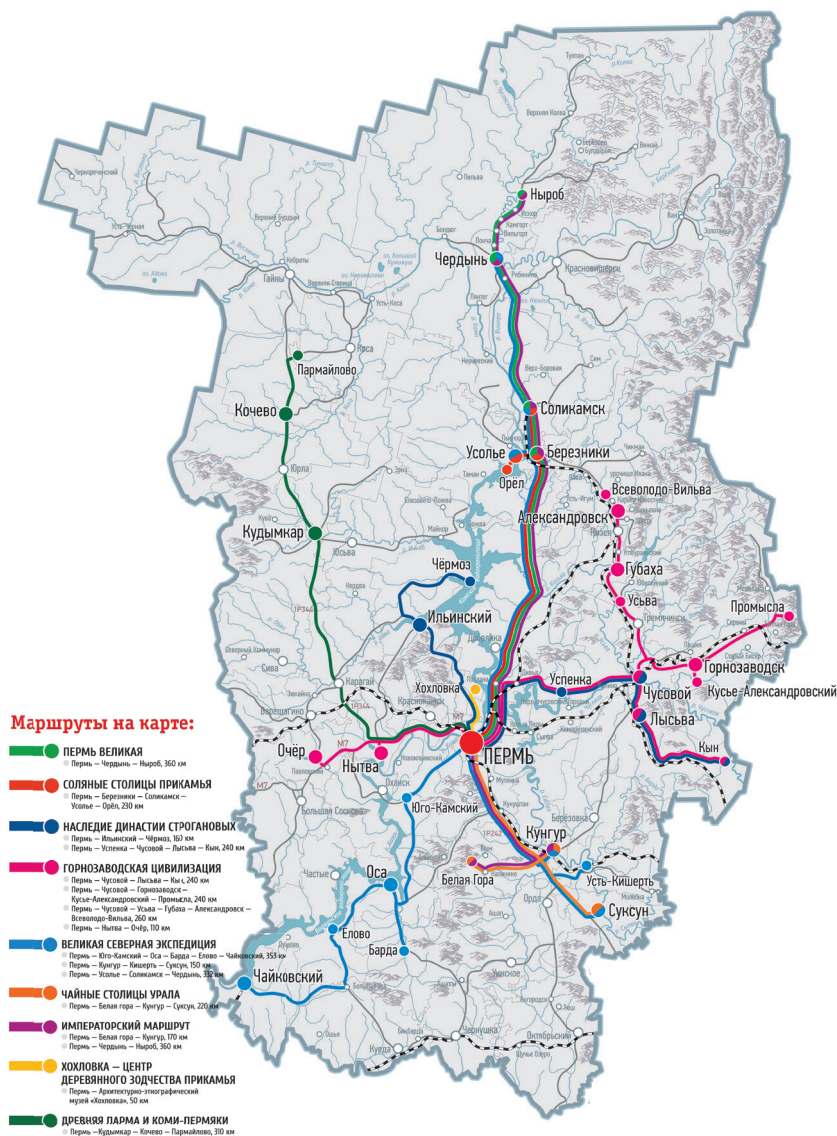


Рис. 5. Девять приоритетных
культурно-познавательных маршрутов Пермского края.

Авторы: О. Селезнев, С. Мышлянцева, А. Фирсова,

**ТУРИЗМ В ПЕРМСКОМ КРАЕ:
ВИДОВАЯ И ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ СТРУКТУРА**

Название, краткое описание туристского маршрута	Населенные пункты, входящие в туристский маршрут	Протяженность маршрута
«Горнозаводская цивилизация» Горнозаводская цивилизация — обобщенное название уральского образа жизни — соединение несоединимого: традиций и новаторства, города и села, завода и крестьянства. Островки цивилизации среди дикой природы: пруды, променады, шлюзы, плотины, площади, храмы, артефакты, военная мощь и трудовая доблесть. Сказы П. Бажова и рассказы В. Астафьева, поэзия Б. Пастернака и очерки А. Иванова будут сопровождать вас на этом маршруте.	г. Пермь — г. Чусовой — г. Лысьва — с. Кын	240 км
	г. Пермь — г. Чусовой — пос. Усьва (Гремячинский городской округ) — г. Губаха — г. Александровск — пос. Всеволодо-Вильва	260 км
	г. Пермь — г. Нытва — г. Очер	110 км
«Маршрутами Северной экспедиции» Экскурсия приглашает посетить уютный г. Осу на Каме. Стоящая на оси речных и сухопутных дорог Оса помнит участников Великой Северной экспедиции под руководством мореплавателя Витуса Беринга и исследователя Алексея Чирикова. В конце XVIII в. крепость Оса сопротивлялась войску под предводительством Емельяна Пугачева.	г. Пермь — г. Оса — г. Кунгур	280 км
«Чайные столицы Урала» Экскурсия приглашает в старинный г. Кунгур, получивший титул «чайной столицы» благодаря династиям купцов-чаеоторговцев и удачному расположению на Сибирском тракте. Продолжением может стать посещение г. Суксуна — «самоварного края», здесь на заводе Демидова освоили выпуск этого замечательного изобретения.	г. Пермь — д. Белая гора (Кунгурский муниципальный район) — г. Кунгур — пос. Суксун	220 км
«Императорский маршрут» История Пермского края тесно связана с началом и закатом императорской семьи Романовых. Туристский маршрут посвящен рассказу о том, когда и при каких обстоятельствах представители царской династии посещали Прикамье, что нового появлялось в губернском городе при их участии.	г. Пермь — д. Белая гора (Кунгурский муниципальный район) — г. Кунгур	170 км
	г. Пермь — г. Чердынь — пгт. Ныроб	360 км

Название, краткое описание туристского маршрута	Населенные пункты, входящие в туристский маршрут	Протяженность маршрута
«Хохловка» — центр деревянного зодчества Прикамья Архитектурно-этнографический музей «Хохловка» объединяет 23 памятника деревянного зодчества конца XVII – начала XX вв., которые представляют лучшие образцы традиционной и культовой архитектуры народов Прикамья — коми-пермяков, русских, удмуртов — жилые дома, сторожевые башни, охотничьи станова, солеваренный завод, мельницу, овин, амбары.	г. Пермь – Архитектурно-этнографический музей «Хохловка»	50 км

Эти маршруты формировались постепенно, начиная с XIX в., когда развитие пароходства и железнодорожного транспорта сделало Пермскую губернию доступной для посещения самых разных туристов — писателей-беллетристов, краеведов, преподавателей и студентов. В 1910-е гг. культурно-познавательный туризм развивался под влиянием идей краеведения. Петербургское общество народных университетов выступило с инициативой создания в крупных городах экскурсионных станций, специализирующихся на естественнонаучной и гуманитарной тематике. Станции появились в Центральной России, на Кавказе, в Крыму, на Урале, в частности в Перми. Можно сказать, что с этого момента Пермская губерния становится туристской территорией. Развитию познавательного туризма здесь способствовало наличие уникальных природных ресурсов, промышленных предприятий, научно-промышленных музеев, образовательных учреждений и кадров. Как строились экскурсионные маршруты по Уралу мы можем узнать, прочитав путеводители В.Весновского (1902 г., 1904 г.), В.Чижова (1926 г.), В.Сементовского (1923 г.) [14, 15, 94, 112]. Маршруты создавались так, чтобы получался комплекс впечатлений: природа, ее богатство, труд и хозяйство человека. Первая экскурсионная станция в Перми была открыта 1 июня 1925 г., ее директором стал В.Е. Чижов (1886) – выпускник историко-географического отделения Петроградского историко-филологического института. В путеводителе «Пермь в экскурсиях (опыт изучения города экскурсионным методом)» (1926 г.) он разработал цикл маршрутов: «Город

сравнительно с деревней», «Как возникала и развивалась Пермь», «Пермь — промышленный центр», «Пермь — торговый и финансовый центр», «Благоустройство города», «Пермь — культурный центр», «Экскурсия по научно-краеведческим отделам областного музея», «Пермь как место общежития». Данные направления составили в будущем тематическое разнообразие экскурсий по Перми, станция превратилась в Пермское бюро путешествий и экскурсий. Созданное в 1967 г. Пермское Бюро путешествий и экскурсий занималось разработкой экскурсий и подготовкой высококвалифицированных кадров. В рекламных проспектах тех лет видим экскурсии: «В Пермь Великую, в Чердынь», «В край строгановских солеварен», «История Сибирского тракта», «Путачев в Прикамье» и др. До 2001 г. бюро держало марку одного из лучших туристских предприятий страны. С переходом к рыночной экономике из него вышли десятки индивидуальных предпринимателей, которые продолжили дело развития культурно-познавательных маршрутов в регионе.

Далее мы дадим описание девяти «брендовых» маршрутов Пермского края по следующему плану:

- как давно возник этот экскурсионный маршрут;
- какой теме маршрут посвящен;
- основные историко-культурные объекты, памятники, имена;
- вид транспорта, продолжительность и протяженность,

варианты организации маршрута.



1. Дайте определение культурно-познавательного туризма.
2. Какие подвиды культурного туризма можно выделить в Пермском крае?
3. Что влияет на территориальную организацию культурно-познавательного туризма в регионе?

Практикум:

Разработайте программу экскурсионного маршрута по Пермскому краю для туристов из другого региона страны, учитывая, что туристы чаще всего спрашивают: а) «а где горы»? б) «а где коми-пермяки»? в) «что можно здесь попробовать из местной кухни?»

3.1.1. «Пермь Великая»

Экскурсионные объекты: Чердынский краеведческий музей, часовня «Убиенных родителей», Церковь Иоанна Богослова, яма Михаила Романова.

Север Пермского края — территория заповедная и в природном, и в историческом отношении. Отсюда начиналось заселение Прикамья русскими людьми, пришедшими с северо-запада России, здесь русские стали взаимодействовать с коми-пермяцким населением. В Чердыни, Вильгorte, Камгorte, Бондюге, Ныробе стоят старинные православные храмы и добротные дома-усадебьы зажиточных мещан и купечества, а в окрестностях — множество выразительных природных объектов: камни Полюд и Ветлан, Дивья пещера, скала Узкая улочка и др. В конце XIX в. здесь появился Кутимский железоделательный завод и золотые прииски. Природные богатства и средневековое прошлое подогревали интерес туристов к этой территории, и уже во второй половине XIX в. сюда сформировался туристский поток. Этому способствовало стабильное речное сообщение по Каме, Вишеру, Колве, Велсу. Описание этого маршрута мы встречаем в иллюстрированных путеводителях В. А. Весновского (1904) и П. В. Сюзева (1911) [14]. Живописно описание г. Чердынь у Д. Н. Мамина-Сибиряка: *«Кама раздвоилась, и наш пароход направился в правое русло, то есть в Вишеру. Трудно сказать, которая река больше — обе хороши и обе могучи. <...> Именно здесь нужно искать место старой Чердыни, как столицы Биармии. <...> Она забралась выше Вишеры, на высокий берег Колвы, где раскинулось чудское городище. <...> Издали вид на город очень красив. На правом высоком берегу Колвы живописно сгруппировались городские домики, а впереди всех выдвинулись старинные церкви»* [52].

В начале 2000-х гг. с пробуждением интереса к региональной идентичности этот маршрут вновь стал популярен. Известность в масштабе России маленькому городу принес роман А. В. Иванова «Сердце Пармы» (2007 г.) и одноименный фильм (2022 г.). Популярность этой книги в 2008–2012 гг. вызвала к жизни фестиваль исторических реконструкций «Зов Пармы». Тематической основой современных экскурсионных

маршрутов становится тема заселения пермской земли русскими людьми, обустройство в Чердыни первой столицы, археологические находки и архитектура, история купеческой торговли и древних северных путей, ссылка и смерть в 1602 г. боярина Михаила Никитича Романова (дяди первого русского царя из династии Романовых). «Культурными героями» этих мест становятся епископ Иона, боярин Романов, писатели Д. Н. Мамин-Сибиряк и А. В. Иванов, поэт О. Э. Мандельштам. Современные экскурсии имеют названия: «Центры Пермской цивилизации», «В поисках Анфаловского городка», «Столица Перми Великой» и др.

Основные экскурсионные объекты:

Чердынский краеведческий музей им. А. С. Пушкина — стержень туристкой дестинации. Музей посещают школьники, студенты, экскурсионные группы (в основном, среднего и старшего возраста), паломники, участники событийного туризма (фестивалей «Зов Пармы» и «Покчинское подворье»), отдельные семейные группы и иностранные туристы.



Музей был основан в 1899 г. председателем земской управы Д. А. Удинцевым и преподавателем Д. Н. Четвериковым. Первоначально музей существовал как общество любителей истории, археологии и этнографии, а коллекция формировалась из частных находок: медные идолы, витые гривны, рукописные книги. В 1912 г. различные коллекции музея были переведены в общее здание. В 1930-е гг. при помощи краеведов были сформированы богатые коллекции по этнографии края, его геологии. Тогда же в музей поступили и образцы «сасанидского серебра» — иранские блюда, найденные недалеко от Чердыни. Фонд музея насчитывает более 100 тыс. экспонатов, включая уникальную коллекцию медного литья «пермский звериный стиль» (I–XII вв.) и серебряную посуду Византии и Ирана (V–VIII вв.), коллекции иконописи, нумизматики, этнографии, археологии. Музей имеет богатейшую научно-краеведческую библиотеку и архив.



Рис. 6. Церковь Иоанна Богослова. Фото В. Заровнянных

Церковь Иоанна Богослова — старейший православный монастырь Прикамья и единственный из чердынских храмов, сохранившийся в первозданном виде. Его появление связано с историей крещения жителей Чердыни в 1462 г. епископом Ионой, а каменное здание было возведено военнопленными шведами в 1718 г. В настоящее время это действующий Иоанно-Богословский мужской монастырь, центр паломничества на севере Прикамья.

Из истории строительства храма: В 1705 г. сибирский губернатор, князь Матвей Петрович Гагарин дал распоряжение перестроить старый Богословский храм, для чего им были посланы пленные шведы-каменщики, окончившие перекладку церкви к 1718 г. Получилась суровая двухэтажная кирпичная церковь на высоком подклете, с двумя храмами, с двухъярусной звонницей-восьмериком, полукруглой апсидой, трапезной и притвором в каждом этаже. Упрощенная декоративная отделка фасадов, барочное завершение окон апсиды и части проемов верхнего этажа, точные пропорции придают храму неповторимую красоту.

В интерьерах сохранился тябловый иконостас, выполненный в 1734 г. братьями Дмитрием и Григорием Поповыми из Нижнего Новгорода. Иоанно-Богословский монастырь существовал до 1784 г., далее храм стал приходской церковью. В 1911 г. здесь была учреждена иноческая женская обитель, которую ликвидировали в 1923 г. В 1935 г. был закрыт сам храм и передан краеведческому музею. В 1944 г. в зимнем храме возобновились богослужения, в 1947 г. весь храм был возвращен епархии.

Часовня Спаса Нерукотворного связана с почитанием 85 убиенных ратников, память о которых связана с событиями XVI в., когда Чердынь была форпостом Русского государства. Возле этой часовни рассказывают историческое предание о защите города от набега ногайских татар в 1547 г.

Историческое предание о 85 ратниках. Битва 1547 г. проходила на льду р. Вишеры накануне Крещения уд. Кондратьева слобода. Очевидно, чердынцы нанесли ногайцам существенный урон, поскольку сведений о том, что враг двинулся на город, нет. Однако и чердынцы не вернулись. Летом чердынские торговые люди на своих каюкахплыли мимо места битвы, в Петров день. Они увидели, что у берега стоит льдина с убитыми воинами. Погрузили тела на каюки, привезли в Чердынь и похоронили в общей могиле. На следующий день на могильном холме появилась доска с 85 именами. С нее имена записали в Синодик церкви. В XVIII в. имена отлили на чугунной плите (хранится в краеведческом музее), а воинов написали на иконе (хранится в Иоанно-Богословском монастыре). Во второй половине XVII в. над могилой была построена деревянная часовня, в 1793 г. — каменная, из кирпича, освященная во имя Спаса Нерукотворного. В 1933 г. часовня была разрушена, на ее месте поставлен деревянный обелиск, в 1997 г. воздвигнут крест, в 2007 г. часовня была восстановлена.

Воскресенский собор — самый высокий храм в центральной части Чердыни, с оборудованной смотровой площадкой на верхнем ярусе колокольни, откуда открывается великолепный вид на камень Полюд.



Рис. 7. Панорама Чердыни. Воскресенский собор. Фото И. Липина

Воскресенский собор был построен в 1750–1754 гг. на месте обветшавшей деревянной Воскресенской церкви, на одном из семи холмов в центральной части Чердыни. В 1908–1911 гг. собор значительно перестроили, на бутовом фундаменте из красного кирпича возвели расширенную трапезную, паперть, ризницу и новую колокольню. В оформлении новых фасадов использовали старые декоративные приёмы — зубчатый карниз, полукруглые изгибы, плоские наличники с завершениями в виде цветка, лопатки. Спаренными колоннами и зубчатыми поясами украсили ярус звона колокольни, над которым разместили открытую круговую площадку. После революции Воскресенский собор вплоть до начала 1930-х гг. использовался для церковных служб. После закрытия собора в здании разместился районный Дом культуры. В настоящее время здание собора передано Пермской епархии и начато восстановление храма.

Д.Н. Мамин-Сибиряк о камне Полюд: «Вид из этого кремля на левый берег — один из красивейших на Урале: под обрывом берега глубоко внизу катится светлая Колва, за ней идут поемные луга, а дальше начинается сплошной лес, широким размахом подходящий к Полюду-Камню. Эта гора венчает картину. Представьте себе постамент памятника Петру I, увеличенный в несколько десятков тысяч раз — вот вам

портрет этой горы. Полюд к городу стоит боком и рельефно выделяется на горизонте, точно гребень поднявшегося девятого вала. До него около тридцати верст, и отчетливо можно рассмотреть гору только в хорошую погоду, как это было при мне. Если Полюд скрылся в облаках — значит, будет ненастье. Свое название гора получила, по легенде, от какого-то разбойника Полюда, но слово это коренное новгородское — полюдьё, полюд» [52, С. 194].

Никольская церковь в пос. Ныроб — лучший образец архитектуры барокко на Урале, дата постройки 1705 г. Она расположена на холме в центре Ныроба, недалеко от места, где находилась яма опального боярина Михаила Никитича Романова.

Романовы — старинный русский дворянский род, а затем — династия русских царей и императоров. Михаил Никитич Романов приходился дядей будущему царю Михаилу Федоровичу Романову. В эпоху Бориса Годунова, в 1601 г., боярин Романов был осужден и отправлен в Ныробе, где за неимением темницы узника посадили в яму. После скорой смерти в сентябре 1602 г. он был похоронен на окраине деревни, и позднее его останки были перенесены на кладбище Ново-Девичьего монастыря. После воцарения на престол дома Романовых в 1613 г., ныробские места были объявлены святыми, а его жители были освобождены от государственных налогов. Сам же Ныроб стал местом паломничества, куда из многих районов России стекались богомольцы, чтобы помолиться на местах страданий мученика и прикоснуться к его цепям. Здесь возвели целый комплекс церквей, вначале деревянных, а в 1705 г. — каменную Никольскую церковь. На месте, где сидел Михаил Романов, была поставлена часовня. В наши дни в середине сентября в Ныробе проводятся дни памяти, во время которых местный исторический театр с большой доверенностью разыгрывает сцены повести Н. Белдыцкого «Ныробский узник». Великолепен дошедший до нас Никольский храм, предание рассказывает, что он строился пленными шведами. Но каждый раз построенное за день «уходило под землю». И только когда храм был готов полностью, он вдруг вышел из-под земли и предстал пред изумленными жителями. В интерьере

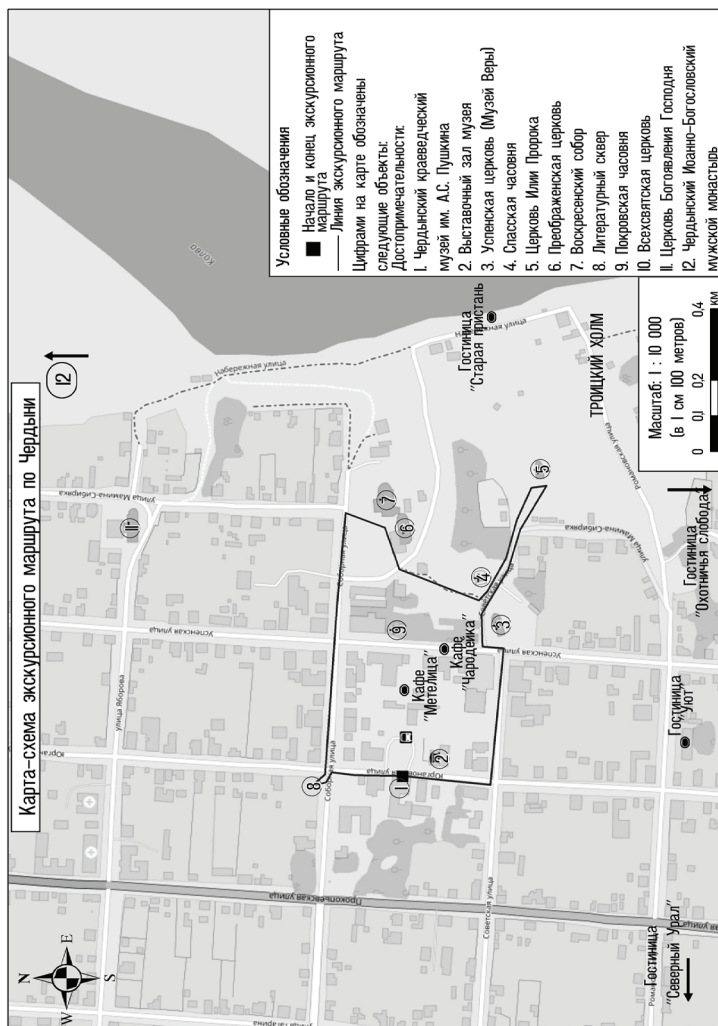


Рис. 8. Экскурсионный маршрут по центру города Чердынь. Автор Н. Вилесов

храма сохранились фрески, выполненные М.Казариновым в 1720-е гг. Причудливой выглядит фигура св. Христофора с собачьей головой. Христофор почитался покровителем охотников, коих было много в этих местах.

Культурно-познавательный маршрут «Пермь Великая» реализуется в разных комбинациях: Пермь – Соликамск – Чердынь; Пермь – Чердынь – Искор – Ныроб; Пермь – Чердынь – Красновишерск. Как правило, это двухдневное автобусное путешествие, во время которого туристы посещают музеи и храмы, пешие прогулки по Чердыни и небольшие трекинги к камню Ветлан, Полюд, Узкая улочка, святые источники и древние городища. Программы действуют круглогодично и в зависимости от сезона включает внутренние перемещения на моторных лодках или снегоходах к природным объектам. Маршрут впечатляет любителей истории, этнографии, фото-туристов. Фестиваль «Зов Пармы» привлекает тысячи туристов. Путешествия в Чердынь и Ныроб — одно из направлений паломнического туризма в крае.



1. Назовите главные экскурсионные объекты Чердынского района, в чем их уникальность?
2. Какие легенды и исторические предания Чердынской земли используют сегодня в экскурсионных маршрутах?
3. Чему посвящен роман А. В. Иванова «Сердце пармы»?
4. Изучите сайт Чердынского краеведческого музея, какие экскурсионные программы предлагает музей туристам?

3.1.2. «Соляные столицы Прикамья»

Экскурсионные объекты: Троицкий собор и колокольня, Дом Воеводы, Людмилинская скважина, Музей истории соли, Архитектурно-исторический музей-заповедник «Усолье Строгановское», Мемориальный ботанический сад им. Г. А. Демидова, Березниковский историко-краеведческий музей им. И. Ф. Коновалова.

Основная тематика этого маршрута — история добычи соли в Прикамье. Камскую соль добывали с XV в. в окрестностях Соликамска, Усолья, современных Березников. Целые города выросли вокруг соли, а в XX в. геологи открыли Верхнекамское месторождение калийно-магниевых солей — второе по величине в мире. В туристской системе этой территории выделяются следующие центры — древние города Соликамск, Усолье и современный город Березники. Ряд населенных пунктов выполняют туристские функции и также становятся объектами экскурсионного внимания, например п. Орел, п. Пыскор, с. Городище. «Культурные герои» этих мест — братья Калининковы, промышленники Аника Строганов и Григорий Демидов, купец Иван Иванович Любимов, геолог Павел Иванович Преображенский, поэт Алексей Решетов, писатель Варлам Шаламов.

Данное направление путешествий формируется с развитием пассажирского пароходства по Каме. Путь по воде к городам Усолье и Соликамск запечатлен в очерках русских писателей XIX в. Например, в книге В. И. Немировича-Данченко «Кама и Урал» камские пристани наполнены людьми: *«весь берег Камы кишмя кишит здесь народом»*; слышен «голос» солеваренных заводов на территории нынешних Березников: *«тяжело пыхтят душные газовые заводы, словно насупились разваливающиеся варницы»*; насос рассольный *«хрипит, словно громадное чудовище бьется и жалуется»*; старый рассольный ларь издает *«могильные стоны, точно под почвой целые сотни живых еще бьющихся в своих тесных гробах»*⁴ [69]. Картину соляных мест

⁴ Подробное описание труда солеваров оставил В. И. Немирович-Данченко в книге «Кама и Урал»: самым трудным делом была проходка соляных

встречаем у Д. Н. Мамина-Сибиряка: «Оба берега Камы заняты сплошь всевозможными постройками: тут и обывательское жилье, и деревянные башенки над буровыми скважинами для добывания соляного рассола, и громадные амбары для склада соли, и десятки труб над солеварнями, и опять амбары, баржи, плоты и пристани, и даже вокзал железной дороги. Получается удивительно живая и бойкая картина, особенно если смотреть с середины усольского плеса на Каме <...>. Собственно Усолье занимает один правый берег, а на левом в ряд вытянулись Березники, Лёнва и заштатный горный город Дедюхин» [52, С. 173].

В XVII–XVIII вв. жизнь здесь кипела. Соликамск и его окрестности были центром экономического развития — здесь производили свыше 7 млн пудов «соли-пермянки», или 70 % всей поваренной соли России. Соль была важнейшим консервантом, шла на экспорт и на внутренний рынок. Соль добывали из рассолов — соленых подземных источников и озер⁵. Город Соликамск был основан в 1430 г. на р. Усолке братьями Калинниковыми, по их следам проникали в Прикамье новые «гости» — солепромышленники с Новгорода, Устюга, Чернигова, Старой Руссы. Вокруг Соликамска выросло множество поселений. В XVII в. росту города содействовало открытие новой дороги из России в Сибирь. Охотник Артемий Бабинов в 1595 г. разведдал более короткий, по сравнению с Чердынским, путь за Урал, и на 200 лет направление Соликамск-Верхотурье стало главным. В 1613 г. в городе была учреждена таможня и особое воеводство.

скважин, установка деревянных труб, по которым рассол извлекался из земли наверх. Рассол накапливался в соляном амбаре и порциями поступал в варницы. В больших железных чанах-циренах, под которыми горел огонь, выпаривались рассолы. Работники сбрасывали загустевшую соль лопатами на полати, затем сушили в жаровнях и после этого, уже готовую, переносили в амбары. Соль покрывала тело и одежду людей, разъедала тонкую кожу за ушами. Так и пошло гулять прозвище — «пермяк соленые уши».

⁵ В Соликамском районе археологи обнаружили древний соляной промысел, относящийся еще к каменному веку. Ученые сумели реконструировать древнюю технологию добычи соли: в соляной источник опускали шкуру животного, после высушивали ее, скребли и получалось совсем немного соли. Предки коми-пермяков усовершенствовали технологию: они создавали ямы, облицованные глиной, для концентрирования соляного раствора. К солеварению в промышленных объемах приступили выходцы с Вологды — торговые люди братья Калинниковы.

Соликамск стал новой столицей Перми Великой. Город отразил свой новый статус в каменной архитектуре — ансамбли соликамских храмов сопоставимы с церквями и колокольнями городов Золотого кольца.

Бабиновский тракт был единственной «государевой» дорогой в Сибирь. При современном развитии путей через Урал сложно представить, что в XVI–XVII вв. был только один путь и что всё — люди, товары, почта, научные экспедиции — проходит в Сибирь и обратно через Соликамскую таможню. Много великих людей того времени повидал Соликамск. Через него шли обозы с мехами, рыбой, золотом и драгоценными камнями из Сибири, купцы везли в центр все западноевропейские, персидские, бухарские, китайские товары. В конце XVII в. Соликамск достиг зенита развития: начал играть ведущую роль в жизни Урала как транзитный, торговый, таможенный, военно-административный и религиозный центр.

Основные экскурсионные объекты

Троицкий собор и колокольня (1685–1697) являются доминантой архитектурного ансамбля г. Соликамска. Ансамбль дополняют декоративный Крестовоздвиженский собор, скромная Воскресенская церковь, резная Богоявленская церковь и монументальный Дом воеводы. В каждом из перечисленных зданий, расположены экспозиции Соликамского краеведческого музея.

Троицкий собор (1685–1697) — пятиглавый, с двумя приделами, трапезной, галереями и двумя крыльцами «на отлете», этот храм словно сошел со страниц сказки. Многочисленные орнаменты, образованные из кокошников, жучков, розеток, балясин опоясывают стены собора и украшают наличники окон. Два крыльца имеют затейливую форму: увенчаны каменными шатрами, оформлены висячими арками и точеными круглыми колоннами. Северное крыльцо украшено зеленым поясом из поливных изразцов. Постройка

была начата из средств местных посадских людей, а закончена из казны государства. Указ великих князей Иоанна, Петра Алексеевича и сестры их Софьи Алексеевны гласил: «Кружечного дозора главе Дмитрию Емельяновичу со товарищи выдать на строение соборной церкви 200 рублей из тамошних Усольских, таможенных и кабацких доходов». В подтверждение того, что строительство производилось за счет казны, в кладку стены на южном фасаде был вставлен изразец с изображением государственного герба. А позднее в кладку под карнизом на западном фасаде вставлена выложенная из кирпича корона. Ныне здесь располагается Соликамский краеведческий музей.

Неизменным объектом посещения туристов является памятник истории и гражданской архитектуры **Дом воеводы**, построенный в 1688 г. Дом возведен на месте деревянного, сгоревшего при воеводе Иване Головине. Здание служило жильем для воеводы, административным центром и укрепленным пунктом. Поэтому в стенах двухметровой толщины устроены узкие прорези-бойницы и межстенные переходы. Снаружи наличники окон, дверные порталы здания богато украшены резьбой по камню, кладкой из лекального кирпича. По преданию, дом сообщался с окрестностью подземными ходами, которые при позднейшем владельце Максиме Суровцеве были засыпаны. В доме-крепости многие стольники правили городом и землей от имени русского царя в период с 1688 г. по 1780 г. Сейчас в здании расположен исторический отдел Соликамского краеведческого музея.

Рядом с Домом воеводы стоит **Богоявленская церковь** (1695 г.) — музей древнерусского искусства. Сама церковь является уникальным памятником архитектуры барокко. В главном храме сохранился деревянный, резной на проем, тябловый четырехъярусный иконостас XVIII в. Сохранилась настенная роспись.

Чуть поодаль располагается комплекс **Спасо-Преображенского женского монастыря**, состоящий из летней Преображенской и зимней Введенской церквей. Ныне это кафедральный собор.



Рис. 9. Троицкий собор. Фото В. Мельника

Монастырь строился на средства вдовы Евдокии Щепоткиной. Предполагается, что заложили Преображенскую церковь около 1684 г., освятили в 1692 г. По одному из архивных документов известно имя строителя — приезжий зодчий Логин Корсаков. Летняя Преображенская церковь — пятиглавая, каменная. С западной стороны небольшой притвор с одноярусной шатровой колокольной. Церковь производит впечатление своей молчаливой и сосредоточенной мощью. Кирпичная кладка стен, наличники выполнены с большим мастерством, но без вычурности и артистизма. В целом Преображенская церковь повторяет мотивы Богоявленской, но в более сдержанных тонах. Введенский храм (1710 г.) — небольшая зимняя церковь. Без колокольни, с одной главой и алтарным полукружием. По сравнению с другими соликамскими храмами, церковь Введения — словно дитя посреди церковного двора. Сходство с ребенком усиливают пропорции главы по отношению к величине здания. Он и посвящен трехлетней Богородице — маленькой девочке, введенной родителями во храм. Весь комплекс женского монастыря называют в городе памятью женской верности. Объект включен в обзорную и тематические экскурсии по г. Соликамску.

В этой же части города вы без труда найдете **Людмилинскую скважину**, близ дома по ул. Герцена, 55 — еще один символ города. Скважина была пробурена в 1906 г. На глубине около 100 м обнаружили горькую желтоватую соль с красными прослойками. На это обратил внимание Николай Павлович Рязанцев, техник Троицкого завода. Анализ взятых проб подтвердил присутствие высоких концентраций калия и магния, представляющих большой промышленный интерес. Изыскания продолжились в 1925 г. после гражданской войны. В результате новых разведочных работ, возглавляемых профессором Павлом Ивановичем Преображенским, было обнаружено Верхнекамское месторождение калийно-магниевых солей. Когда подсчитали запасы, оказалось, что это второе по величине в мире месторождение калийных солей после Саскачеванского в Канаде. Запасы каменной соли здесь составляют 3,5 трлн тонн — это более 28 % всех разведанных мировых запасов калия. Так высохшее 250 млн лет назад Пермское море дало вторую жизнь городу. Оно позволило сформировать крупный территориально-промышленный комплекс (ТПК) на севере нашего региона, принести сюда индустриальные технологии, построить новые города и поселки, провести ЛЭП и дороги, простимулировать рост численности населения. Вместе с калием в Верхнекамье пришла новая жизнь.

Что же касается поваренной соли, то всю технологическую цепочку ее варения можно проследить в **Музее истории соли**, расположенном на территории бывшего Усть-Боровского завода купца А. В. Рязанцева.

Музей истории соли России — музей промышленного зодчества XIX в. федерального значения, в состав которого входит 17 объектов. Он был открыт в октябре 1986 г., когда здесь, в здании бывшей конторы сользавода, проходила научно-практическая конференция «Соль и освоение края». Музей создан на базе находящегося в черте современного Соликамского Усть-Боровского солеваренного завода, построенного в 1878–1882 гг. на средства соликамского купца 1-й гильдии Александра Васильевича Рязанцева. Рассол здесь добывали из скважин, над которыми стояли высокие бревенчатые срубы — рассолоподъемные башни. Всего на заводе было пробурено 14 скважин на глубину от 170

до 215 м, затем рассол накапливали в деревянных ларях, а оттуда подавали в варницы. До отправки потребителю соль хранилась в больших деревянных амбарах. В настоящее время на территории музея продолжают ремонтно-реставрационные работы по восстановлению Усадьбы Рязанцева (после пожара 2003 г.) и амбара. Сохранились 2 рассолоподъемные башни, 6 варниц. Все производственные здания построены в старых традициях и являются уникальными образцами промышленной деревянной архитектуры. Музей истории соли — единственный в мире музей деревянного промышленного зодчества XIX в. под открытым небом, демонстрирующий технологическую цепочку солеварения в России XVII–XX вв.

Еще один замечательный объект для туристов — **Мемориальный ботанический сад им. Г. А. Демидова** — преемник первого частного ботанического сада России, основанного в 1731 г.

Григорий Акинфеевич Демидов был одним из наследников рода богатейших российских предпринимателей, владельцев горных заводов на Урале. Он женился на дочери соликамского купца Суровцева и, получив в приданое село Красное, открыл здесь первый в России частный ботанический сад, а следом за ним его брат Прокофий Демидов разбил Нескучный сад в Москве. Сад был возрожден в 1990-е гг. в долине р. Усолки по инициативе энтузиаста ботаники А.М. Калинина и насчитывает более 2000 наименований растений. Его площадь разбита на несколько тематических участков — Английский, Французский, Японский сад и др. Здесь проводят увлекательные ботанические экскурсии.

Другим важным пунктом на маршруте «Соляные столицы Прикамья» является город Усолье — центр солеварения Строгановых на Каме. Строгановы сыграли особую роль в развитии соляного промысла и освоении Прикамья. Их родовое гнездо находилось в Сольвычегодске, но Прикамье стало основной областью экономических интересов. Основатель уральской ветви — Иоанникий (Аника) — оценил потенциал неосвоенных



Рис. 10. Панорама Усольского историко-архитектурного музея-заповедника «Усолье Строгановское». Фото И. Липина

земель, выйдя на берега Камы, и подал царю Ивану Грозному прошение о получении в управление земли на 146 верст вниз по Каме со всеми впадающими в нее притоками, чтобы «на том месте городок поставити, и на городке пушки и пищали учинити <...> и пашни пахати, <...> и рассолы искати и варницы ставити» [83, С. 23]. Согласно грамоте 1558 г., Иван Грозный отпускает в управление Строгановым вотчины по Каме. Так были основаны первые Строгановские поселения — Орел-городок и Пыскор, а в 1606 г. — Новое Усолье. В начале XVIII в. Григорий Дмитриевич Строганов задумал масштабные мероприятия по реконструкции и обустройству Нового Усоля, явно под впечатлением от процветающего Петербурга. Природа здесь будто сама предоставила возможность для подражания: одна с Петербургом широта, берег большой водной магистрали и протоки, изрезавшие селение, как Петербургские каналы. Григорий Дмитриевич не увидел своего камского «Петербурга», дело строительства продолжил сын — Сергей Григорьевич, получивший в 1723 г. титул барона. В знак благодарности императору, в 1724 г. он приступает к возведению здесь каменного **Спасо-Преображенского собора**, административно-жилого дома «**Строгановские палаты**» и колокольни с высоким шпилем.

Палаты Строгановых — административное и жилое здание, построенное в 1724 г. Уникальный стиль «строгановское барокко». Высокое здание на подклете, с традиционной для сельских зданий четырехскатной крышей, большим количеством высоких окон, часть которых ориентирована на р. Каму. Палаты Строгановых и Спасо-Преображенский собор поражают ювелирной тонкостью исполнения декора: узоры оконных наличников, колонны, карнизы, «жучковый орнамент» фриза. В просторных залах палат восстановлены интерьеры XVIII в., северная и южная часть, печи с поливными изразцами.

Преображенский собор (1727–1733) строился одновременно с палатами и имеет много общего в декоре фасадов. Храм стоит на высоком подклете, где располагались торговые и складские помещения. Бесстолпный, чуть приземистый, пятиглавый, с трехчастной алтарной апсидой, северным приделом и обширной ротондальной папертью. Главное место в композиции фасада принадлежит богатым наличникам. Малые световые барабаны с главками расположены не в углах свода, а по сторонам света. Форма центрального купола имеет форму «императорской короны». Спасо-Преображенский собор с колокольней и палатами Строгановых формирует ансамбль центральной части слободы Новое Усолье и является характерным образцом стиля «Строгановское барокко», сочетающим приемы каменного городского зодчества и традиционной сельской архитектуры.

Два следующих архитектурных комплекса появились после окончания Отечественной войны 1812 г. Это Усадьба Голицыных (1815) и ансамбль **Никольской церкви** (1820). Автором архитектурных проектов, предположительно, является А. Н. Воронихин.

Никольская церковь в Новом Усолье — памятник архитектуры федерального значения. Ее заложили в 1813 г. и освятили в 1820 г. в память об Отечественной войне 1812 г. Об этом сохранилась запись на бронзовой доске, установленной в алтаре церкви. Павел Строганов и сын его Александр были участниками боевых сражений. Новый храм, построенный иждивением Г.А.Строганова, явился

своеобразным родовым пантеоном. Церковь своим хорошо скомпонованным монолитом вызывала в памяти мотивы римских триумфальных арок. Шпиль колокольни хорошо просматривался со стороны Камы, сама же колокольня напоминала башню петербургского Адмиралтейства. На мемориальном кладбище около церкви находится захоронение строгановского архивариуса, автора «Родословной Строгановых» и «Усольской летописи» Ф. А. Волегова.

Постепенно Спасская площадь обрастает торговыми рядами, появляются и другие каменные здания, ориентированные на Каму. Об Усолье говорят: «Усолье град — Петербургу брат». Сравнение с Петербургом встречаем в заметках П. И. Мельникова-Печерского: *«Прямо перед нами раскинулось Усолье; на обоих концах его дымятся варницы, и густой дым развевается над всем селением. Ряд красивых каменных домов, которые не были бы лишними даже и в столице, тянулся по берегу Камы».*

Усолье — «Старый город» на острове — чудом избежал затопления после строительства Камской ГЭС. Сегодня остров объявлен заповедником «Усолье Строгановское». В живописном ландшафте проходят фестивали: «Звоны России», «Строгановская регата», «Строгановская верста», в Усольском историко-архитектурном музее «Палаты Строгановых» созданы все условия для научного, делового, экскурсионного и событийного туризма.

Настоящим центром делового туризма на маршруте «Соляные столицы Прикамья» является г. Березники. Город первых пятилеток (1929–1932 гг.), причиной возникновения которого стало богатейшее Верхнекамское месторождение. Непосредственно на территории города находится Березниковский и Дурманский участки месторождения с балансовыми запасами калийных солей — 2,4 млрд тонн. Город отличается высокой концентрацией промышленных предприятий, особенно тяжелой и химической промышленности: «Уралкалий», «Ависма» (титано-магнийевый комбинат), «Сода» и «Сода-хлорат», «Бератон» (полиакриламид), «Азот» — калиевая селитра. Здесь живет и работает более 140 тыс. человек, в городе много кафе и гостиничных предприятий, поэтому он является своеобразными «воротами» в туристскую территорию «Соль Камская». Интересны

и архитектурно-планировочные решения промышленного города. Говорят, что Березники — это наглядное пособие по изучению архитектурных стилей, отражающее вкусы и предпочтения архитекторов и строителей советского времени. Во время часовой обзорной экскурсии возможно проследить, как менялись эти вкусы: на центральной улице Пятилетки стоят и типовые 5–9 этажные дома 1960–70-х гг., и кварталы в стиле «сталинский ампи́р» 1950-х гг., и здания в стиле конструктивизма 1930-х гг. — свидетели рождения города. Глядя на промышленную зону, протянувшуюся вдоль Камы, сложно представить, что изначально в основу проектирования города была положена утопическая градостроительная концепция «Город-сад». Она была популярна в Советском Союзе в 1920-х гг. Эхо реализации этой концепции конца XIX в. донеслось до нас в виде многочисленных парков и скверов, разбитых в Березниках благодаря усилиям главного городского озеленителя В. П. Миндовского.

Впервые идея города-сада была описана в книге «Города-сады будущего», написанной английским социологом-утопистом Э. Говардом в 1898 г. Говард считал, что современный город изжил себя. В качестве альтернативы предлагалось строить небольшие города, сочетающие лучшие свойства города и деревни. Идеальный город представлялся в виде структуры из концентрических круглых зон. В самом центре такого города находится парк, его окружает жилая зона, на периферию выносятся промышленность и сельское хозяйство. Главная цель — высокое качество жизни человека.

Экскурсионными объектами города являются **Березниковский историко-художественный музей им. И. Ф. Коновалова**, кинотеатр «Авангард», Треугольный сквер, памятник предпринимателю И. И. Любимову, музей предприятия «Урал Калий», **памятник поэту А. Л. Решетову**. Алексей Леонидович Решетов (1937–2002) — самый лирический поэт XX в. Он родился в Хабаровске, а юность и взрослые годы провел в городе Березники. Работал электромехаником в шахтах предприятия «Уралкалий» и всю жизнь сочинял стихи: о любви, о поэзии и природе.

Мы в детстве были много откровенней:
— Что у тебя на завтрак?
— Ничего.
— А у меня хлеб с маслом и вареньем.
Возьми немного хлеба моего...

Года прошли, и мы иными стали,
Теперь никто не спросит никого:
— Что у тебя на сердце?
Уж не тьма ли?
Возьми немного света моего...

Алексей Решетов

Стихи Решетова вошли во многие русские и зарубежные антологии, но настоящая слава к поэту пришла после смерти: вышло полное собрание его сочинений, он стал почетным гражданином г. Березники и лауреатом Всероссийской литературной премии им. Д. Н. Мамина-Сибиряка. В 2005 г. был открыт памятник Решетову, автором которого стал также житель Березников — скульптор Юрий Устинов. Поэт прислонился к чугунной ограде, задумчиво смотрит перед собой, и кажется, что вот-вот он встанет и пойдет бродить по улицам родного города. Экспозиция, посвященная поэту, есть в музее книжной культуры «Алконост» — филиале березниковского историко-краеведческого музея им. И. Ф. Коновалова.

Березниковский историко-краеведческий музей им. И. Ф. Коновалова насчитывает свыше 55 тыс. единиц хранения. Значительную часть музейного собрания составляют произведения живописи, декоративно-прикладного искусства. В коллекции темперной живописи — более 300 икон к. XVI – нач. XX вв. Большую ценность представляет фонд редкой книги — более 200 рукописных и старопечатных книг XVII–XVIII вв. Письменные источники охватывают период с к. XVII в. до XIX в. Среди наиболее замечательных памятников — «ревизские сказки» XVII–XIX вв., клировые ведомости церквей, исторические описания Соликамска, Усолья, документы канцелярии Орловских соляных промыслов, рукописный труд Ф. А. Волегова «Родословная господ Строгановых», копии жалованных грамот на строгановские

владения и др. Обширна этнографическая коллекция музея, представленная изделиями из дерева, ткани, керамикой. Особое место в различных коллекциях музея занимают мемориальные предметы Строгановых.

Еще одной достопримечательностью Березников являются кварталы зоны отчуждения. На улице Горького мы увидим пустое здание рудоуправления и заброшенные дома. Огромные трещины ползут по фундаментам и фасадам. Здесь в 2006 г. произошел провал и затопило старейший рудник Уралкалия. Человек в процессе хозяйственной деятельности нарушил хрупкое равновесие.

Будущее развитие Березников связано с освоением правого берега Камы. Сегодня там строится новый жилой микрорайон «Любимов» с современными домами, школами, детскими садами. Усолье и Березники «объединились». Новый микрорайон назван в память об **Иване Ивановиче Любимове** (1838–1999) — купце 1-й гильдии, предпринимателе и меценате, владельце пароходов, основоположнике содовой промышленности России. Необходимость строительства содового завода в конце XIX в. диктовалась потребностями растущей промышленности — стекольной, текстильной, мыловаренной. В 1869 г. И. И. Любимов откупил у казны березниковские соляные промыслы и земельный участок на озере Березовом (современные Березники). В 1881 г. И. И. Любимов и бельгийский инженер Эрнест Сольвэ заключили договор на строительство на Каме завода для производства соды по аммиачному способу. Создание первого содового завода положило начало химическому будущему г. Березники, сформировало особый тип его жителей — техническую интеллигенцию. За 130 лет своей истории «Березниковский содовый завод» ни разу не останавливался. Благодарные березниковцы приняли решение увековечить память основателя первого завода и установить памятник и учредить фестиваль. Скульптуру выполнил ижевский мастер Павел Медведев, сквер и памятник были торжественно открыты в июле 2014 г.

Арт-фестиваль «Любимовский пикник» — это уникальный проект, представляющий жителям и гостям города историю и настоящее Березников в новом ракурсе. Традицию

проведения в Березниках загородных увеселительных прогулок ввел Иван Любимов — мастер-классы в палатных сооружениях, кукольный театр, дегустационный проспект и кинематографический бульвар. В течение всего праздника работает купеческая гильдия с сувенирами и изделиями ручной работы. Обменяв актуальные рубли на «екатерининские», вы сможете приобрести подарки любимым и поучаствовать в дегустации. В финале торжества — традиционный Любимовский бал. Фестиваль адресован жителям города, формирует направление событийного туризма в Березниках.

Культурно-познавательный маршрут «Соляные столицы Прикамья» реализуется в разных комбинациях: Пермь – Соликамск; Пермь – Березники – Усолье – Орел-городок; Пермь – Усолье – Орел-городок – Пыскор – Березники – Соликамск. Как правило, это однодневное автобусное путешествие, во время которого туристы посещают музеи и городские экскурсии. Программы действуют круглогодично. Маршрут привлекает школьников, смешанные группы, деловых туристов и любителей фестивалей.



1. Назовите основные экскурсионные объекты маршрута «Соляные столицы Прикамья».
2. Перечислите основные фестивали, проходящие на данной туристской территории.

3.1.3. «Наследие династии Строгановых»

Экскурсионные объекты: Ильинский районный краеведческий музей, парк «Кузьминка», «Дом Теплоухова», Храм Рождества Пресвятой богородицы в г. Чермоз, куранты.

Особую роль в освоении Пермского края сыграли крупнейшие солепромышленники Строгановы. Мы вспоминали о них на маршруте «Соляные столицы Прикамья» и продолжем разговор на пути в центральную часть региона — поселок Ильинский (1579 г.), старинное поселение на р. Обва, культурное гнездо XIX в.⁶. К середине XVIII в. солеваренное хозяйство Строгановых переживало упадок. Земли нераздельного имения делились между братьями, их детьми, выкупались предпринимателями Лазаревыми и Всеволожскими. Имение дробилось и уменьшалось. В то же время земли Строгановых прирастали коми-пермяцкими владениями по берегам Иньвы, Обвы, Нытвы, Очера. Владельцем части новых земель стал Сергей Григорьевич Строганов. Его сын — Александр Сергеевич Строганов — переносит административный центр имения в Ильинское [83]. Здесь обособывается Главное правление имений, строится каменная Пророко-Ильинская церковь.

Ильинский и сегодня сохранил приметы «столицы»: **здания Главного правления и Господский дом**, построенные в стиле классицизма (ныне Ильинский краеведческий музей), здание

⁶ *Культурное гнездо* — так называют географическое место и сообщество, в котором на какой-то отрезок времени собралось созвездие деятелей науки и культуры, укорененных в данной территории. Их жизнь в этом месте приводит к выявлению творческого потенциала населения и развитию разных сторон культурной жизни (архитектура, живопись, музыка, словесность, театр, производство) среди местных жителей. В культурном гнезде происходит опора на собственные кадры, место не только воспроизводит, но и поставляет для других духовных центров людей, стремящихся к достижению нового. Жизнь культурного гнезда не бесконечна, но результатом его функционирования становится культурный ландшафт. В Ильинском как новом центре владений Строгановых родились, учились, работали: Андрей Никифорович Воронихин (архитектор), Александр Федорович Теплоухов (лесовод), Николай Николаевич Серебренников (искусствовед), Николай Абрамович Рогов (этнограф, филолог), Павел Васильевич Сюев (ботаник), Авраам Никитич Серебренников (архиепископ Амвросий).

театра, **Английский сад** с мостиками и беседкой, **дом лесовода Александра Ефимовича Теплоухова** (ныне Ильинская библиотека). Выдающимся историко-природным памятником является **лесопарк «Кузьминка»**, созданный А. Е. Теплоуховым как «зеленая лаборатория» для своих учеников. Ландшафт Ильинского живописен, поселок огибает река Обва, которая здесь соединяется с Камой. Эти места — рай для рыболовов. Тут же в смешанных и лиственных лесах раздолье для грибников. «Культурные герои» маршрута — Павел Александрович Строганов (Поль Очер) и его супруга Софья Владимировна, архитектор А. Н. Воронихин, лесовод А. Е. Теплоухов. Экскурсионный маршрут в Ильинский сформировался в 1970-е гг., центром притяжения стал Ильинский районный краеведческий музей.

МБУК «Ильинский районный краеведческий музей» находится в двух зданиях, построенных в стиле классицизм в 1803–1805 гг. Главная контора управления Пермским имением Строгановых (ул. Ленина, 4) и Дом управляющего имением Строгановых — Выставочный зал (ул. Сюзева, 3). Это один из старейших районных музеев (1921 г.), где рассказывают о династии Строгановых и их нераздельном имении на территории Пермского края. Основой коллекций послужили предметы, собранные служащими главного управления имением Строгановых на протяжении XIX в. С 1970-х гг. в собрание музея поступили старопечатные и рукописные книги, заново собрана этнографическая коллекция. Из Пермского государственного университета были переданы часть археологических коллекций Теплоуховых и строгановского Орла-городка (XVI–XVII вв.). Сейчас основной фонд музея включает 15 тыс. единиц хранения. Наиболее интересны коллекции: археологическая, коллекция древнерусской живописи и работы Ильинской иконописной мастерской. Самобытна и по-своему уникальна коллекция крестьянской росписи по дереву «Обвинская роза» XIX–XX вв. Все посетители запоминают деревянный велосипед — «костотряс». Второе здание музея — Выставочный зал посвящен теме леса и археологии. На втором этаже просторный бальный зал с выходом на балкон, с которого открывается панорама на Обвинский залив. Зал можно и нужно использовать для событийных мероприятий (тематические вечера, танцы, театральные фестивали, народные праздники).



Рис. 11. Ильинский районный краеведческий музей. Фото В.Заровнянных

Административная роль Ильинского предполагала наличие учебных заведений, предприятий и объектов досуга. Так, в поселке было открыто двухклассное приходское училище, единоверческая женская школа, иконописная мастерская (переведенная сюда из Усолья), публичная библиотека, в 1820-х гг. появляется театр, больница, с 1790 г. работала ткацкая фабрика по производству изделий из льна — скатерти, салфетки, полотенца. Важной чертой местной экономики было развитие мелкого предпринимательства и ежегодные ярмарки, собиравшие более 5 000 человек. Продавали и покупали хлеб, хмель, ткани, льняное семя, посуду, мясо, рыбу, мед, воск, пушнину, лошадей. Многие здания сохранились, здание школы, театра, фабрики, а также деревянная Благовещенская церковь и дом С. В. Голицына вошли в пешеходную линию, оснащенную информационными стендами.

Памятником природы и ландшафтного дизайна является Английский сад, основанный Федором Александровичем Теплоуховым. Он продолжил дело своего отца и после выхода Александра Ефимовича в отставку в 1875 г. занял должность главного лесничего. Английский сад создавался как практическая часть открытой в Ильинском лесной чертежной школы. Его создание шло с 1876 г. по 1879 г., а место для сада было выбрано

у здания управляющего Строгановским имением. Площадь сада составляла 1,1 гектар. Через весь сад из пруда у здания правления имениями Строгановых протекает ручей, который делит сад на смысловые половины. Центром Английского сада выступает беседка, от которой идут дорожки в различные концы. Сохранились посадки лип, берез, ели и сосен. Сегодня в саду располагается аллея с деревянными скульптурами, которые создавались в ходе фестиваля «Современная деревянная скульптура» в 2014 г. Также в 2016 г. рядом с садом был установлен культурный арт-объект «Семечка сосны».

О лесоводе Александре Ефимовиче Теплоухове — крепостном по рождению, главном лесничем Пермского Строгановского майората и основоположнике русского лесоводства — подробно рассказывают в музее и в «Доме Теплоухова» — межпоселенческой библиотеке. Здесь же разбит тематический «Сад-сказка» со старинной лиственничной аллеей. Традиционными для библиотеки стали циклы литературно-музыкальных мероприятий «Встречи у фонтана», уличные спектакли, детские театрализованные программы. Другим памятником природы является лесопарк Кузьминка.

Кузьминка — лесной питомник на окраине с. Ильинское в Козминском логу. Здесь размещалась и живая коллекция травянистых растений. Это детище ученого-лесовода А.Е.Теплоухова (1811–1885), заложенное 24 мая 1842 г. как опытный участок для исследования и проведения опытов в Пермском имении графини С.В.Строгановой. Большую роль в изучении лесопарка сыграл ученик Теплоуховых — П.В.Сюзов (1867–1928), который впервые описал и предложил к охране первый в стране научный лесопарк, который с любовью называл «Кузьминка: лесной заповедник». Теперь эта территория — историко-природный комплекс регионального значения, лесопарк.

На пути от п. Ильинский к г. Чёрмоз, на берегах Камского водохранилища, расположены базы отдыха, вместимостью до 200 человек: «Строгановские просторы» у села Дмитриевское и «Обвинская фактория». Обе базы имеют развитую



Рис. 12. Храм Рождества Пресвятой богородицы в Чермозе.

Фото А. Ширинкина

инфраструктуру, кафе, спортивные площадки, банные комплексы, спортивный инвентарь. Помимо культурно-познавательного туризма здесь развивается оздоровительный туризм.

Город Чёрмоз также является местом притяжения экскурсантов. В здании бывшего Главного правления Пермским имением Абамелек-Лазаревых (1812 г.) располагается **чёрмозский Историко-краеведческий музей**. Статус музея он получил в 2001 г. В музее более 7 тыс. единиц хранения, интерес представляют материалы о владельцах пермского имения Лазаревых, Абамелек-Лазаревых, фонд Чёрмозского металлургического завода, состоящий из архивов заводчан, коллекции чугунного литья, работ московских художников, эвакуированных в годы Великой Отечественной войны. Музей проводит экскурсии: «Город-завод Чёрмоз», «Пермское имение князей Лазаревых», «Водный мир родного края. Чёрмозская ойкумена», «Горнозаводской быт XIX – первой половины XX вв.», «История церкви Рождества Пресвятой Богородицы и курантов». Интерес представляют Чёрмозский парк, Беседка. Было бы неплохо обустроить видовую площадку у памятника 300 лет Чёрмозу недалеко от школы искусств.

Культурно-познавательный маршрут «Наследие династии Строгановых» имеет радиальный характер. Может дополняться другими пунктами: Пермь – Хохловка – Ильинский; Пермь – Ильинский – Чермоз; Пермь – Ильинский – «Строгановские просторы». Однако ряд туроператоров используют другие возможности дорожной сети и привозят в Ильинский район туристов из Удмуртии и Кировской области со стороны Карагая, где муниципальная дорога соединяется с трассой федерального значения (А-153), маршрут строится по следующим населенным пунктам: Карагай – Козьмодемьянск – Рождественское – Кривец – Ильинский. Данное направление следует развивать, т.к. оно дает возможности развития межрегиональных туристских маршрутов.

На сегодняшний день это однодневное автобусное путешествие, во время которого туристы посещают музеи, парки и лесопарк, Ильинский и Благовещенский храмы, иконописную мастерскую. Программы действуют круглогодично. Маршрут привлекает школьников, смешанные группы, самостоятельных туристов, поклонников «тихой охоты» и рыбалки. Уникальным событием для Пермского края является фестиваль любительских театров «Театральная пестрядь», который проходит в Ильинском в летнее время и поддерживает имидж «культурного гнезда» Строгановских вотчин.



1. Составьте описание памятников архитектуры п. Ильинский и г. Чермоз: дата создания, стиль, материал, архитектор.
2. Какие экскурсионные объекты в Ильинском рассказывают нам о деятельности лесоведа А. Ф. Теплоухова и его сыновей?

3.1.4. «Горнозаводская цивилизация»

Экскурсионные объекты: р. Чусовая, этнографический парк р. Чусовой, Каменный город, музей КУБа, музей «Дом Пастернака», голубые озера.

У каждого региона можно выявить свой наиболее эффективный тип хозяйства: на русском севере — промысловые артели, на русском юге — казачьи станицы, Урал же эффективнее всего осваивался промышленностью [40]. В пределах Пермской губернии в период XVIII–XIX вв. было основано более 200 заводов, из них около 60 — на территории Пермского края. Это были заводы медеплавильные, железоделательные, механические. К концу XIX в. появились химические: коксовальные, содовый, фосфорный, метиловый. Заводские поселения принадлежали древним родам России: **Строгановым** — Добрянка, Юго-Камск, Очер, Павловск, Кын; **Всеволожским** — Пожва, Майкор, Александровск, Всеволодо-Вильва; **Абамелек-Лазаревым** — Чермоз, Полазна, Хохловка; **Голицыным** — Нытва, Пашия; **Демидовым** — Суксун, Бым; **Шуваловым** — Лысьва. Казенными оставались Мотовилиха, Курашим, Егошиха.

Все заводы были схожи друг с другом по ландшафту, планировке, производственным функциям, социальным слоям, быту. «Горные заводы» — так предложил именовать этот тип поселений В.Н.Татищев в «Горном уставе». Для возведения завода искали ресурсную базу и небольшую речку в глубине балки или оврага. Реку перегораживали плотиной, в центре поселения появлялся пруд. Далее размещение всех производственных, гражданских и культовых объектов подчинялось рельефу и шло от контуров пруда. Постепенно складывался исторический тип застройки, в котором доминантами были пруд, плотина, фабрика, площадь, храм, торговые и жилые. Геолог Мэрчисон во время экспедиций по Уралу с большой похвалой отзывался о горных заводах: *«Ни одно географическое сочинение не может передать ясного понятия о блестящем состоянии этих средоточий промышленности. ... при горных заводах, и правительству, и частным лицам принадлежащих находятся многие тысячи мастеровых и непременных работников, которых жилища и домовитость*

редко уступает мануфактурным городам Европы» [23, С. 17]. Типология городов-заводов, их уклад и функции позволяют обозначить данные исторические поселения как особую **горнозаводскую цивилизацию**. Этот термин впервые предложил профессор Пермского государственного университета П. С. Богословский. В горных заводах соблюдали традиции и были восприимчивы к новому: предпочитали струнные музыкальные инструменты, культивировали театр и чтение, придерживались городской моды. Но главная черта жителей горнозаводской цивилизации — культ *мастера*, умение делать своими руками *вещи*.

В наше время черты планировки, исторические здания, продукция и быт горных заводов стали культурным наследием. Появился ряд познавательных маршрутов под общим названием «Горнозаводская цивилизация». Историю создания горных заводов рассказывают на экскурсиях в Нытву и Очер, Чусовой и Лысьву, Добрянку и Суксун. Мы остановимся на маршруте Пермь – Чусовой – Губаха – Александровск – Всеволодовильва, который уводит нас на восток Пермского края, туда, где Восточно-Европейская равнина встречается с хребтами Среднего Урала, где протекает река Чусовая, где была проложена первая линия Уральской горнозаводской железной дороги. На этом пути мы встретим разноплановые экскурсионные объекты. В данном направлении круглогодично курсируют туристы с различными целями — летом сплавщики, зимой — лыжники и в любое время года — экскурсанты.

Основные экскурсионные объекты

Путь на автобусе из Перми в сторону города Чусового живописен. Мы пересекаем водную гладь Чусовой, видим стрелку Камы, вдалеке открывается мыс Стрелка.

Река Чусовая — крупнейший левый приток Камы, исток имеет в Азии (Челябинская обл., озеро Большое Чусовское), а устье в Европе (возле ст. Левшино, г. Пермь). Протяженность реки составляет 592 км. Это единственная река, которая начинается на восточном склоне,

преодолевая главный Уральский водораздел, и выходит на западный склон хребта. В среднем течении река прорезает узкую долину с высокими склонами (100–150 м) в виде отвесных скал «бойцов». Далекие предки пермских народов называли реку Чусва — «река, протекающая по узкой и глубокой долине».

От Полазны мы делаем поворот на восток, ландшафт начинает меняться — долины рек становятся глубже, а возвышенности — круче. Через час с небольшим увидим отворот на с. Успенка и п. Верхнечусовские городки. Здесь представители рода Строгановых основали свои острожки для защиты населения от набегов — **Нижнечусовской Городок** (1568), **Верхнечусовской Городок** (1616). В 1579 г. на высоком левом берегу реки подвизался святой преподобный Трифон Вятский. В 1581 г. от Чусовских городков начался поход Ермака в Сибирь. В 1929 г. геологоразведочная партия под руководством П. И. Преображенского обнаружила здесь нефть. Память об этих и других событиях хранят два монастыря — Свято-Успенский Трифонов мужской скит и Свято-Казанская Трифонова женская пустынь. Еще через 30 минут — отворот к музею «Пермь-36», далее — город **Чусовой**.

Отличительной чертой города Чусового является его выгодное географическое положение: он находится на пересечении трех важнейших магистралей, которые повлияли на его судьбу: река Чусовая способствовала освоению предуральских пространств сельским населением; Горнозаводская железная дорога повлияла на строительство завода при станции и дала жизнь городу; автомобильные дороги в XX в. увеличили значение Чусового как центра горнозаводских земель.

Свою историю город ведет с 1878 г., когда была построена железнодорожно-рожная станция. Наличие круглогодичного транспортного сообщения и большого количества местного населения обусловили выбор князем С. М. Голицыным и его французскими партнерами-инвесторами этого места для строительства нового металлургического завода на Урале.

В момент своего основания завод считался самым современным с технической точки зрения: не требовалось ни пруда,

ни плотины, плавка металла осуществлялась на привозном сырье и с использованием каменноугольного кокса. Буквально с первой плавки завод стал играть важную роль в жизни страны. В 1931 г. была построена самая крупная по тем временам на Урале доменная печь, в 1935 г. на ней начата опытная плавка ванадиевого чугуна. В годы войны завод выпускал броневые листы для танков, фугасные огнеметы, детали к знаменитой «Катюше» и противотанковой пушке.

После войны, когда происходила демилитаризация промышленности, завод перешел на выплавку чугуна и стали для гражданских целей, производство прокатных изделий для автомобильной промышленности.

В послевоенное время в этот город вслед за невестой приехал фронтовик Виктор Петрович Астафьев. Он прожил в Чусовом 17 лет. Здесь родились его дети, здесь он принял участие писателя: *«На Урале, где я жил, можно назвать все рабочие города подряд. Чусовой уже охарактеризовал. Дальше — Лысьва. Наверно, известна вам по плитам и утюгам. Потом идет Губаха — коксохимическое производство. Кызел — центр угольного бассейна. Затем Березники — химическая промышленность... Целая корзина вреднейших производств... Всюду смог, выбросы ядов в атмосферу...<...> этот город отличала непобедимая тяга к чтению и сочинительству, из него, этого городишка, вышло десять членов Союза писателей, из чего я сделал вывод, что советский писатель лучше всего заводится в сажу, в копоты и дыму...»* [93].

«Пермский период» в жизни Виктора Петровича Астафьева (1924–2001) длился 24 года. В 1945 г. Астафьев приехал на родину жены — Марии Семеновны Корякиной — в г. Чусовой. Здесь Виктор Астафьев сменил несколько мест работы (литейный цех, железную дорогу, цех по переработке мясной продукции) и, наконец, дебютировал в печати с рассказом «Гражданский человек». В Чусовом Астафьев стал литературным сотрудником газеты «Чусовской рабочий», позже — газеты «Звезда» в Перми. В пермский период вышли его сборники: «До будущей весны», «Огоньки», «Васюткино озеро», «Дядя Кузя, куры, лиса и кот», роман «Таут снега», написаны повести «Звездопад», «Пастух и пастушка». В 2002 г. в г. Чусовом создан «Литературный музей

В. П. Астафьева» — в доме писателя (ул. Партизанская, 76) и в бывшем цехе (ул. Фрунзе, 36). Дом особенно ценен — писатель строил его сам. Указателем к музею служит скульптурная композиция «Царь-рыба» (автор Николай Хромов). В Чусовом существует также пешеходный маршрут «Астафьевская линия», который включает 12 остановок. С 2004 г. музей проводит в апреле Малые Астафьевские чтения — творческий конкурс для взрослых и детей.

На выезде из Чусового мы видим отворот к горнолыжному курорту «Такман» (налево) и спортивной школе олимпийского резерва зимних видов спорта «Огонек» (направо). Возле «Огонька», в долине речки Архиповка, стоит музей под открытым небом — этнографический парк р. Чусовой.

Музей р. Чусовой — единственный в своем роде этнографический комплекс, сюжетным стержнем которого выступает река и история ее заселения. На большой территории воссозданы старинные постройки, привезенные из чусовских сел и деревень. Здесь можно увидеть деревянные церкви, жилые дома, пожарную каланчу, деревенскую лавку, ветряную и водную мельницы, кузницу. В каждом здании — своя экспозиция. Самая известная экспозиция посвящена походу Ермака в Сибирь — полиптих художника Павла Шардакова, она расположена в здании рубленого храма. Музей-театр народной игрушки — в уютной крестьянской горнице. Современные экспозиции — музей уральских писателей, спортсменов, отдел спортивных достижений. Всего на территории этнографического парка находится 27 строений, а в фондах свыше 5 тыс. экспонатов. Спортивная школа и парк были основаны заслуженным работником культуры Леонардом Дмитриевичем Постниковым.

Далее следуем по направлению к городам Губаха и Кизел. С севера на юг тянутся хребты и увалы, их высота колеблется от 220 до 280 м. И дорога так петляет, что кажется — мы в горах, едем по серпантину. Вот здесь точно можно поверить, что мы около Уральских гор. Путь проходит мимо поселка Усьва, расположенного на одноименной реке. Сегодня водный маршрут

по р. Усьве — один из самых посещаемых маршрутов выходного дня в летний период. Уникальность ландшафта Среднего Урала заключена в скалистых лабиринтах, украшающих вершины лесистых гор. Это так называемые «каменные города», или «чертовы» городища (народное название загадочных каменных лабиринтов — в понимании простых людей такие изваяния могла сделать только нечистая сила). Еще одна достопримечательность — останцовые горы вдоль Усьвы — излюбленные места отдыха туристов и тренировок альпинистов и скалолазов.

Памятник природы Каменный город расположен в 5 км от поселка Усьва на водоразделе хребта Рудяный спой. Он представляет собой мощный скальный массив. Название «Каменный город» урочище получило за скальные замки и провалы, напоминающие замки, дома и улицы древнего городища. Многие останцы имеют собственные имена — это камень Черепаха, Пернатый страж и другие. Полтора десятка лет назад этот объект посещался в основном скалолазами, альпинистами, спелеологами и другими представителями активного туристского сообщества. В последнее время Каменный город стал местом массового туристского посещения. Практически каждые выходные дни экскурсионные автобусы привозят сюда туристов и экскурсантов.

Через 1,5 часа после выезда из Чусового мы прибываем в один из крупных промышленных центров Пермского края — **город Губаху**. Когда-то город угольщиков, а сегодня — химиков и энергетиков. История Губахи и ее соседа — Кизела — началась в середине XVIII в., когда в долинах рек Косьва и Кизел были обнаружены запасы железных руд. В 1789 г. на р. Кизел был построен Кизеловский железоделательный завод и возник заводской поселок, а губахинские рудники стали сырьевой базой для нового предприятия. Тогда же, во время добычи руды на р. Полуденный Кизел, рабочий Моисей Югов обнаружил месторождение горючего камня, как тогда называли каменный уголь. В 1797 г. была заложена штольня «Запрудная» — первая горная выработка Кизеловского угольного бассейна. После строительства Горнозаводской железной дороги значение угольных запасов

Урала резко возросло. Уголь нужен был для работы двигателей паровоза. С этого момента начинается активизация строительства шахт в районе современной Губахи, во многочисленных поселках, которые и ныне окружают город: Верхней Губахе, Нагорнском, Половинке (Углеуральском) и прочих. В 1941 г. они объединились в единый город. После закрытия угольных шахт в 1990-е гг. по причине их рентабельности и переориентации промышленности на газопотребление именно химические производства стали основой экономической жизни в городе. Сегодня ПАО «Метафракс» и АО «Губахинский кокс» являются важнейшими градообразующими предприятиями.

Если прогуляться по главной улице Новой Губахи — Ленина, то можно увидеть памятник Пермскому периоду, установленный в 2012 г. Это арт-объект в виде огромного головоногого моллюска аммонита, который водился когда-то в пермском море. Многочисленные окаменелости древних животных юные геологи города повсеместно находят в долине Косью. Пеший подъем от памятника до горы Крестовой, высочайшей точки хребта Рудянский спой, займет около 20 минут (примерно 1,5 км). С нее нам откроется замечательный вид на город и его окрестности. Раз в год на этой горе проходит удивительный фестиваль «Тайны горы Крестовой».

Спускаясь к городу, мы выходим к QR-скверу и скульптуре деревянного звероящера. Рядом расположен ДК Metallургов, где творят ребята из молодежного театра «Доминанта». На городской площади установлен арт-объект «Птица счастья», а рядом со зданием Центральной библиотеки — фонтан в виде книги: в ней отражена история города. Еще один новый объект в городе — интерактивный и единственный в Пермском крае Музей угля, открытый в 2012 г., экспозиции которого рассказывают о Кизеловском угольном бассейне.

Губахинский городской историко-краеведческий музей был открыт в 1967 г. В небольшом помещении музея было собрано множество экспонатов, начиная от орудий дореволюционного труда горняков и заканчивая макетами спутников Земли, сделанных юными техниками местного кружка. В 1984 г. музей получил официальный статус

народного музея. 2012 г. стал переломным в деятельности музея, а с 2014 г. музей переехал в отремонтированное здание. Посетителям показывают здесь новые экспозиции: «Музей угля — музей КУБа (кизеловского угольного бассейна)» и «Грот Дворцовый». В художественной галерее выставляются картины художников. Дополнением к экспозициям стали примузейный сквер «Уральский океан» и технопарк. Сквер населяют фигуры морских обитателей древнего океана, теплые воды которого плескались на территории со-временной Губахи 200 млн лет назад. В технопарке музея привлекает внимание арт-объект «Шахтерская слава», а также крупногабаритные машины и механизмы угледобычи.

В 35 минутах езды от Губахи — **Кизел**. Современный Кизел представляет собой компактно расположенный в долинах небольших рек населенный пункт, состоящий из отдельных микрорайонов или поселков, построенных около бывших угольных шахт. Но шахт сейчас здесь нет — только развалины. Во всем современном облике Кизела — недостроенных и пустующих домах, зданиях, состоянии дорог, ветшающих фасадах — видны отпечатки того, что на языке экономико-географов называется «потеря градообразующей функции». Кроме того, в городе существует множество экологических проблем, связанных с нерациональным недропользованием. Главные из них — самоизлив шахтных вод и наличие нерекультивированных угольных терриконов.

Полчаса от Кизела, и мы попадаем в город Александровск, который был основан как поселок при чугуноплавильном предприятии князей Всеволожских в 1802 г. В начале XX в. завод сменил специализацию, став машиностроительным. Сегодня ОАО «Александровский машиностроительный завод», производящий горно-шахтную технику, является единственным и градообразующим.

Александровск — административный центр одного из самых больших по площади муниципальных районов Пермского края. С точки зрения экономического развития, район является частью горнозаводских территорий Урала со схожим набором производственных мощностей и социально-экономических проблем. Но вот с природной точки зрения это уже не совсем территории Среднего Урала. Большие неосвоенные пространства роднят

Александровский район с территорией Верхнекамья. Его природные богатства — горно-таежные территории, сплавные рр. Яйва, Чаньва и Вильва, минерально-сырьевые богатства (россыпные алмазы, поделочные и строительные камни) и многочисленные пещеры. Роднит с Верхнекамьем эту территорию и история народа манси (вогулов), которые когда-то здесь были хозяевами, занимались оленеводством, охотой и рыболовством. Историю этих мест можно узнать в Александровском краеведческом музее.

Александровский краеведческий музей расположен в бывшем магазине «Красная лавка», построенном купцами Кропачевыми в начале XIX в. В музее несколько экспозиций. Экспозиция «Историческая геология», в которой представлены древние минералы, найденные на территории Прикамья. «Александровское купечество», посвящённая о жизни и быте купцов-торговцев мануфактурой, кожей, лесом и другими товарами. «Древний мир», где представлены древние окаменелости, фрагменты скелетов ископаемых животных. Собрание музея включает в себя богатую коллекцию этнографии. Самая первая постоянная экспозиция в молодом музее посвящена истории Александровского района, ведь в нее вписаны такие фамилии, как Строгановы, Всеволожские, Демидовы. По территории Александровского района проходит Императорская дорога — знаменитый Бабиновский тракт, на котором в районе п. Чикман сотрудниками музея был установлен памятный знак в виде верстового столба. Многих туристов привлекают в Александровский район природные памятники — пещеры, гроты, скалы, информацию о которых можно получить в музее.

Всеэтигорода — Чусовой, Губаху, Кизел, Александровск — соединила в конце XIX в. Луньевская ветка Уральской горнозаводской дороге. Зимой 1916 г. по этой ветке приехал во Всеволодо-Вильву молодой поэт Борис Пастернак. Месяцы, проведённые на Урале, он назовёт одними из лучших времён своей жизни. Во Всеволодо-Вильве будут написаны шедевры пастернаковской лирики — стихотворения «Марбург» и «На пароходе». Окрестности Всеволодо-Вильвы оживут в романе «Доктор Живаго» [107].



**Рис. 13. Дом-музей Б. Л. Пастернака, пос. Всеволодо-Вильва.
Фото Т. Пастаноговой**

Дом Пастернака — это восстановленный в 2008 г. дом управляющего заводами С. Морозова, в котором в 1916 г. жил Борис Пастернак.

В конце XIX в. Савва Морозов наладил во Всеволодо-Вильве передовое химическое производство, открыл школу, театр и больницу. В 1915 г. по приглашению вдовы Саввы Морозова Зинаиды Григорьевны Резвой управляющим завода становится молодой доктор химии из Москвы Борис Ильич Збарский. К нему в гости приезжает мало кому известный тогда поэт Борис Пастернак. Окружающая природа, быт, сама атмосфера уральского севера оставили неизгладимый отпечаток в творческой памяти поэта. В 2005 г. губернатор Пермского края О.А. Чиркунов принял решение восстановить дом управляющего как место исторической памяти. В 2006 г. первый камень в основание дома заложил сын поэта Евгений Борисович Пастернак. В 2008 г. «Дом Пастернака» стал филиалом Пермского краевого музея. Сегодня в нем созданы экспозиции «кабинет управляющего» и «зеленая гостиная», вокруг дома разбит «Сад поэта». Любители творчества Пастернака приезжают сюда из разных уголков земного шара. А для молодежи в третью неделю апреля каждый год проходит школьная конференция «Пастернаковские чтения».



Рис. 14. Александровские карьеры. «Голубые озера». Фото В. Мельника

Еще одним привлекательным туристским аттрактантом являются «голубые озера» — глубокие, до 70 м, водоёмы, образовавшиеся в карьерах по выработке известняка.

Голубые озера — так называют рукотворные водоемы, образованные в местах добычи известняков возле пос. Карьер-Известняк. Что-то неземное есть в этом горном ландшафте. Ощущение не случайное — это совместная работа природы и техники. Голубые озера — это дно древнего Пермского моря. Их берега сложены осадочными породами — гипсами, мергелями, доломитами и известняками. В начале XX в. здесь началась добыча известняков для Березниковского содового завода. Люди углублялись в землю, а им навстречу поднимались холодные подземные воды. Они заполнили карьеры и получились озера: Голубое (Южно-Шавринское), Морозовское, Черное. Глубина озер достигает 70 м, а ярко-бирюзовый цвет воды поражает. Особенно хороши озера летним солнечным днем. В июле вода прогревается до $+21^{\circ}\text{C}$ и тогда сюда приезжают сотни туристов. Здесь оборудованы пляжи, пирсы, вышки для прыжков, кафе, места для палаток. Помимо отдыха на воде, здесь можно организовать поиск камней с отпечатками фауны пермского моря.

Культурно-познавательный маршрут «Горнозаводская цивилизация» может иметь радиальный или кольцевой характер. Возможные комбинации маршрута: Пермь – Чусовой – Лысьва; Пермь – Чусовой – Горнозаводск; Пермь – Чусовой – Каменный город – Губаха; Пермь – Чусовой – Каменный город – Губаха – Кизел – Александровск – Всеволодо-Вильва – Яйва – Березники – Пермь. В зависимости от выбранных населенных пунктов и экскурсионных объектов он может быть 8-часовым, 14-часовым или 2-х дневным. Варианты перемещения: автобус, электричка. Основные объекты показа: исторический центр городов-заводов, музеи, памятники природы, горнолыжные курорты. Программы действуют круглогодично. Маршрут привлекает старшекласников, активную молодежь, смешанные группы, самостоятельных туристов. Уникальным событием является летний фестиваль в Губахе «Тайны горы Крестовой».



1. В каких вариантах может быть построен маршрут «Горнозаводская цивилизация»?
2. Какие основные экскурсионные объекты войдут в этот маршрут, в чем их уникальность?
3. Прочитайте стихи Б. Пастернака «Урал впервые», «Рудник», «Станция». Как можно использовать их во время экскурсии по Горнозаводскому Уралу?

3.1.5. Культурно-познавательный маршрут «Маршрутами Северной экспедиции»

Экскурсионные объекты: р. Кама,
Осинский краеведческий музей, собор Святой Троицы,
Сквер Витуса Беринга.

Пермский край часто называют Прикамьем, так как почти вся его территория расположена в бассейне р. Камы, и река сыграла судьбоносную роль в его освоении. Благодаря реке наш регион никогда не был изолирован, а был транзитной территорией — через него, начиная с I-го тысячелетия до н.э., шли пути миграции народов, торговля, освоение новых земель. Камский бассейн уже во III–II вв. до н.э. был бойким торговым районом, из которого арабские и еврейские купцы вывозили меха, медь, воск и разные металлы. В XVI в. по Каме проходило заселение Прикамья русскими людьми — охотниками, солеварами, крестьянами, горнозаводчиками. В XVIII–XIX вв. река представляла собой оживленную транспортную магистраль — она связывала Прикамье с центральной Россией и югом, по ней везли соль и железо, проходили маршруты экспедиций. Образ реки представлен в путевых очерках писателей П. И. Мельникова-Печерского, В. И. Немировича-Данченко, Д. Н. Мамина-Сибиряка, А. И. Герцена, Ф. Ф. Вигеля, Е. Ф. Шмурло, А. П. Чехова. Все они отмечали мощь и величие Камы, слабую заселенность ее берегов, дикие темнохвойные леса, крутые берега. Кама была преддверием Урала: *«Всем она взяла, сия величественная Кама и шириной, и глубиной, и быстротой, и я не могу понять, почему полагают, что она в Волгу, а не Волга в неё впадает»* [84, С. 21–22] — писал современник Пушкина Ф. Ф. Вигель.

История освоения Камы — это история освоения Руси, на ее берегах произошло множество знаменательных событий. Каждый небольшой населенный пункт или город на Каме имеет свое место в исторической памяти России. Город Оса — одно из первых русских поселений на левом берегу Камы. Он возник в 1591 г. как русская слобода на берегу речки Осы в 2 км к югу от Камы. Его основатели — слободчики, братья Нечай и Филипп

Калуженины – выходцы из центральных районов России [111, С. 235–239]. Им вменялось в обязанность призывать в новую слободу крестьян вольных, строить дворы, осваивать пахотные земли. Первое название поселения было «Новоникольская слобода», позже к этому названию добавилось прилагательное «осинская» — по нахождению ее на речке Осе (Осинке), а затем по закону экономии произносительных усилий утвердилось краткое название «Оса».

Небольшой город на Каме связан сразу с двумя историческими событиями российского масштаба — организацией Второй Камчатской экспедиции во главе с капитан-командором Витусом Берингом (1733 г.) и с событиями крестьянской войны под предводительством Емельяна Пугачева (1774 г.). Именно Оса стала пунктом назначения нового экскурсионного маршрута «Маршрутами Северной экспедиции», разработанного при участии местной администрации, специалистов Осинского краеведческого музея, издательства «Маматов» и лично И. Ю. Маматова.

Что же именно происходило в Осе? Как связана она с Камчатской экспедицией? Зачем в XVIII в., когда эпоха великих географических открытий давно прошла, снаряжать экспедиции? Дело в том, что у Российской империи в XVIII в., не было полной и достоверной карты своей страны. На карту мира уже были нанесены Северная и Южная Америка, Австралия, а на карте России за уральским хребтом лежала неизведанная земля, никто не мог сказать, есть ли пролив между Северной Америкой и Азией. Петр I первый положил начало научному изучению географии России и сопредельных территорий. Одной из задач государственной важности в эпоху Петра I было составление карт. Начиная с 1721 г., по указу Петра I проводилась первая государственная геодезическая съёмка России. При Адмиралтейств-коллегии были созданы чертежная мастерская и типография. Экспедицию отряда, которым руководил Витус Беринг, нередко называют «Второй Камчатской экспедицией». Перед этим отрядом ставилась задача отыскания пути в Северную Америку и островов в северной части Тихого океана. Экспедиция помогла созданию точных очертаний берегов Северной Азии. Окончательно установлено существование пролива между Азией и Америкой. Были сделаны первые попытки проникнуть в Японию. Обнаружены

многие десятки неизвестных до этого островов. Но главное — была открыта и присоединена к России огромная и богатейшая часть северо-запада американского континента — полуостров Аляска с целым рядом Алеутских островов. Экспедиция началась с подписания императрицей Анной Иоанновной 17 апреля 1732 г. указа. Как следует из архивных документов, 2 марта 1733 г. из Санкт-Петербурга основной отряд экспедиции на 48 подводках выдвинулся в сторону Твери, а далее водным путём проследовал через Казань до Осы. Остановка в Осе была обусловлена необходимостью дожидаться санного пути, хорошо подготовиться к зимней дороге и следовать новым путём через Екатеринбург. В город-крепость участники экспедиции прибыли 19 сентября 1733 г. на шести речных судах.

В письме первому кабинет-министру А. И. Остерману в июне 1737 г. Беринг писал: «...Камою-рекою прибыли в осени 1733 году в село Осы и в осеннее дождливое время за гряздми и за распутицею тех припасов и материалов (экспедиции) вести было невозможно, и для того дождался в том селе зимнего пути, и дождався зимней дороги, со всем тем отправился в Тобольск...».

Из Осы Беринг вёл переписку с начальником Уральских горных заводов Вильгельмом де Геннином, на которого была возложена обязанность обеспечить экспедицию пушками. Именно из Осы Витус Беринг отправил письмо бургомистру родного города Хорсенс (Дания) об отказе от родительского наследства в пользу бедных жителей этого города. В Осе Беринг и его команда занимались подготовкой к дальнейшему продвижению экспедиции. Работой были заняты все — и солдаты, и офицеры. В начале ноября на запряжённых лошадьми санях-розвальнях, изготовленных жителями Осинской округи в количестве более 200, участники экспедиции по первому снегу двинулись из Осы на Кунгур, Екатеринбург и далее по пути к великим открытиям.

20–21 декабря 1733 г. через Осу проследовал академический отряд Великой Северной экспедиции, организованный Петербургской академией наук. В Осе останавливались профессор истории Герхард Миллер, профессор естественной истории и этнографии Иоганн Гмелин, студент Славяно-греко-латинской академии Степан Крашенинников и другие учёные. В путевом

дневнике Гмелин записал: *«При слободе Осса есть город Осса, но место, которого должно быть, совсем маленькое»*. Воздавая дань памяти подвигу участников Второй Камчатской экспедиции, осинцы в 2010 г. на месте предполагаемой высадки команды Витуса Беринга установили памятный знак — компас, парус, развевающиеся стяги. Летом на этом берегу проходит экстремальный водный фестиваль «Акватория Беринга».

Витус Ионассен Беринг (1681–1741) родился в городе Хорсенсе (Дания). После школы поступил в морской кадетский корпус, а в 1703 г. совершил первое плавание в Ост-Индию. По поручению Петра I был приглашен на службу в Россию в числе первых европейских моряков. В 1724 г. был произведен в капитаны 1-го ранга и поставлен во главе Первой Камчатской (1725–1730), а затем и Второй Камчатской (1733–1743) экспедиций, которым надлежало *«на Камчатке или в другом тамо ж месте сделать один или два бота... На оных ботах плыть вдоль земли, которая идет на норд и <...> изкатъ, где она сошлась с Америкой»*. Вторая Камчатская экспедиция по размаху и достигнутым результатам была одной из самых масштабных в истории географических предприятий, в ней приняли участие картографы, этнографы, геологи, биологи, лингвисты. И одной из самых трагических. Беринг погиб в декабре 1741 г. в условиях вынужденной зимовки на необитаемом острове после кораблекрушения судна. Но его именем названы географические объекты: море, пролив, острова, мыс.

Экскурсия «Маршрутами Северной экспедиции» начинается с территории **Осинского краеведческого музея**, который находится в исторической части города: на бывшем Осинском городище (II в. до н.э. – III н.э.) а также на территории той самой Новоникольской слободы, основанной братьями Калужениными. Памятник братьям-основателям, а также фрагмент крепости, которую штурмовал Емельян Пугачёв в 1774 г., воспроизведены на берегу Камы. В современном виде музей существует с 1987 г. В 1988 г. он стал филиалом Пермского краеведческого музея. Исторические экспозиции размещены



Рис. 15. Здание Осинского краеведческого музея. Фото ООО «Маматов»

в бывшем Успенском соборе, построенном на средства прихожан в 1792–1824 гг. в стиле высокого классицизма. Первая экспозиция музея — «Крестьянская война 1773–1775 гг. под предводительством Е.И. Пугачёва» — была открыта 22 декабря 1987 г. Одновременно с ней начала работать диорама «Взятие Е. Пугачёвым крепости Оса» (автор Е.И. Данилевский, народный художник РСФСР, студия им. М.Б. Грекова, г. Москва). Размер живописного полотна составляет 132 м², а диорамы в целом — 160 м². Это единственная в России диорама, отражающая тематику Крестьянской войны. После модернизации в августе 2014 г. экспозиция стала называться «В огне Крестьянской войны». В декабре 2012 г. открыта экспозиция «Витус Беринг — Оса: на пути к Великим открытиям». В экспозиции представлены документальные источники, макет Осинской крепости и предметы обихода её жителей, речной якорь и санирозвальни, воссоздана модель речного судна, фрагмент наружной стены крестьянской избы, размещены манекены в форме морского офицера и крестьянина. Живописные полотна пермских художников: Евгения Широкова «Начало Великого Северного похода Витуса Беринга. Оса, 1733 год», Анатолия Тумбасова «Почтовая тройка» и Валентина Жданова «Виды

осинских деревень» придают экспозиции завершённый образ. На втором этаже музея экспозиция «Оса — уездный город», открытая в 2008 г., предлагает совершить своеобразную прогулку по Осе XIX — начала XX в, познакомиться с историей провинциального города, воплощённой в судьбах его жителей. В отдельном здании находится Музей природы, в котором представлена диорама «Природа Осинского Прикамья», отражающая многообразие животного и растительного мира края (худ. Н. А. Зарубин). Общая площадь 160 м², в т.ч. полотна — 120 м². Ежегодно музей посещает до 20 тыс. человек.

На высоком берегу водохранилища, там, где Осинка впадает в Каму, рядом с краеведческим музеем, находится смотровая площадка — ротонда. Она была построена в середине 1980-х гг. специалистами Осинского управления буровых работ. С ротонды открывается великолепный вид на осинскую набережную и окрестности. На набережной обустроен волнорез и установлен памятник погибшим морякам Военно-морского, торгового и речного флотов. Чуть дальше виден осинский речной порт. Ширина водного пространства до противоположного берега составляет 4 км.

Рядом с музеем установлен еще один современный символ Осы — арт-объект «Куль осинский». В середине XIX в. изготовление рогожных кулей было главным ремеслом в осинском уезде. Медведь, куль и оса — три символа, соединены в этой скульптуре. «Куль осинский» еще раз акцентирует роль Осы как важного торгово-перевалочного пункта на пути из Европы в Азию. А история Второй Камчатской экспедиции позволяет включить Осу в межрегиональные туристские маршруты от Санкт-Петербурга до Чукотского автономного округа.

Далее экскурсионный маршрут предполагает пешую прогулку по улочкам старого города. В Осе много зданий — памятников русской провинциальной архитектуры конца XIX — нач. XX в. В самом центре сохранился почти нетронутый центральный архитектурный ансамбль города: собор, здания административных, общественных и учебных учреждений, усадьбы купцов, складские и торговые заведения. Символом Осы по праву считается величественный **Свято-Троицкий собор** (1916 г.).

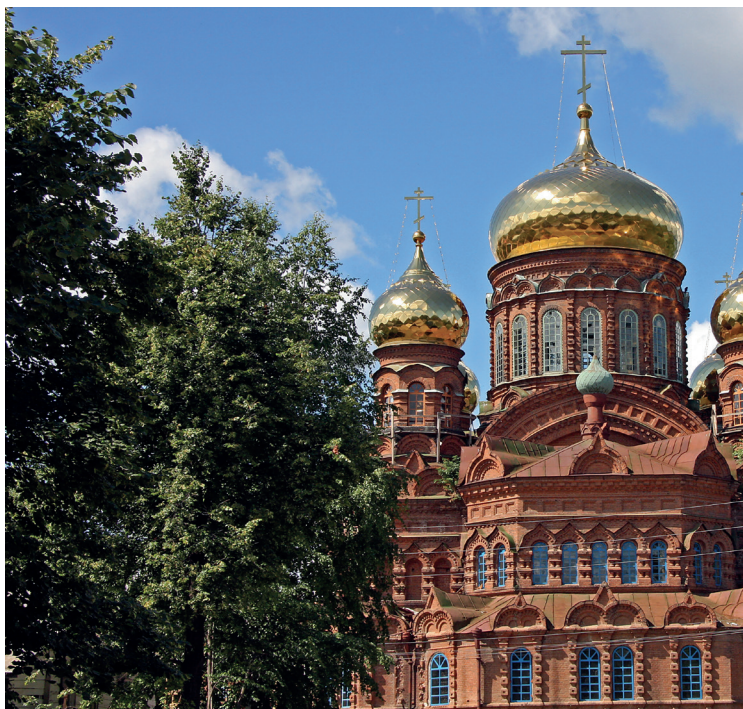


Рис. 16. Собор Святой Троицы. Фото ООО «Маматов»

Собор Святой Троицы — памятник архитектуры и градостроительства регионального значения. Собор Святой Троицы Живоначальной в городе Осе возводился по проекту архитектора А.Б.Турчевича в 1902–1916 гг. Основные строительные работы были завершены к 1912 г., в течение нескольких лет продолжались отделочные работы. В 1915 г. под руководством подрядчика А.С.Рякина сооружались иконостасы собора, иконы писались в Москве художником Шваревым. 29 (16) июня 1916 г. состоялось освящение Троицкого собора. Собор выстроен в «русско-византийском» стиле. Он повторяет тип древнерусских крестово-купольных храмов, но имеет сложную планировочную структуру. Фасады здания имеют богатую архитектурную обработку с широким применением лекального кирпича. В 1930 г. Троицкий собор был закрыт. В нём размещался краеведческий музей, в 1932 г. здание было занято

«Осоавиахим», затем использовалось под различные хозяйственные нужды. В 1950-х гг. передано на баланс лесотехникума. В трапезной и кубе был оборудован спортивный зал, в остальных помещениях располагались мастерские сельскохозяйственных машин. В 1960-е гг. в части южного придела разместили кассы и зал ожидания автостанции. В конце 1960-х – начале 1970-х гг. здание сильно пострадало от пожаров. В 1979 г. начаты работы по реставрации собора. В настоящее время здание передано верующим. Объект является архитектурной доминантой г. Оса и ключевым экскурсионным объектом.

Вокруг Троицкого собора, на ул. Ленина и ул. Карла Маркса, стоит ряд выразительных купеческих зданий. Частное каменное строительство развернулось в Осе только во второй половине XIX в., когда в среде городских жителей сформировался класс зажиточного купечества. Практически все каменные здания этой эпохи выполнены в так называемом «кирпичном стиле» — одном из основных направлений развития архитектуры конца XIX в. Отличительной чертой этого стиля являлась замена лепных украшений и штукатурки декором из кирпича. Постройки в этом стиле были относительно недороги и более «неприхотливы» в условиях российского климата, поэтому быстро приобрели популярность по всей стране, а «кирпичный стиль» стал вариантом эклектики для массового строительства. Формирующие облик купеческого города усадьбы Рыжикова, Емелина, Осипова, Моклецова, Чердынцевых являются замечательными примерами реализации данного стиля в провинциальной гражданской архитектуре. В двухэтажном кирпичном особняке Ивана Ивановича Рыжикова, построенном в 1890 г., располагается центральная осинская библиотека, которая организует экскурсии о купеческом быте. Заслуживает внимания здание женской гимназии на ул. Осинской. Его можно отнести к числу наиболее выразительных архитектурных памятников города. Двухэтажное кирпичное здание построено в 1906 г. в стиле модерн. Из архитектурных особенностей назовем выступ в центре главного западного фасада — ризалит. Здесь располагается парадный вход. Стены по всему периметру завершены мощным профилированным карнизом. Центр

просторного вестибюля с обеих сторон обрамлен арками, они опираются на четырехугольные колонны. На второй этаж ведут лестницы с гранитными ступенями и перилам с коваными решетками. Гимназия готовила девушек для преподавательской деятельности. В 1922 г. в здании разместился педагогический техникум. В 1938 г. он преобразован в педагогическое училище. В 2009 г. педагогическое училище переименовано в профессионально-педагогический колледж. Здесь можно заказать тематическую экскурсию «Урок в женской гимназии».

В продолжение темы Второй Камчатской экспедиции в новой части города инициативные граждане создали сквер Витуса Беринга. Здесь установлены арт-объекты, отражающие участие городов Пермского края — Осы, Соликамска и Кунгура — в выполнении поставленных перед экспедицией задач. Еще одним примечательным экскурсионным объектом в новой части города является осинский дворец культуры «Нефтяник» с роскошным зимним садом в фойе.

Значение Камчатской экспедиции для истории научного изучения России были поистине неисчислимы: были собраны обширные материалы по географии, геологии, ботанике, зоологии и этнографии севера Сибири и Дальнего Востока. Эти научные данные легли в основу ряда фундаментальных трудов ученых Академии наук. В 1754 г. Академия наук издала на французском языке карту Сибири. Пути первопроходцев были тяжелы и опасны. Многие не вернулись из походов. Те, кто добрался домой, страдали от болезней, полученных в экспедиции, однако продолжали действовать на благо науки и России. Эти отважные и самоотверженные люди – русские, немцы, шведы – изменили не только карту мира, но и ход истории. Немалая заслуга в этом принадлежит простым жителям городов и сел, лежавших на пути Великой Северной экспедиции.

Начинаться культурно-познавательный маршрут «Маршрутами Северной экспедиции» может в г. Перми или любом другом городе Пермского края, основным пунктом назначения будет г. Оса. Маршрут может иметь разные комбинации: Пермь – Юго-Камский – Оса – Пермь; Пермь – Кукуштан – Оса – Пермь. Дополнительным пунктом назначения

может стать Кунгур, также связанный с темой Камчатской экспедиции. Водный вариант прохождения маршрута по Каме пока не доступен из-за отсутствия в Осе причала. Событийный маршрут в Осу связан с посещением зрелищного летнего фестиваля «Акватория Беринга». Маршрут выходного дня в Осу включает не только экскурсионную программу, но и отдых на турбазах «Осинская Слобода», «Еркова — XXI век», купание, рыбалку, сбор грибов.



1. Назовите цель, задачи и основные результаты Первой Камчатской (1725–1730), а затем и Второй Камчатской (1733–1743) экспедиций.
2. Назовите основные экскурсионные объекты туристской программы «Маршрутами Северной экспедиции».
3. Что нового в культурную среду города Осы принес бренд, связанный с Великой Северной экспедицией?

3.1.6. Культурно-познавательный маршрут «Чайные столицы Урала»

Экскурсионные объекты: Сибирский тракт, г. Кунгур, Кунгурский краеведческий музей, Гостиный двор, Тихвинская церковь, Никольский (Иоанно-Предтеченский) храм.

Маршрут «Чайные столицы Урала» предполагает посещение г. Кунгура, получившего из-за удачного расположения на Великом Сибирском тракте (Великом чайном пути) титул чайной столицы Российской империи, и Суксуна — самоварного края, где в 2006 г. в честь 355-летия п. Суксуна и 260-летия самовара был установлен памятник самовару высотой 3 м 20 см. Проходит маршрут вдоль старого Сибирского тракта.

Сибирский тракт — часть Московского (главного) тракта в пределах Пермского края. Протяженность современной трассы — 178 км. Начало строительства Сибирского тракта относится к XVII в., когда существовало сообщение между Кунгуром и Сибирью. В начале XVIII в. дорога имела местное значение, использовалась для связи между заводами Урала; тогда же построен участок Кунгур – Егошихинский завод. Также Сибирский тракт использовался для почтовой надобности. В нач. XIX в. на Сибирском тракте размещались станции: Коянова, Янычи, Кыласова, Кунгур, Сабарка, Ключи, Быкова. Большое неудобство для проезжавших создавало отсутствие моста через р. Бабку. В 1800–1811 гг. Сибирский тракт обустроил пермский губернатор Карл Федорович Модерах. В середине XIX в. по нему провозилось в год до 20 тыс. пассажиров, до 18 тыс. арестантов, свыше 3 млн пудов грузов. Строительство на Урале железных дорог привело к уменьшению значения Сибирского тракта в экономике России. В 30-е гг. XX в., с развитием автомобильного транспорта, его значение вновь возросло. Современная трасса проходит по новому пути, спрямляя магистраль. Наиболее крупные населённые пункты не ней: Лобаново, Кукуштан, Кунгур, Суксун.

История **Кунгура** уводит нас в 1648 г., когда будущий город был zaloжен как укрепленное русское поселение на границе с башкирскими кочевьями. Но уже через год башкиры его сожгли. Кунгур был отстроен вновь в 1663 г. как небольшая крепость в 20 км от первоначального местоположения. Кунгур XVII в. не мог и близко сравниться со столицей Приуралья — Соликамском. Однако уже с конца XVII в. кунгурские земли стали житницей Прикамья, поставлявшей хлеб к северу от Чусовой. Кунгурский хлеб в то время считался самым дешевым в России, а выращивали здесь в основном рожь, ячмень, овес, пшеницу и горох. Благодаря соседству с животноводческой Башкирией город стал центром производства кож и кожаных изделий, красной юфти. На кунгурские ярмарки съезжались торговые люди со всего Прикамья, а также из Ярославля, Великого Устюга и Казани. Через Кунгур проходил Сибирский тракт, и все это вместе определило возвышение города: в 1737 г. Кунгур официально стал столицей Пермской провинции (в составе Казанской губернии) и сохранял это звание до 1780-х гг., когда столицей стала Егошихинская слобода — современная Пермь.

Название «Кунгур» происходит от речки Кунгурка, на который город стоял первоначально, либо восходит к тюркскому «*кунг*» («смуглый», «темный»); гидроним мог возникнуть под влиянием значительного развития в окрестностях города карстовых явлений (провалов и пещер), в этом случае название может быть связано с тюрк. *унгур* (*ункур*) — «пещера, теснина, щель в скалах», монг. *хунхэр* — «долина, впадина, большой овраг»; еще одна версия гласит, что «Кунгур» — это личное имя родоплеменной группы.

В XVIII–XIX вв. Кунгур стал «купеческой республикой». Материалы кунгурских таможенных книг показывают ассортимент и районы сбыта товаров. На кунгурском рынке торговым людям предлагалось купить и увезти для продажи железо, слюду, мыло, кожи, меха, муку, зерно, толокно, солод, хмель, сало, железо, косы [111. С. 31–35]. Очень важную роль в жизни Кунгура играла поставка чая, начавшаяся в 1840-е гг. Инициатором ее стал купец А. С. Губкин.

Алексей Семёнович и Яков Семёнович Губкины имели небольшой кожевенный завод, оснащённый ветряным двигателем. Занимаясь транспортировкой грузов в Сибирь и Забайкалье, два брата втянулись в меновую торговлю с Китаем. Первоначально братья Губкины в обмен на кунгурские кожи и другие товары приобретали партии китайского чая в Кяхте и сухопутным путём через Сибирь доставляли их в Кунгур и другие российские города. После смерти Я.С.Губкина его наследники прекратили чайную торговлю. В деле остался только Алексей Семёнович [90]. В 1869 г. А.С.Губкин направил своих доверенных также в Ханькоу, Тяньцзинь и другие китайские рынки для изучения на месте основных качеств товара, условий покупки и особенностей транспортирования. С 1879 г. фирма А.С.Губкина освоила более перспективный и более дешёвый морской путь транспортировки чая. В Россию такой чай поступал через Одессу. А затем из этого портового города товар было выгоднее везти в Москву и на Нижегородскую ярмарку. Поэтому в 1882 г. А.С.Губкин перевёл главную контору своей фирмы в Москву и сам переселился туда на постоянное место жительства. И впоследствии, при преемниках А.С.Губкина, Москва оставалась центром их торгового дела. А в Кунгуре вплоть до 1918 г. работала одна из контор чаеоторговой фирмы. В 1891 г. внук и наследник А.С.Губкина Александр Григорьевич Кузнецов (1856–1895) реформировал фирму деда в торгово-промышленное товарищество «Преемник Алексея Губкина А. Кузнецов и Ко». Товар реализовывали не только в чайной зоне, но и там, где население предпочитало кофе: в Польше и во Франции. К 1917 г. торговый оборот фирмы был свыше 80 млн рублей, составляя третью часть всего реализуемого в России чая.

Ещё одним крупным купцом-чаеоторговцем Кунгура был М.И.Грибушин (1832–1889), который продавал китайский чай из складов и магазинов Кунгура, Перми, Уфы, Вятки, на ярмарках: Нижегородской, Ирбитской, Бирской, Красноуфимской, Осинской. Михаил Иванович прославился и как рачительный хозяин, у которого всё шло в дело. Отходы при развешивании чая в его чаеразвесочных прессовали, превращая в плитки. Грибушинский плиточный чай имел хождение по сибирско-монгольской границе.

Кунгурские чаеоторговцы были известны и как щедрые благодотворители, на их средства возводились храмы и учебные заведения как на Урале, так и в центральной и юго-западной частях страны. Большинство зданий, построенных на «чайные» деньги, и в XXI в. являются украшением Кунгура.

История чаеоторговли стала новым туристическим брендом города и позволила войти Кунгуру в международный проект «Великий чайный путь». На чайном пути строились города и посёлки, почтовые станции и постоялые дворы, церкви и школы, заводы и фабрики, ярмарки и чаепитейные заведения. Общая протяжённость пути составляла около 10 тыс. км. Дорога проходила в том числе через Осу, Пермь, Соликамск, Кунгур, Екатеринбург и другие города. При этом Кунгур благодаря деятельности купцов был основным опорным пунктом на Великом чайном пути. Именно благодаря этому факту городская администрация г. Кунгура, туристические фирмы и Кунгурский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник выступили инициатором смены туристского бренда. В 2014 г. администрация города Кунгура получила в Государственном реестре товарных знаков и знаков обслуживания Российской Федерации свидетельство на товарный знак № 524715 «Кунгур — чайная столица Российской Империи».

Маршрут включает следующие основные пункты:

Кунгурский краеведческий музей располагается в бывшем «Доме воеводы» (1758–1762) — самом старинном здании Кунгура, построенном еще в кремле.

«Дом воеводы» (городовой магистрат) — уникальный образец дома палатного типа XVIII в. Двухэтажное каменное здание для Городового магистрата было построено в 1758–1762 гг. Его строительство велось по указу государственной камер-коллегии под руководством купца Хлебникова. Каменное двухэтажное здание расположено на высоком левом берегу р. Сылвы, историческом центре города, с высокой концентрацией памятников архитектуры, в северо-западной части квартала ул. Гоголя. Значительную площадь квартала занимает сад, на который дом обращен южным фасадом, северным он раскрывается во двор. Перед западным главным

фасадом имеется палисадник с невысокой литой решеткой ограждения. По красной линии ул. Гоголя и по восточной границе сад также огражден. Ограда с каменным цоколем и столбами включает литую решетку с орнаментом «бегущее колесо». Массивный, геометрически правильный объем дома вытянут по оси запад-восток. Композиция дома отличается простотой и сдержанностью форм, однородностью членений фасадов, выражающих его планировочную структуру. Дом относится к типу палатных, что выражено как в его плане, так и в пространственном решении интерьеров. Интерьерам дома присущи типичные для палат большие пространства с высокими сводчатыми потолками. В настоящее время в здании расположен Кунгурский краеведческий музей. Объект входит в обзорную и тематические экскурсии по г. Кунгуру.

Гостиный двор, центральную площадь, памятник защитникам города от войск Пугачева, Алексеевскую церковь.

Гостиный двор — памятник градостроительства и архитектуры регионального значения. Единственный сохранившийся в Прикамье типологический образец архитектуры русских гостиных дворов. Представляет значительную историко-архитектурную ценность. Играет градоформирующую роль в пространстве городского центра. Проект здания был выполнен архитектором Р.О.Карвовским. Строительство велось под личным руководством городских голов А.Г.Пиликина и М.И.Грибушина и контролем городского архитектора Н.А.Воскресенского. Сооружение имеет типичную для архитектуры гостиных дворов кареобразную композицию из четырех корпусов, расположенных по периметру внутреннего двора, и крытой наружной обходной галереи со скошенными углами. Проезды занимают центральное положение по фасадам, на южном и восточном сохранились массивные металлические ворота с коваными ажурными решетками. На южном фасаде установлена памятная доска с рельефным текстом *«Сей корпус заложен 4 июля 1865 года при Городском главе Андрее Гр. Пиликине»*. Ключевой объект обзорной экскурсии по г. Кунгуру.

Обязательным объектом посещения на маршруте является Малый гостиный двор, построенный на средства М. И. Грибушина в 1874 г. В 2007 г. здесь открыт **Музей истории купечества**.

Памятник «Самовар» на перекрёстке улиц Гоголя и Советской. Именно по улице Советской в старину проходил Великий чайный путь. Скульптура появилась в 2009 г. в результате конкурса социально-культурных проектов. Другие ключевые объекты экскурсионного показа в Кунгуре: Тихвинский храм, на колокольне которого оборудована смотровая площадка (ул. Ситникова, 52), усадьба купцов Дубининых (создающая с храмом единый архитектурный ансамбль), усадьба Губкина (ул. Ленина, 51), особняк Грибушина (ул. Карла Маркса, 16), чаеразвесочная фабрика (ул. Карла Маркса, 35), «Кузнецовский дворец» (ул. Карла Маркса, 27), храм Иоанна Предтечи (Никольский храм), построенный на средства А. Г. Кузнецова на могиле деда А. С. Губкина.

Храм Иоанна Предтечи (Никольский) — памятник градостроительства и архитектуры регионального значения. 2 сентября (20 августа) 1917 г. освящена Никольская церковь в Кунгуре. Она была построена на месте каменного Иоанно-Предтеченского храма, который до 1834 г. был кладбищенским. Ее строительство было связано со смертью купца первой гильдии, действительного статского советника Алексея Семеновича Губкина (1816–1883). Внук и наследник купца Александр Григорьевич Кузнецов (1856–1895), проживавший в то время за границей, по совету кунгурского священника Михаила Ивановича Холмогорова решил на могиле деда построить новую церковь вместо старой, которая располагалась рядом с захоронением. Проект был заказан пермскому архитектору А. Б. Турчевичу. Церковь имеет распространенную композиционную схему, с объемами колокольни, трапезной с приделом, основного пятиглавого четверика, с приделами и апсидой. Наиболее монументальными формами в объемном решении церкви выделяется четверик со значительно выступающей двухъярусной апсидой. Обильный узорочный декор из лекального кирпича и местного камайского камня покрывает фасады. Живописность силуэту церкви придают вертикаль трехъярусной колокольни с шатровым верхом, пятиглавие четверика и главки приделов.



Рис. 17. Тихвинский храм. Фото Р. Салимова

Никольская церковь была закрыта 9 января 1931 г. Долгое время в ней находились производственные помещения трудовой колонии (позднее — ИТУ-30). В 1990 г. здание Никольской церкви было возвращено верующим. Объект включен в обзорную и тематические экскурсии г. Кунгура.

Помимо чая Кунгур славился своими кондитерскими изделиями. Торговлю ими открыл в XIX в. купец Яков Абрамович Колпаков (торговые ряды ул. Киттарская, 18 и 20). Среди сладостей, которые подавались к чаю, были и кунгурские пряники. В пряничном заведении Колпакова по старинным русским рецептам выпекались фигурные и печатные пряники, печенье в виде лепёшек с мёдом. Для Кунгура изготовление пряников стало традиционным промыслом. В 2011 г. кунгурский пряник занял достойное место в Музее пряника города Городца (Нижегородская область) наряду с тульским, покровским и архангельским. В современный туристический маршрут «Необычайные истории земли Пермской» входит мастер-класс по изготовлению печатных пряников в семейной мастерской кунгурских художников Вязовых-Кожуховых. А в магазине «Кунгурские сладости» всегда в продаже пряники и лимонад местной кондитерской фабрики «ПиКон».



Рис. 18. Панорама Кунгура. Фото И. Липина

В «чайный маршрут» входит и музей семьи Грибушиных в школе № 2 (здание, построенное на средства купца как Михайло-Кирилловский сиропитательный дом, 1886). В цокольном этаже школы находится фамильный склеп, где похоронены Михаил Иванович, его супруга и их дети.

И безусловно, главной достопримечательностью Кунгура является **Кунгурская ледяная пещера**, которую ежегодно посещают свыше 100 тыс. туристов. Она расположена на самой окраине города, внутри горы Ледяной. Это типичная гора Среднего Урала, невысокая, но крутая и скалистая. На вершине горы расположено огромное поле, по которому через каждые 10–20 м разбросаны карстовые воронки — по ним можно проследить направление залов и галерей пещеры. Возраст пещеры — около 12 тыс. лет. Протяженность пещеры — 5,5 км. Сложена она в толще известняков, гипсов и ангидрита. Для туристов оборудовано не более двух километров тропы. Несмотря на то, что пещера называется «ледяная», лед можно увидеть только в первых и последних залах — Бриллиантовом, Полярном, Скандинавском. Другие гроты: Данте — мрачный каменный зал безо льда, с красной подсветкой; Крестовый — в этом зале были найдены крест, икона и сложенный из камней домик; Морское дно и Скульптурный

отличаются большим количеством соляных натеков. При правильной подсветке похожи на подводный мир; Метеорный — возможно, самый красивый зал в пещере. Под его правильным куполом лежит осыпь, и щель между потолком и камнями напоминает след падающей кометы в каменном небе; Грот Вышка расположен выше всех остальных, ближе к вершине горы, чем к реке. Зимой его называют Сказочный, так как в нем намерзает невероятное по красоте убранство ледяных узоров и совершенно невероятные толстые округлые сосульки, растущие от пола к потолку.

В 53 км от Кунгура находится **поселок Суксун**, славный тем, что в XVIII в. кустари-медники производили здесь важный предмет быта, символ семьи, уюта и гостеприимности — самовар. В местном краеведческом музее два зала посвящены истории Суксунского самовара. Дом, где находится музей, является историческим зданием, которому более ста лет. Оно входило в архитектурный комплекс стиля «модерн», в нём в старину проживала прислуга Ивана Григорьевича Каменского — пермского промышленника, мецената, видного общественного деятеля, совладельца Камского речного пароходства и владельца Суксунского механического завода. Дата основания самого посёлка — 1651 г. А в 1725–1729 гг. Акинфий Демидов — знаменитый заводчик — начал здесь строительство медеплавильного завода. Если мы поднимемся по узкой лестнице музея на второй этаж, то сначала пройдем в помещение справа. Наш взгляд сразу остановится на большом панно, где изображён Суксун в 1860 г. Автор акварели — художник А. П. Щербаков. В центре картины мы видим плотину, справа — фрагмент пруда, слева — старинные цеха медеплавильного завода. На дальнем плане виднеется Церковь Вознесения Господня, слева, среди деревьев, расположилась заводская контора.

Суксунские самовары. Первое время Суксун имел собственные медные рудники, а потом чёрная медь стала поступать из Бымовского, Шаквинского и Ашапского заводов. На суксунском заводе медь переплавлялась в чистую, расковывалась в полосы, из которых делали медную посуду. Сбитенники, ковши, кувшины — что только не изготавлили

суксунские умельцы. Но особой славы удостоился самовар, он занимал почётное «царское место» среди всех изделий. Самовар был не просто водогрейным прибором, для русского быта он значил гораздо больше. Он был символом семейного очага, уюта, дружеского общения и материального благополучия. За самоваром решались деловые вопросы, без него не обходились и жаркие политические споры. Урал, наряду с такими традиционными центрами по изготовлению медной посуды, как Тула, Вологда, Кострома, становится крупным производителем этих изделий. Именно на уральских заводах складываются основные приёмы выделки медной посуды, которые в будущем будут использоваться при изготовлении самоваров.

В музее представлена коллекция самоваров разных форм. А в старинном суксунском парке с вековыми липами на аллее красуется памятник самовару высотой в три с небольшим метра пермского скульптора Ивана Сторожева. И местные жители, и туристы любят фотографироваться на фоне замечательного символа нашего Суксуна.

Туристы в Суксуне совершают пешую прогулку по парку вдоль пруда, посещают краеведческий музей, Петропавловский храм с замечательным собранием икон невянского письма, видят почитаемую здесь икону Божией матери «Неопалимая купина», явление которой случилось в XVII в. в селе Тохтарево. В честь нее была построена деревянная Богородицкая церковь (1698 г.) — сегодня она стоит в Хохловке. Далее туристы уезжают на водопад Плакун и отдыхают на форелевых хозяйствах. Недалеко от Суксуна находится самый первый курорт Прикамья — санаторий «Ключи».

Специалисты Суксунского краеведческого музея предлагают выездные экскурсии по Суксунскому району:

- к водопаду «Плакун» на берег р. Сылвы;
- на Серый (Вакутин) камень у р. Иргины;
- в с. Советная (с посещением «пещёры» — каньона под открытым небом, карстового озера «Букина яма»);
- в с. Ключи (с посещением Воскресенской церкви, источника, сопки «Городище»);

- в с. Тохtareво на место явления иконы «Неопалимая купина» на р. Сылва;
 - по маршруту «Кольцо вокруг Суксуна» с заездом в с. В.-Суксуна и на месторождение иловых грязей в д. Киселево.
-

Программа культурно-познавательного маршрута «Чайные столицы Урала» может включать посещение г. Кунгура и п. Суксуна либо одного из населенных пунктов. Программа предполагает посещение природных достопримечательностей Сылвенско-Иренского поречья, самые известные из которых: Кунгурская ледяная пещера, Водопад Плакун, Серый камень. Маршрут может быть однодневным или двухдневным.



1. Назовите основные экскурсионные объекты маршрута «Чайные столицы Урала».
2. Перечислите династии купцов-чаеоторговцев, их вклад в развитие экономики г. Кунгура.
3. Фестивали — это один из маркетинговых инструментов продвижения территории. Какие яркие события проходят в г. Кунгуре и п. Суксуне?

3.1.7. Культурно-познавательный маршрут «Императорский маршрут»

Экскурсионные объекты: Петропавловский собор, Сибирская застава, Кафедральный Спасо-Преображенский собор, Храм Казанской иконы Божией Матери, Белогорский Свято-Николаевский монастырь, Крестовоздвиженский собор.

История Пермского края тесно связана с началом и закатом императорской семьи Романовых. В 1602 г. в **Ныробе** скончался узник: дядя первого царя из династии Романовых — боярин Михаил Никитич Романов, а спустя 316 лет в **г. Перми** был расстрелян Великий князь Михаил Александрович Романов — младший брат императора Николая II. В разные годы представители дома Романовых принимали судьбоносные для развития региона решения или были почетными гостями губернского города. При их участии открывались благотворительные заведения и храмы. «Императорский маршрут» на территории Пермского края является частью национального туристского проекта, задуманного Департаментом потребительского рынка и туризма Тюменской области в 2018 г. и включающего тематические экскурсионные программы в Санкт-Петербурге, Москве, Кирове, Перми, Екатеринбурге, Алапаевске, Тюмени и Тобольске.

Пермская программа предполагает экскурсию «Романовы в Перми» и путешествие в Белогорский Свято-Николаевский монастырь или посещение Чердыни и Ныроба (описанных выше).

Рассмотрим основные объекты показа в Перми:

Петропавловский собор — первый каменный храм города и первая главная площадь. Многие важнейшие события региональной истории, яркие культурные явления связаны с деятельностью представителей дома Романовых: Егошихинский медеплавильный завод родился по воле Петра I в мае 1723 г.; по Указу Екатерины II в 18 ноября 1780 г. поселок Егошиха превратился в центр губернии — город Пермь. Некоторые из Романовых бывали в Пермском крае. Это и царствующие особы, и те, кто

не занимал российский престол — царевичи и царевны, великие князья и княгини. Центром Егошихинского завода был Петропавловский собор.

Петропавловский собор (1757–1764 гг.) — первое каменное здание г. Перми, памятник архитектуры федерального значения, образец русского провинциального барокко. Это пятиглавая «кораблём» церковь в объемно-пространственном отношении состоит из одноэтажных притвора и трапезной, двухсветного храма с пятигранной апсидой. Четверик храма перекрыт сомкнутым 8-гранным сводом в углах со световыми крестообразно расположенными распалубками. В его вершине световой барабан, увенчанный куполом с гранёной маковкой на тонкой шейке. Несколько раз перестраивался. В XX в. была разобрана колокольня, которая представляла собой многоярусную композицию, созданную по принципу «восьмерик на четверике». Рядом с пятигранной алтарной апсидой сохранились стены часовни с шатровым завершением. Вокруг собора располагалась первая главная площадь города — Петропавловская. Здесь в 1781 г. состоялось торжественное учреждение центра Пермского наместничества и переименование Егошихинского завода в город Пермь. В советские годы храм был закрыт. Иконы и деревянные скульптуры переданы Пермской художественной галерее. В период Великой Отечественной войны собор передан наркомату обороны. В 1960 г. памятник поступил на баланс Пермского паровозоремонтного завода им. Шпагина. В 1974 г. в храмовой части собора размещен участок Пермских специализированных научно-реставрационных мастерских. В 1973 г. была проведена частичная реконструкция: восстановлены кровля и главы храмовой части алтаря. В 1990 г. в здании начались богослужения, а в конце 1992 г. собор полностью освобожден от нерелигиозных организаций. Главный алтарь освящен во имя св. ап. Петра и Павла, алтарь зимнего храма во имя св. Екатерины и св. Евстафия Плакиды.

Ротонда в Горьковском саду и обелиск «Сибирская застава». 16 августа 1824 г. Александр I совершал деловую поездку по стране, целью которой было знакомство с образом жизни народов

Поволжья и Урала, посещение промышленных предприятий. К встрече императора жители Перми готовились: подновляли Сибирский тракт, городские здания, тротуары, сооружали ирригационные каналы, по проектам И. И. Свиязева строили обелиски у Казанской и Сибирской заставы, возвели две ротонды, одна из которых сохранилась в Загородном (Горьковском) саду. 30 сентября 1824 г., двигаясь по Сибирскому тракту из Екатеринбурга в Санкт-Петербург, император посетил Пермь. Ни до, ни после императоры Всероссийские не посещали Пермский край⁷ [70, С. 85–108]. Император останавливался в доме горного архитектора И. И. Свиязева и доме берг-инспектора, посещал кафедральный собор, тюремный замок, госпиталь. По итогам его визита и полученным распоряжениям в городе были построены каменные Александровская больница, губернская тюрьма, духовная семинария, деревянное училище детей канцелярских служащих.

Кафедральный собор и набережная Камы. 23 мая 1837 г. Пермь посетил Великий князь, наследник престола Александр Николаевич, будущий Александр II. Его Высочество посетил почти все существовавшие тогда городские учреждения и совершил 2-х часовую лодочную прогулку по Каме.

Кафедральный Спасо-Преображенский собор — памятник архитектуры федерального значения (1799–1834 гг.). Собор является архитектурным символом Перми. Возведенный в самой высокой точке прибрежной горы Слудки, он прекрасно просматривается с Камы и других точек города. Здание имеет вытянутую вдоль реки структуру «кораблем» с двумя высотными акцентами — куполом храмовой части и ступенчатой колокольней с характерным завершением ее пирамидальным шпилем. Колокольня выполнена в стиле русского классицизма. Четыре яруса, уменьшающиеся кверху, увенчаны металлическим шпилем-шатром. Возведение собора связано с учреждением Пермской губернии (1797 г.) и Пермской епархии (1799 г.). Камень для строительства привезен по Каме с территории бывшего Пыскорского Спасо-Преображенского монастыря. Авторы первоначального

⁷ Николаев Ю. К. Историческая география Пермского края. Пермь, 2015 г. С. 85–108.



**Рис. 19. Спасо-Преображенский кафедральный собор. Пермь.
Фото Туристского информационного центра**

проекта — М.Ф.Казаков или его ученики. Колокольня проектировалась архитекторами Л.П.Руска, П.Т.Васильевым. Окончательный вариант выполнен И.И.Свиязовым. Мощная вертикаль колокольни имеет четкие очертания, характерные для построек русского классицизма, и возвышается на 70 м над берегом Камы. Собор имеет трехнефный план с незначительными выступами и пятигранной алтарной апсидой. Стены кирпичные, двухметровой толщины. Зимняя часть храма перекрыта тремя цилиндрическими сводами. Летняя часть — восьмигранным куполом, несущим на себе центральную главу с луковичным завершением. Переделки и реконструкции: 1853 г., архитектор Летучий Г.П.; 1892–95, архитектор Турчевич А.Б.; перепланировка — архитектор Шварев Н.А.; реконструкция летней части — 1954–58 гг., архитектор Рудни Д.Я. В 1930 г. президиум Уральского обл. исполкома вынес постановление о закрытии кафедрального собора и размещения в нем художественной галереи и научно-краеведческой библиотеки. Сегодня в галерее хранится уникальная коллекция Пермской деревянной скульптуры, иконы Строгановского письма, 22-метровый позолоченный иконостас из кедра, привезенный из Пыскорского монастыря, выполненный в XVIII в. в Москве.

Алексеевское реальное училище (Пермский авиационный техникум им. А.Д.Швецова). Училище получило свое название в память о проезде через Пермь Великого князя Алексея Александровича (4-го сына императора Александра II) 9–11 июля 1873 г., возвращавшегося из кругосветного путешествия. Само училище — это подарок городу купца и городского головы Ивана Ивановича Любимова.

Пермская Мариинская женская гимназия. Гимназия была торжественно открыта в городе в присутствии Великого князя Михаила Николаевича (4-й сын императора Николая I) и его сына Сергея Михайловича в 1887 г. Великий князь являлся покровителем Уральского общества любителей естествознания, после его смерти была учреждена премия его имени за успехи в изучении уральского края. В архитектурный комплекс гимназии входил изящный каменный храм, названный во имя Николая Чудотворца и царицы Александры в память о браке-сочетании Государя императора Николая II и Гессенской принцессы Алисы.

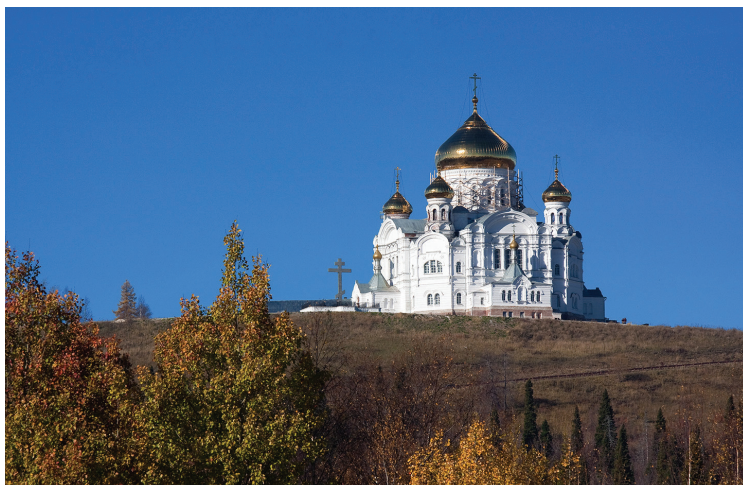
Гостиница «Королевские номера». Это здание напоминает нам о жизни в Перми Михаила Александровича Романова — младшего сына императора Александра III. После отречения Николая II в его, Михаила Александровича, пользу он стал «монархом на бумаге» на одни сутки, но вскоре и он отрекся от престола. В марте 1918 г. Совнарком под председательством В.И.Ленина слушали проект о высылке М.А.Романова и других лиц в Пермскую губернию. До конца мая 1918 г. положение Михаила Александровича в Перми было относительно нормальным. Он жил в лучшей гостинице, посещал театр, свободно гулял по центру города, его посетила супруга — Н.С.Брасова. В ночь с 12 на 13 июня большевики похитили М.А.Романова и его секретаря Н.Н.Джонсона из гостиницы и увезли за город по Соликамскому тракту, где было совершено убийство. На предполагаемом месте расстрела Великого князя в 1998–2000-е гг. возведена часовня во имя его небесного покровителя — святого князя Михаила Тверского.

Успенский женский монастырь, церковь Казанской иконы Божией Матери — место, которое хранит память о посещении Перми Елизаветой Федоровной Романовой (Великая княгиня,

основательница Марфо-Мариинской женской обители в Москве, сестра императрицы, погибла в Алапаевске в 1918 г.). В женском монастыре Елизавета Федоровна останавливалась и молилась по пути в Белогорский монастырь летом 1914 г. и по пути в Алапаевск — в 1918 г.

Каменная церковь во имя Казанской Иконы Божией Матери — памятник архитектуры. Она построена в усадьбе Свято-Успенского женского монастыря на средства И.Г.Каменского и В.А.Каменской — постоянных попечителей монастыря. Церковь кирпичная, квадратная в плане, с одной полукруглой апсидой и подвалом, в котором оборудован склеп. Углы куба укреплены каменными контрфорсами. Западный вход обрамлен порталом из известняка. Над арочным дверным проемом металлический козырек на кованых кронштейнах. В том же духе оформлены другие фасады — тройное арочное окно южного фасада, апсида с майоликовым изображением Казанской Божией Матери в фигурной раме из известняка. Автор проекта не установлен, различные исследователи выдвигают версии авторства Ю.Скавровского, В.М.Васнецова или В.А.Покровского. Известно, что в оформлении церкви принимали участие художники С.И.Вашков (деревянный резной иконостас и эскизы утвари) и Н.К.Рерих (иконы для иконостаса). Также вероятно авторство Н.К.Рериха майоликовых панно «Казанская Божия Матерь» и «Спас Нерукотворный». Этот храм — лучший образец неорусского стиля в культовой архитектуре Перми.

Белогорский Свято-Николаевский монастырь — одна из ключевых достопримечательностей края, центр паломнического туризма. Он расположен в 120 км к юго-западу от Перми в Кунгурском районе на вершине Белой горы, высота которой составляет 453 м над уровнем моря. Значительная часть пути к нему проходит по Сибирскому тракту. За десятки верст до монастыря видны золотые купола Крестовоздвиженского собора. Белогорский Свято-Николаевский мужской монастырь был основан в 1890–1897 гг. для ведения миссионерской деятельности в окружении сел, населенных татарами-мусульманами



**Рис. 20. Крестовоздвиженский собор
Белогорского Свято-Николаевского монастыря. Фото С. Уржумова**

и старообрядцами-беглопоповцами. Первым настоятелем стал отец Варлаам (Коноплев), перекрещенный из старообрядчества. В начале XX в. монастырь получил высокое имя Уральского Афона за масштаб деятельности, строгость монашеской жизни, красоту места. До революции монастырь насчитывал около 400 иноков и послушников, принимал ежегодно до 70 тыс. паломников со всей России. В 1914 г. обитель посетила Великая княгиня Елизавета Федоровна.

Крестовоздвиженский собор — главная святыня монастыря. Его строительство велось в 1902–1917 гг. Собор возводился по проектам архитектора Е.И. Артемова, который, в свою очередь, творчески переработал типовые проекты архитектурной студии К.А. Тона. Здание храма выполнено в эклектичном русско-византийском стиле, декор фасадов оформлен лекальным кирпичом: кокошники, бусы, венецианские окна. Крестовоздвиженский собор является самым большим храмом епархии: его высота, длина и ширина составляют 53,5 м, вместимость — свыше 5000 молящихся.

В советское время монастырь был назван оплотом мракобесия, разорен и превращен в дом для инвалидов, позже — в психиатрическую больницу. Возрождать истерзанную обитель начали в 1991 г. В память обо всех небесных покровителях, служителях и жителях Белой горы туда совершается ежегодный крестный ход, он начинается 26 июля в Перми и заканчивается 1 августа, в день святого Серафима Саровского.

Экскурсия по Белогорскому монастырю предполагает посещение Царского креста, верхнего Крестовоздвиженского собора (где в северном пределе представлена экспозиция, посвященная судьбе Великой княгини Елизаветы Федоровны, ее духовной связи с Белогорским монастырем и его служителями), нижнего Иверского храма, святых источников во имя Николая Чудотворца и иконы Божией матери «Взыскание погибших».

Экскурсии в Белогорский монастырь и по местам памяти Романовых проводят в Пермском крае с 1997 г. экскурсионные фирмы и паломнический центр «Пермь Великая». Это автобусное путешествие, которое может продолжаться один или два дня с ночевкой в гостинице Белогорского монастыря. В настоящий момент сложившиеся экскурсионные программы вошли в национальный проект «Императорский маршрут», который с 2018 г. реализуется под эгидой Министерства культуры Российской Федерации.



1. Расскажите о памятниках истории и архитектуры — Петропавловском соборе и Спасо-Преображенском кафедральном соборе.
2. В 2022 г. в Перми появился маркированный пешеходный маршрут — «Императорская линия» императорскаялиния.рф. Узнайте, какие объекты показа она включает?

3.1.8. Культурно-познавательный маршрут «Хохловка» — центр деревянного зодчества Прикамья

Экскурсионные объекты: Усадьба П.И. Кудымова, Преображенская церковь, Богородицкая церковь, рассолоподъемная башня, соляной ларь, варница и соляной амбар, мельница.

Архитектурно-этнографический музей «Хохловка» — первый на Урале музей деревянного зодчества под открытым небом, филиал Пермского краеведческого музея. Его строительство началось в 1969 г., а открытие состоялось в сентябре 1980 г. Музей расположен на живописном берегу Камы, в 43 км от Перми у с. Хохловка. На территории в 35 га размещено 23 памятника деревянной архитектуры конца XVII – начала XX вв.

Территория музея поделена на тематические секторы в зависимости от местности, откуда привезены постройки: северо-западное, северное и южное Прикамье. Кроме секторов выделены тематические комплексы: солепромышленный, сельскохозяйственный и охотничье становье. В основу научной реконструкции застройки положена исторически сложившаяся структура планировки крестьянских поселений, которая включает памятники культовой, гражданской и промышленной архитектуры. Во многих памятниках размещены интерьеры и выставки — подлинные предметы быта, собранные сотрудниками музея во время экспедиций.

Экскурсионный маршрут начинается с сектора «Северо-западное Прикамье». Здесь для посетителей открыты усадьбы XIX–XX вв., перевезенные из Коми-Пермяцкого округа: домохозяйства Кудымова, Светлакова, Баяндиных-Боталовых.

Рассмотрим подробнее усадьбу П. И. Кудымова из д. Яшкино Юсьвинского района Коми-Пермяцкого округа.

Усадьба П. И. Кудымова — это дом-двор поперечной (Г-образной) связи с хозяйственными постройками. Комплекс «дом-двор» состоит из двух изб, связанных сенями, и крытого двора, примыкающего сзади под прямым

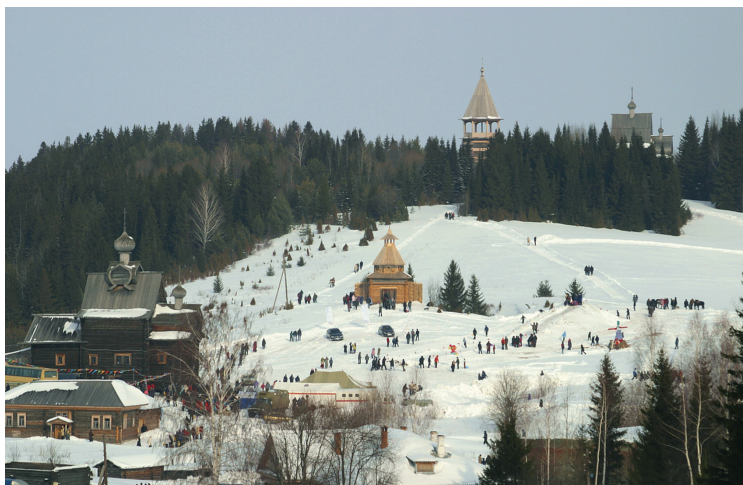


Рис. 21. Архитектурно-этнографический музей «Хохловка».

Фото. А. Ширинкина

углом. Во дворе представлен комплекс земледельческих орудий, в жилой части комплексы, отражающие занятия зимне-весеннего цикла — прядение, ткачество, плетение из бересты. Дом топился «по-черному» — глинобитная печь не имела дымохода. Для выхода дыма в стене прорубались отверстия.

Жилище коми-пермяка XIX в. было простым и суровым. Усадьба рублена из сосновых бревен, способом «в обло». Жилая часть перекрыта двускатной крышей самцовой конструкции — такая крыша держит сама себя без гвоздей. Части крыши имеют названия: слегы, курицы, тес, поток, охлупень.

Усадьба Баяндиных-Боталовых из д. Дмитриево Юсьвинского района принадлежала зажиточным хозяевам. Жилая часть — двухэтажная. На первом этаже — теплая изба с русской печью, сени и клеть, где хранили муку и зерно. На втором этаже — горница с «голландкой», в которой представлена экспозиция, рассказывающая о «превращениях» льна. На первом этаже дома также есть небольшая лавка, а также синильная мастерская по окраске домашних холстов.

Следующий сектор — «Северное Прикамье». Центром данной экспозиции является **Церковь Преображения** из с. Янидор Чердынского района, построенная в 1702 г. На коми-пермяцком языке «Ени-дор» — «божий край, божий дом». По преданию, село было построено на месте языческого святилища.

Церковь Преображения представляет самый распространённый в Прикамье клётский тип. Все три части церкви — трапезная, храмовая и алтарная — размещаются на одной оси. Постройки такого типа называли «кораблем». Над пятигранным алтарным выступом — бочка с главкой. Необычно завершение центрального сруба церкви: крещатая бочка с главкой поставлены на высокую клинчатую кровлю. Главки покрыты осиновым лемехом, бочки — резным гонтом.

Маршрут ведет нас вверх — к самой высокой точке Хохловского холма. На отметке 165 м над уровнем моря расположен архитектурный комплекс, привезённый из Суксунского района, а это значит, что мы находимся уже в секторе «Южное Прикамье». Это самый обширный сектор, состоящий из пяти объектов: Сторожевой башни из села Торговище (1905), усадьбы В.И.Игошева из д. Грибаны, Сельского пожарного депо из с. Скобелевка (1910-е гг.). Здесь же расположена самая древняя постройка «Хохловки» — **Богородицкая церковь** из с. Тохтарева Суксунского района (1694 г.). По легенде, церковь была построена на месте явления иконы Божией Матери Неопалимая Купина, приплывшей к деревне по р. Сылве. Рядом стоит колокольня 1781 г. из с. Сыра Суксунского района.

Богородицкая церковь из с. Тохтарево принадлежит к древнейшему на Руси типу клетских храмов. Она имеет алтарь, храмовую часть, трапезную и притвор. Все части церкви познаты на 3-хметровый подклет. Стены рублены «в обло» из сосновых бревен, диаметром до 40 см. Центральный четверик завершен высокой клинчатой кровлей, увенчанной главкой на барабане. Пятистенный алтарь перекрыт бочкой с главкой. Обе главки, барабаны и бочка

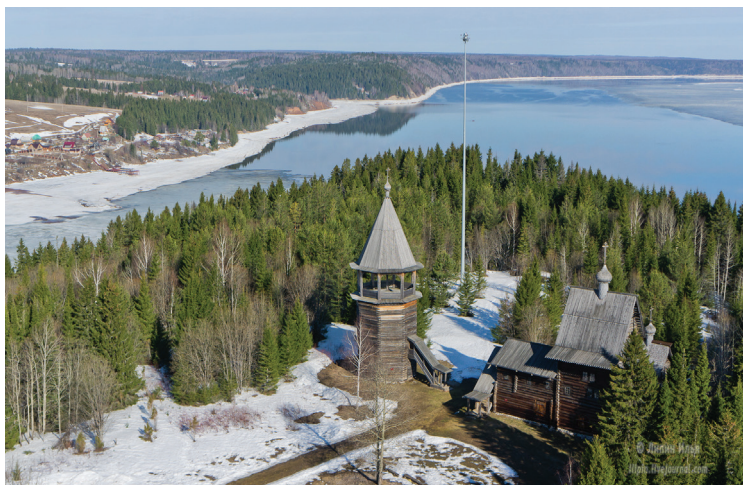


Рис. 22. Экспонаты АЭМ Хохловка. Колокольня из с. Сыра и Богородицкая церковь из с. Тохтарево Суксунского района. Фото И. Липина

покрыты ступенчатым лемехом. Особую живописность храму придает крыльцо, поставленное на отдельный сруб. Колокольня из с. Сыра. 30-ти метровая колокольня представляет собой восьмигранный сруб, рубленный способом «в лапу». Восьмерик основания перерастает в площадку звона с большими пролетами арок, обрамленных резными полицами. Сверху постройку венчает большой островерхий шатер. Колокола размещались на высоте под открытыми аркадами. Барабан и луковичная главка шатра покрыты деревянной черепицей — лемехом. Лемех изготавливали из осины, ее древесина под воздействием дождей и ветров приобретает благородный серебристый оттенок.

Музей «Хохловка» замечателен тем, что здесь удобно проводить различные фенологические наблюдения. На макушке холма раскинулся суходольный луг. Он получает только влагу атмосферных осадков. Этим он отличается от пойменного луга, который в паводок заливается разливами рек. Здесь цветет пижма, лопух, репей, зверобой, лютик, клевер, мышиный горошек и т.д. Луг сохранился, потому что раньше здесь заготавливали сено для коров соседнего совхоза, а сейчас его косят сотрудники

музея. Отдельные стенды в музее рассказывают о высоте снежно-го покрова, осадках, обитателях растительного и животного мира.

Следующий комплекс на нашем пути — «Охотничье становье». Здесь представлены промысловые охотничьи постройки северного Прикамья XIX в. У промысловых охотников традиционной была охота на пушного зверя — белку, куницу, соболя, горностая, реже добывались олень, лось, медведь. Уральская пушнина высоко ценилась, и охотники сдавали её чердынским купцам-перекупщикам. Часто крестьяне-охотники уходили на промысел за 100–150 км от дома. Для временного ночлега в лесу они использовали навесы над очагом-костром. Навес состоит из бревенчатого основания, который защищает от ветра и жердей, уложенных на перекладину. Внутри навеса находится очаг-костёр «нодья» — особый охотничий костер из двух деревьев, положенных друг на друга. Он мог гореть всю ночь, и в него не требовалось подкладывать дрова. Во время зимнего лесо-вания охотничья артель из 3–7 человек проживала на заранее оборудованном становье. Оно размещалось в глубине леса, его месторасположение держалось в тайне. Такие станы состояли из избушки с печью, амбарчиков для хранения добычи и продуктов. Еще с лета в охотничье становье привозились припасы. Хранилось все в амбарчиках — «чамьях». Чамья — небольшой сруб в 3–4 венца, которые устанавливали на столбах высотой до 3 м. В чамьях охотники сбегали свою добычу на протяжении всего охотничьего сезона [5]. Представленные здесь сооружения не привезены из глухих лесов, а реконструированы с исторической точностью в 1996 г.

Покинем тишину леса и переместимся на территорию солепромышленного комплекса. Ансамбль промышленных сооружений состоит из четырех объектов: рассолоподъемной башни, соляного ларя, варницы и соляного амбара. Все постройки привезены из г. Соликамска с Усть-Боровского солеваренного завода, который был построен в конце XIX в. купцом А. В. Рязанцевым на берегу Камы в устье р. Боровой. Рассолоподъемная башня была предназначена для извлечения соляного рассола из-под земли. Сначала в намеченном месте несколько лет бурили скважину глубиной до 200 м. Затем в скважину вбивали матичную трубу. По ней бадьями поднимали рассол на поверхность. Позже стали применять насосы. Для защиты насоса над скважинами возводили башни, похожие на крепостные сторожевые. Эта башня представляет

собой квадратный сруб высотой 12 м., который сужается к верху. В центре его кровли четырехугольное отверстие для штанги насоса, который приводился в действие паровой машины. Соляной ларь предназначался для накопления и отстоя добытого рассола и распределения его по варницам. В варнице — квадратном срубе с печью и металлическими циренами (сковородами) — происходила «варя». Соль досушивалась на деревянных полатах здесь же в варнице. Над печами размещалась вытяжная труба, уходившая в четырехскатную крышу. На всей территории музея в большей или меньшей степени стоит запах дерева. А вот рядом с заводом пахнет по-особенному, здесь стоит запах соли, который постепенно тает в воздухе по мере удаления от завода вверх по тропе.

Солеваренный комплекс стоит на берегу Камского водохранилища, которое за размеры иногда называют Камским морем. Русло Камы было перекрыто плотиной в 1954 г. при строительстве Камской гидроэлектростанции, которая расположена на несколько километров выше нас по течению. До создания водохранилища Кама была типичной равнинной рекой. После заполнения водохранилища уровень воды поднялся на 22 м. На противоположном берегу залива можно наблюдать небольшое, но живописное скальное обнажение из гипса и ангидрита.

Завершающий этап экскурсии — сельскохозяйственный комплекс, включающий в себя три объекта: ветряную мельницу, зерновой амбар, гумно с овином. Остановимся подробнее на ветряной мельнице, которые в Пермском крае строили только на ровных открытых участках, хорошо обдуваемых со всех сторон.

Мельница перевезена в музей из деревни Шихири Очёрского района. Ее крылья приходили в движение только тогда, когда были направлены навстречу ветру. И мудрые сельские плотники придумали механизм, помогающий это осуществить независимо от направления ветра. К крыше поднимаются три бревна, которые можно принять за под-порки. Это часть поворотного механизма — «хобота» или «хвостовины», как называли её в народе. Благодаря «хоботу» крылья вместе со всей верхней частью мельницы — оголовьем — направляли навстречу ветру. Такая конструкция мельницы получила название «шатровой». На уровне земли — главный производственный этаж. Кроме

двух жерновых поставов, здесь же находилась маленькая «чадовка» — невысокая рубленая клеть для мельника. Когда крылья крутились, в движение приходил деревянный вал, на котором они крепились. По системе деревянных шестерён, установленных под крышей, движение передаётся на центральное вертикальное бревно-матицу, а от него — также через систему шестерён — на жернова.

АЭМ «Хохловка» является уникальным этнографическим музеем, поскольку включают в себя самые разные комплексы и с точки зрения географии, и по типу хозяйственной деятельности. В будущем перед музеем стоит задача расширения экспозиционного пространства — здесь должны появиться усадьба удмуртского, татарского, марийского крестьянина; традиционные хозяйственные постройки — колодец, баня, амбар; а также визит-центр, площадка для спортивных игр, детская площадка «Сказочный городок». Важной задачей является обустройство понтона и причалов для маломерных судов, в этом случае появится дополнительный путь в музей — по воде. Важно уделять внимание развитию событийного туризма. Помимо традиционных Святки, Масленицы и Троицы, жителям Прикамья хорошо известны фестиваль исторических реконструкций «Большие маневры на Хохловских холмах», «ЭкоПикник», музыкальные и этнографические фестивали. Для повышения туристской привлекательности АЭМ «Хохловка» идет активное взаимодействие с туристическими фирмами и частными инвесторами по увеличению турпотока, строительству инфраструктуры — объектов питания и размещения. В планах развития музея — увеличение его посещаемости до 90 тыс. чел. в год не только за счет жителей Прикамья, но и за счет российских туристов.



1. Когда был создан музей АЭМ «Хохловка»?
2. На какие секторы разделена площадь этнографического музея?
3. Узнайте, какие праздники и фестивали проходят в музее АЭМ «Хохловка», составьте календарный план событий и фестивалей.

3.1.9. Культурно-познавательный маршрут «Древняя Парма и коми-пермяки»

Экскурсионные объекты: г. Кудымкар, памятник Кудым-Ошу, Кудымкарский краеведческий музей, Храм Святого Николая Чудотворца, Парк культуры и отдыха им. И. Я. Кривошекова, с. Кочевое, д. Пармайлово, музей деревянной скульптуры под открытым небом.

Экскурсионный маршрут в г. Кудымкар появился в 1985 г. На протяжении десятилетий он наполнялся новыми этнографическими объектами и событиями и в настоящий момент является достаточно самобытным и перспективным направлением. Основным пунктом назначения туристов становится столица Коми-пермяцкого округа — г. Кудымкар, который находится в 200 км от г. Перми, в 190 км от г. Березников, в 360 км от г. Глазова. Экскурсионная программа может включать посещение населенных пунктов в радиусе до 100 км от г. Кудымкара: Белоево, Кува, Ёгва, Архангельское, Кочевое, Пармайлово, Юсьва, Купрос, Майкор, Пожва и др. Во многих селах существуют аутентичные фольклорные коллективы, которые принимают участие в фестивалях и реконструкциях обрядов для туристов.

В Кудымкар и другие населенные пункты округа стоит ехать, чтобы прикоснуться к традиционной жизни коми-пермяков — их праздникам, блюдам, обычаям, приметам, рецептам выживания в лесу. В современном ритме жизни коми-пермяки находят место для того, что принято называть «культурным наследием». Местные жители так же, как и их далекие предки, бережно относятся к вековым традициям своего народа и к окружающей природе — деревьям, травам, речкам, болотам, полям. Это для них не просто «вмещающий ландшафт», это ландшафт кормящий.

Коми-пермяки один из финно-угорских народов, проживающих в России. Их численность составляет около 95 тыс. чел. Родственными для коми-пермяков являются народы, которые живут по соседству — удмурты в Удмуртской

республике и коми — в Коми республике, а также в других странах — финны, эстонцы, венгры. Коми-пермяки начали осваивать лесные массивы Прикамья в IV–VI вв.: финские племена пришли сюда с северо-запада, а племена угров проникли из Сибири. Народы ассимилировались, к IX в. окончательно сформировался этнос коми-пермяков. Кудымкар стал одним из центров племенного объединения коми-пермяков.

Экскурсионная программа начинается в г. Кудымкаре, а история появления Кудымкара приводит нас к **городищу Изьюр** (VII–XV вв.), известному также под названием «Каменная голова» и «Красная горка» (подробнее о городище см. п. 2.3.). Городище располагается на выступе 40-метрового левого берега р. Кувы над городским пляжем. С севера площадка обнесена средневековым валом высотой в 1,5 м, остатки которого видны и сейчас. Прежде здесь стояла древняя крепость. Увы, время внесло свои коррективы и сейчас городище — это просто холм, с которого открывается дивный вид на окрестности.

Существует несколько версий происхождения названия Кудымкар. Например, по имени его основателя — Кудым-Оша, который был сыном могучей колдуньи Пёвсин и медведя, обладал магической силой, был неуязвим для топора, смертельно раненный стрелой до трёх раз мог оживать, прижимаясь раной к земле. Кудым-Ош больше прославился не военными походами, а дальними торговыми поездками, из которых он привозил товары, меняя их на пушнину. Он привёз пермякам семена различных злаков и научил их выращивать хлеб. Он породнился с народом манси, взяв в жены Костэ — дочь мансийского князя. Кудым-Ош жил очень долго, а перед смертью велел похоронить себя в долблённом кедровом гробу, опоясанном железными обручами, и сообщил, что когда-нибудь ещё вернётся на эту землю. Кудым-Ош указал пермякам на каменную голову Изьюр и повелел селиться на горе, а не в низине. Медведь — тотемный предок иньвенских коми-пермяков — изображен и на гербе города. Помимо этой сказочной истории есть и другая версия происхождения названия города — по названию р. Кувы: Куд-ва (куд — сосна, дын — устье), Куд-дын-кар — поселение в устье р. Кувы.

Кудымкар вместе с Пермью Великой в 1472 г. вошел в состав Русского государства. В писцовых книгах Кудымкар упоминается в 1579 г. — деревня Кудымкар, где было 7 дворов; в 1607 г. — это уже центр деревенской округи — погост; к 1623 г. к Кудымкару относилось 11 деревень, 13 починков, а в селе стояла деревянная церковь Николая Чудотворца.

В XVII в. почти половина территории Коми-Пермяцкого округа стала частью обширной Строгановской вотчины, в 1801–1872 гг. в Кудымкаре находилось управление Иньвенским имением помещиков Строгановых. В эти годы появилась регулярная планировка будущего города — строения образовывали прямые улицы и правильные кварталы, общественные здания XIX в. сегодня являются памятниками архитектуры: **Храм Николая Чудотворца** (1795 г.), Окружное правление Строгановых (1836 г.), здание бывшего двухклассного мужского училища (1840 г.). На средства Строгановых были возведены и социальные объекты: больница, библиотека, приходская школа, женское училище (1848 г.), построен мост через р. Иньву (1835 г.), вокруг больницы разбит сад (1848 г.).

Храм Святого Николая Чудотворца находится в центральной части Кудымкара, он был построен на средства А.С.Строганова, предположительно по проекту А.Н.Воронихина в 1795–1800 гг. Церковь имеет форму «корабля», состоит из вытянутых в линию пятигранной апсиды, храмовой части, трапезной и колокольни. Три купола венчают колокольню, храмовую и алтарную части. Внутри храма было освящено три престола: во имя Николая Чудотворца, Великомученицы Параскевы, сорока мучеников Севастийских. В 1929 г. церковь была закрыта, здесь размещались клуб, а затем краеведческий музей. В 1991 г. храм был передан верующим, и сейчас это главное учреждение Русской православной церкви на территории Коми-Пермяцкого округа. Храм является памятником архитектуры и градостроительства, в настоящее время в нем идут богослужения и продолжается реставрация.

Вокруг Никольского храма раскинулся **Парк культуры и отдыха им. И. Я. Кривошекова** — это одно из красивых мест

Кудымкара. Этот парк — пример градостроительных решений прошлого, памятник ботанической науки и памятник выдающемуся человеку Ивану Яковлевичу Кривошекову — лесоводу, географу, картографу. Осенью 1892 г. Кривошеков выписал из питомника Казанской земледельческой школы саженцы лесных и садовых растений — боярышник, таволгу, тополь, клен, лиственницу и многие другие. Они стали основой современного парка после того, как были высажены вокруг храма, а Кривошеков, наблюдая за их ростом, написал труд «Опыты акклиматизации лесных и садовых растений в с. Кудымкаре Соликамского уезда». В 2007 г. парк был обустроен, здесь появились скамейки и беседки, в 2018 г. часть старых деревьев вырубili и проложили дорожки с тротуарной плиткой, выделили места для детской и спортивной площадок и эстрады. Парк стал оживленным местом города, привлекательным для горожан и туристов.

Далее мы продвигаемся к центру города. Недалеко от центральной площади установлен **памятник Кудым-Ошу**. В правой руке он держит посох — символ вождя, на левом плече сидит сова — знак мудрости, впереди идет медведь — это и мифический отец Кудым-Оша, и воплощение его физической силы. Позади — открытая каменная книга с зияющим силуэтом легендарного предка. Герой и медведь словно сошли со страниц древней летописи, чтобы напомнить пермякам предание: когда Кудым-Ош прощался со своим народом, он сказал: *«Усну я надолго, но настанет время, и я проснусь, чтобы сделать счастливой вашу жизнь...»*. Авторы композиции, группа скульпторов под руководством Валентины Ракишевой, хотели донести это предание до потомков. С 2007 г. памятник Кудым-Ошу стал одним из главных символов города.

Гордостью Кудымкара является **Национальный Драматический Театр им. М. Горького**. Здесь можно увидеть спектакли по произведениям коми-пермяцких писателей на родном языке и современные постановки.

Коми-Пермяцкий национальный драматический театр основан в 1931 г. С 1935 г. носит имя М. Горького. Награжден орденом «Знак Почета» Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 декабря 1981 г. Входит в Национальный



Рис. 23. Кудым Ош. Фото Э. Бусова

реестр «Ведущие учреждения культуры России – 2011». Удостоен Премии Правительства Российской Федерации им. Ф.Волкова, 2012 г. Драматический театр в г. Кудымкаре — один из старейших театральных коллективов Западного Урала. Удачным дополнением экскурсионной про-граммы может стать организация посещения спектакля.

И безусловно, все туристы, что прибывают в город с познавательной целью идут в **Коми-Пермяцкий краеведческий музей им. П. И. Субботина-Пермяка**. Здесь их ждет встреча с археологическими древностями, природными богатствами, старинными предметами, костюмами, рецептами коми-пермяков и экспозиция картин авангардиста П. И. Субботина-Пермяка и самобытного художника В. Н. Онькова. Здесь проводят увлекательные игровые экскурсии и мастер-классы по прикладному творчеству.

Коми-Пермяцкий национальный музей был открыт в 1921 г. В 1945 г. ему было присвоено имя П.И.Субботина-Пермяка, профессора живописи, одного из активных основателей музея. Основой музейного собрания послужили материалы районного сельскохозяйственного музея

и музея при Кудымкарских художественно-промышленных мастерских. Наиболее значительной является коллекция этнографии, «визитная карточка» которой — набивные дубасы (сарафаны), тканые национальные пояса из шерстяных, льняных и гарусных нитей. Особо стоит выделить веретена, прялки, сундуки и другую крестьянскую утварь, украшенную геометрической резьбой, кунгурской и обвинской росписью. Особенность коллекции — набойные деревянные доски. Образцом художественного литья и самостоятельными историческими памятниками являются изделия Пожевского и Кувинского заводов. Археологическая коллекция замечательна уникальными предметами пермского звериного стиля, восточного серебра. Значительна по составу художественная коллекция работ П. И. Субботина-Пермяка, крепостного художника А. К. Кривошекова, миниатюры зодчего А. Н. Воронихина. Многие коллекции — результат экспедиций по изучению природы, народной культуры, памятников археологии Коми края.

В городе сохранился дом, в котором жил Петр Иванович Субботин-Пермяк — талантливый художник-авангардист, педагог и общественный деятель. В 1919 г. он основал в Кудымкаре, Перми и Кунгуре художественно-промышленные мастерские. Одновременно занимался сбором образцов народного искусства. Субботин-Пермяк мечтал, что вековое художественное наследие пермяков станет основой нового, актуального искусства и украсит нашу повседневную жизнь. Накопленный им материал лег в основу краеведческого музея, а в доме, где он жил, открыт мемориальный музей.

Логичным продолжением экскурсии станет посещение ресторана «Национальный» (многие едут сюда ради него!). Здесь можно отведать удивительные на вкус блюда коми-пермяцкой кухни: супы и похлебки из пистиков, блюда из дичи, посикунчики, пельмени, жаркое, морсы из дикоросов, пироги с «потрошками и лисичками», ватрушки с морошкой... всего не перечесать! Необычные рецепты коми-пермяцкой кухни связаны с дарами местных ландшафтов: с земледелием, животноводством, охотой и собирательством. С начинкой из пестиков (хвоща полевого) готовят маленькие жареные пирожки. А пирожки с мясом

называют «посикунчики» — их нужно есть обязательно горячим и над тарелкой, в которую будет брызгать горячий бульон начинки. Основу питания составляют мучные и крупяные блюда: хлеб (*нянь*), оладьи, блины, сочни, пироги с редечной, капустной и грибной начинками, шаньги, кисель. Одним из символов коми-пермяцкой кухни считаются пельмени (на севере их называют *пели*, а на юге — *пельняннез*).

Писатель П.И.Мельников-Печерский о пельменях: *«Эти маленькие, из пшеничной муки сделанные пирожки с свиной играют важную роль в Перми. Название свое они получили оттого, что имеют форму уха, а по-пермяцки пэль значит ухо, нянь — хлеб. Этот хлеб в виде уха составляет любимейшее кушанье пермяков. <...> В самом деле, если вы пойдёте пешком вечером в заговенье по пермским улицам, в каждом доме услышите звук ножа, которым рубят свинину для пельменей. Все, не исключая и высших, часто зовут к себе гостей на пельмени. Едят их вареные с уксусом, едят пельмени под соусом, пельмени жареные и прочая и прочая. Это кушанье имеет большое влияние на семейную жизнь пермяков. Сколько составилось свадеб, сколько людей влюблялось, дружилась, ссорилось, мирилось — за пельменями!»* [56].

Большой вклад в дело сохранения народной традиционной культуры, промыслов и ремесел, фольклора вносит Коми-пермяцкий этнокультурный центр. Его специалисты — мастера, педагоги, менеджеры культуры – проводят концерты, культурно-развлекательные и зрелищные программы, конкурсы, фестивали: «Лён вежалун» (праздник льна), «Уна рёма Камадор» (праздник костюма), «В гостях у Суседко» (день весёлого домового), «Василей рыт» (обрядовый вечер), фестиваль коми-пермяцких игр и забав «Джулимпиада», фестиваль-конкурс детского творчества «Чачасин», фестиваль деревянной скульптуры «Ловья пу», душевный «Семейный этнопикник» и задорный «Уральский валенок».

Специалисты центра ведут интересные блоги и странички в сети интернет о народной культуре коми-пермяцкого народа. В этнокультурном центре возможно запланировать мастер-классы для группы туристов.

Варианты организации маршрута

В зимний период из-за короткого светового дня целесообразно планировать однодневный автобусный маршрут в г. Кудымкар. Его продолжительность из Перми составит 12–13 часов. В летний период однодневный маршрут может быть дополнен поездкой на север до с. Кочевое и д. Пармайлово («Музей деревянных скульптур под открытым небом»).

«Музей деревянной скульптуры под открытым небом» мастера-резчика Егора Утробина. Здесь можно увидеть лесную нечисть, лешего, чертей, Кошечку Бессмертного, крокодила с длинным языком, богатырей. Многие экспонаты созданы по мотивам коми-пермяцких народных сказок и легенд. А история создания музея началась с дел хозяйственных: столб надо было поставить для забора, да бревно попалося изогнутое, словно внутри кто-то сидел и наружу просился. Взял Егор Федорович плотницкий инструмент и помог «чудуку» на свет появиться. И пошло дело — что ни столб, то новый образ или образина. Сегодня парк «чудов» стал филиалом Кочевского районного музея, здесь проводят экскурсии, а в 2012 г. в небольшой деревне Пармайлово провели большой фестиваль, посвященный чуду — «ЧУДНЫЙ карнавал».

Также возможно поехать из Кудымкара в сторону р. Камы в Юсьвинский район, где коми-пермяцкое население соседствует с русским, а древние языческие верования уживаются с христианскими традициями. Маршрут может включать с. Архангельское, с. Купрос, п. Майкор и п. Пожву. Вблизи **с. Архангельское** находится древнее городище Дойкар (в романе А.В. Иванова «Сердце Пармы» оно упоминается как место, где собирались древние коми-пермяцкие паны-водители). Еще одна притягательная достопримечательность здесь — Михайло-Архангельская церковь, а рядом священный камень Ильи Пророка, в чудодейственную силу которого верят люди и поклоняются ему. В **с. Купрос** находится Свято-Никольский храм — уникальный памятник деревянного зодчества храмовой культуры Прикамья XVIII в. (1768 г.). В настоящее время идёт активное восстановление храма и реставрация сохранившихся настенных икон. **Поселок Майкор** — одно из древнейших городищ Перми Великой. В наши дни посёлок и расположенное неподалёку



Рис. 24. Чуды Егора Утробина из Пармайлово. Фото А. Фирсовой

с. Они славятся уникальной рыбалкой на р. Иньве (с коми-пермяцкого «божественная вода»). В этих местах зимняя рыбалка собирает в день более тысячи рыбаков не только из Пермского края, но и других регионов России. В Майкоре работает этнографическая мастерская под руководством Евгения Смертина, здесь проводятся календарные и семейные обряды, мастер-классы по изготовлению стрел, луков, изделий из бересты и многого другого.

Посёлок Пожва по праву можно назвать «колыбелью технического прогресса». Именно на Пожвинском заводе князей Всеволожских, в XVII–XVIII вв. были изобретены различные технические новинки: от первых газовых фонарей до первого российского парохода. Сегодня здесь можно отдохнуть на песчаных островах «Камского моря», посетить Пожвинский заводской историко-архитектурный ансамбль и Свято-Троицкую церковь.

Историко-культурный маршрут «Древняя Парма и коми-пермяки» находится на начальной стадии развития, но стремление современного туриста прикоснуться к аутентичному наследию, заповедным ландшафтам могут сделать этот маршрут перспективным и узнаваемым в масштабах России. Коми-пермяцкий округ имеет все необходимые туристские ресурсы для создания турпродуктов этнокультурной тематики. Округ отличается значительная

сохранность традиций, архаичных представлений и обрядов. Это способствует развитию программ, сориентированных на знакомство не только с культурой и жизнью народа в местах их расселения, но и мастерами и технологиями народных промыслов и ремесел, традициями национальной кухни, музейными коллекциями. Этнокультурный туризм может стать визитной карточкой округа.

Перечень из девяти экскурсионных маршрутов достойно представляет культурное наследие Пермского края российскому и зарубежному туристу, но не исчерпывает всех возможных тем, потому что создание экскурсий — творческий процесс и зависит от личности экскурсовода, возможностей территории и запроса потребителей. Культурно-познавательный туризм в крае активно развивается. Ученые, краеведы, экскурсоводы, туроператоры, блогеры и самостоятельные туристы открывают новые, малоизвестные памятники хозяйственной деятельности, истории, архитектуры. Креативное мышление в сочетании с разнообразными ресурсами территории дает удивительный результат — более ста тематических экскурсий внутри региона, 130 аудиогидов портале **izi.travel.perm**, более 60 региональных туроператоров обслуживают около миллиона экскурсантов в год. Каждый месяц появляются новые внутренние маршруты, а пермяки с удовольствием пускаются в путешествия по региону. На сегодняшний день необходимо приложить очень важное, поступательное действие — благоустройство туристкой инфраструктуры — мест общего пользования, навигации, стоянок туристических автобусов, придорожного сервиса.



1. Расскажите о топониме Кудымкар — какое его значение?
2. Назовите основные экскурсионные объекты маршрута «Древняя Парма и коми-пермяки». Какие из этих объектов связаны с темой этнотуризма?

Практикум:

При всем многообразии экскурсионных программ, Пермский край не имеет турпродукта, входящего в реестр национальных туристских маршрутов. Изучите характеристики национального туристского маршрута и разработайте свой проект.

3.2. ПРИРОДООРИЕНТИРОВАННЫЕ ВИДЫ ТУРИЗМА. АКТИВНЫЙ ТУРИЗМ

Понятия: природоориентированный туризм, активный туризм, подвиды активного туризма, маршрут, природный ландшафт, туристский каркас и его элементы, территориальная структура.

В отличие от культурно-познавательного туризма, где главным ресурсом выступает историко-культурное наследие, есть целый ряд видов туризма, где главным аттрактантом является природная среда и природные ландшафты.

Наверняка, вам не раз встречались такие названия, как активный, приключенческий, зеленый, экологический, природный и др. Несмотря на то, что в каждом из этих видов есть своя специфика, многообразие названий зачастую возникает в результате их заимствования из других языков и применения в нашей практике. Так, в отечественной практике появились экотуризм (*ecotourism*), приключенческий туризм (*adventure tourism, outdoor tourism*), которые используются сегодня наряду с активным, спортивным туризмом.

Существует множество определений экотуризма — от краткого «это природный туризм, способствующий охране природы» до развернутого «это путешествие с ответственностью перед окружающей средой по относительно ненарушенным природным территориям с целью изучения (и наслаждения) природы и культурных достопримечательностей, которое содействует охране природы, оказывает мягкое воздействие на окружающую среду, обеспечивает активное социально-экономическое участие местных жителей и получение ими преимуществ от этой деятельности» [10]. Таким образом, концепция экотуризма, во-первых, предполагает его обращенность к природе и использование преимущественно природных ресурсов; во-вторых, не нанесение ущерба или минимизирование ущерба среде нашего обитания, т. е. экологическую устойчивость; в-третьих, нацеленность на экологическое образование и просвещение, на формирование отношений равноправного партнерства с природой; в-четвертых,

заботу о сохранении местной социо-культурной среды; в-пятых, экономическую эффективность и обеспечение устойчивого развития тех районов, где он осуществляется [31]. В современной отечественной трактовке под **экологическим туризмом** понимают все формы природного туризма, при которых основной мотивацией туристов является наблюдение и приобщение к природе при стремлении к ее сохранению [27].

В результате поиска в сети Интернет по запросу «Приключенческий туризм» система выдаст большое число разных определений. Представим позицию Ассоциации приключенческого туризма [6]. В основе приключенческого туризма лежит знакомство с географическим местом и местной культурой. Он подразделяется на «*soft adventure*» (дословно мягкое приключение), под которым понимается не экстремальный, экскурсионный туризм в природу; и «*hard adventure*» (жесткое приключение), связанный с определенным риском для жизни, доступный профессионалам (альпинистам, скалолазам, горным туристам, водникам и т.д.).

В отечественной туристской практике используется определение **активный туризм**, под которым понимают путешествия по туристским маршрутам с использованием активных способов передвижения преимущественно в слабоизмененной природной среде [62]. Корни этого вида туризма лежат в традиции советского спортивного самодетельного туризма.

Спортивный самодетельный туризм — наше отечественное изобретение и уникальное явление в мировом туризме — развивается в нашей стране в течение более 100 лет, а как утвержденный вид спорта — более 70 лет. В 1949 г. он был введен в Единую спортивную классификацию и понимается как вид спорта и спортивно-оздоровительной деятельности человека [44].

Главное и решающее в спортивном туризме состоит в том, что он дает человеку возможность для самопознания и самутверждения, для упрочения и развития высоких нравственных человеческих качеств и отношений. Прогресс человеческого общества, развитие цивилизации существенно облегчает жизнь, делает ее более удобной и комфортной, освобожденной от тягот борьбы за существование в прямом смысле. Однако человек — существо активное. В нем очень глубоко заложено стремление постоянного подтверждения своего права быть человеком.

Проверить на что он способен лично «лицом к лицу» с природой, когда преодолеваются препятствия не только внешние, но и внутренние — то, что «в себе», а отсюда и самоутверждение, включающее «победу над собой» [4]. Поэтому мы покидаем город с его заботами и каждодневными делами и отправляемся в лес, взбираемся в горы, идем на сплав по бурным рекам, лезем в пещеры, преодолеваем километры на лыжах и забываем обо всем на свете, кроме радости движения, свободы и романтики.

Способы передвижения — пешком, на лыжах, велосипедах, под парусом и др. — позволяют выделять в активном и спортивном туризме разные подвиды (табл. 4).

Таблица 4

Подвиды активного и спортивного туризма

пешеходный	горный	лыжный	водный	спелео	парусный	велосипедный	конный
------------	--------	--------	--------	--------	----------	--------------	--------

Необходимо выделить еще одну особенность. Активный туризм — это *путешествие*. Б. Б. Родоман отмечал, что путешествие принципиально отличается от целевой утилитарной поездки. При утилитарном посещении какого-либо места человек вынужден ехать или идти, чтобы выполнить свою задачу в месте назначения, а потом вернуться домой. Подобным образом люди ездят на работу, ходят в магазин, ездят лечиться в санаторий, навещают родственников в своем городе. Но все это — не путешествия. Путешествием надо называть не поездку в район туризма, а передвижение по нему. В отличие от утилитарной поездки, туристское путешествие не имеет внеположенных целей, лежащих за пределами маршрута, а имеет только ряд задач, объединенных в явный или неявный сценарий, программу, в значительной мере задаваемую окружающей средой. Резюмируя сказанное, путешествие — это потребление местных особенностей и экзотики путем передвижения по территории [92].

Принимая эту мысль, необходимо определить понятие туристский маршрут. В словаре русского языка С. И. Ожегова *маршрут* определяется как путь следования. *Путь* — место, линия в пространстве, где происходит передвижение, сообщение [71]. В Большой советской энциклопедии понятие «*маршрут*»

(нем. *marschrute*, франц. — *marche* — ход, движение вперед и *route* – дорога, путь) определяется как заранее намеченный или установленный путь следования, направления, порядок пути [12]. **Туристский маршрут** можно определить как заранее намеченный путь следования туристов для познания района путешествия.

Понятие «туристский маршрут» — очень емкое понятие. Во-первых, маршрут — это всегда путь, линия в пространстве. Она может быть прямой, соединяющей две точки. Такой маршрут будет называться линейным. Может замыкаться в кольцо — тогда имеем кольцевой маршрут с одной точкой начала и конца. Во-вторых, каждый маршрут имеет определенное содержание, которое может быть выражено в его описании. Наиболее информативными характеристиками, дающими представление о маршруте, являются его сложность, продолжительность, вид и способ передвижения. Маршрут диктует особенности организации походной жизни, виды лагерных работ, режим ходового дня и т.д. Каждый маршрут имеет свою логику. В идеальном виде это непрерывный маршрут (с минимальным количеством) радиальных выходов и с равномерным распределением физической, технической и психологической нагрузок и естественных препятствий. Он предусматривает наиболее полное знакомство с районом путешествия. А также оптимальное соотношение между продолжительностью маршрута и его транспортной доступностью.

Маршрутные описания используют для характеристики туристского района. Они являются наиболее предпочтительными по сравнению с традиционными географическими описаниями и встречаются в большинстве туристских путеводителей и справочников. Такой способ изложения материала выбирается неслучайно, ведь сложившийся маршрут, отвечая определенной цели, вбирает в себя все лучшее на территории. Логично выстроенный маршрут несет наиболее полную и достоверную информацию о районе путешествия. Маршрут складывается в том месте, где весь комплекс ресурсов оптимален. По мнению А.И. Зырянова, маршрут, несмотря на то что это всегда линия в пространстве, является фокусом территории и следует согласно основной структуре территориальной системы [34].

В описание каждого маршрута входят следующие элементы: общий замысел (идея маршрута), протяженность, число ходовых дней (продолжительность), сезонность, категория сложности, начальный и конечный пункты, подъезд к ним, основные препятствия, способы их преодоления, достопримечательности. Каждый маршрут должен иметь свою цель, быть интересен. Обычно ставят следующие цели: оздоровительные, познавательные, общение, развлекательные, практические, эстетические и др. Каждый маршрут должен иметь эмоциональный центр (доминанту): наиболее впечатляющую точку. Ее существование придает завершенный вид маршруту.

Таким образом, маршрут — один из основных элементов туристской системы региона. В процессе туристского освоения территории определяется сеть маршрутов, которая образует туристский каркас. Появление туристских маршрутов предшествует дальнейшему туристско-рекреационному освоению региона. Сеть маршрутов развивается опережающими темпами по сравнению с туристской инфраструктурой (туристскими базами, кемпингами, отелями и т.д.).

Как уже было сказано выше, главным аттрактантом в активном туризме являются природные (квазиприродные) ландшафты. ***Природный ландшафт*** — территория, которая не подверглась изменению в результате хозяйственной и иной деятельности и которая характеризуется сочетанием определенных типов рельефа местности, почв, растительности, сформированных в единых климатических условиях [105]. Необходимо понимать, что на Земле не осталось ландшафтов, не затронутых преобразовательной деятельностью человека. Природные ландшафты сохранились там, где были недоступны людям для успешного преобразования.

По степени изменения ландшафты подразделяют:

- **на условно неизменные**, которые не подвергались непосредственному хозяйственному использованию и воздействию. В этих ландшафтах можно обнаружить лишь слабые следы косвенного воздействия, например осажение техногенных выбросов из атмосферы в нетронутой тайге, в высокогорьях, в Арктике, Антарктике;

- **слабоизмененные**, подвергающиеся преимущественно экстенсивному хозяйственному воздействию (охота, рыбная ловля, выборочная рубка леса), которое частично затронуло отдельные компоненты ландшафта (растительный покров, фауну), но основные природные связи при этом не нарушены и изменения носят обратимый характер;

- **среднеизмененные** ландшафты, в которых необратимая трансформация затронула некоторые компоненты, особенно растительный и почвенный покров (сводка леса, широко-масштабная распашка), в результате чего изменяется структура водного и частично теплового баланса;

- **сильноизмененные** (нарушенные) ландшафты, которые подверглись интенсивному воздействию, затронувшему почти все компоненты (растительность, почвы, воды и даже твердые массы твердой земной коры), что привело к существенному нарушению структуры, часто необратимому и неблагоприятному с точки зрения интересов общества;

- **культурные ландшафты**, в которых структура рационально изменена и оптимизирована на научной основе, в интересах общества и природы. Так называемые ландшафты будущего [65].

Внутри региона природные ландшафты наилучшей степени сохранения располагаются на его периферии. Многие из них имеют статус особо охраняемых природных территорий — заповедников, национальных и природных парков.

Сегодня ООПТ, кроме задачи осуществления охраны природных территорий в целях сохранения биологического разнообразия и поддержания в естественном состоянии охраняемых природных комплексов и объектов, стали полноценными организациями по развитию природоориентированного туризма и оказанию услуг туристского сервиса. По их территориям проходят туристские маршруты активного туризма — водные, пешеходные, лыжные и др.

Сложившаяся территориальная структура охарактеризована в концепции поляризованного ландшафта Б. Б. Родомана (1974).

Поляризованный ландшафт (поляризованная биосфера) — идеальная территориальная структура культурного ландшафта для гармоничного сосуществования человека и природы. Большой город и дикая природа — противоположные и равноценные виды окружающей среды. Между ними располагаются прочие функциональные зоны, промежуточные по плотности постоянного населения, по степени интенсивности землеприродопользования, по транспортной доступности. Поселения, разрастаясь вдоль дорог, фактически разбивают территорию на клетки, слишком тесные для размещения необходимых органов естественного ландшафта и обитания в нем достаточно многочисленных популяций диких животных. Надо не только заповедать (заменить на: превращать в заповедники?) уцелевшие уголки природы, но и соединить их широкими зелеными коридорами в единый массив, охватывающий всю сушу — т.н. эконет. В П. л. пересекаются две основные транспортные системы: 1) утилитарные дороги для спешащих людей и грузов с общественными деловыми центрами в урбанизированных узлах; 2) природные пути диких животных, сходящиеся к заповедникам. На каркас путей наращиваются функциональные зоны, в них встраивается третья сеть, добавочная — рекреационная, диагональная по отношению к прочим. Концепция П. л. учитывает российскую специфику и отличается от зарубежных проектов эконета: 1) главными осями зеленых коридоров служат административные границы; 2) сохраняется преимущество общественного транспорта над легковыми автомобилями; 3) главное средство охраны природы — относительно плохая транспортная доступность. Поляризация ландшафта — не только экологическая программа, но и объективный социально-экономический процесс. Можно использовать «плохую» социально-экономическую поляризацию для создания «хорошей» экологической — превратить депрессивные районы и заброшенные земли в процветающие природные парки [99, С. 178–180].

К специфическим чертам активного туризма относится и то, что наличие благоприятных природных ресурсов и условий является определяющим фактором существования этого вида. А вот степень развития зависит от транспортной освоенности региона. Сеть туристских маршрутов функционирует в тесной

связи с транспортной сетью, образуя единую систему. Сокращение дорожной сети напрямую влияет на сокращение площади туристских районов. Также и удорожание перевозок резко сокращает круг потенциальных районов туристского использования.

Таким образом, выделим основные черты, определяющие активный туризм:

- маршрутный характер;
- потребность в значительном территориальном ресурсе;
- ориентированность на естественные природные ландшафты;
- зависимость от транспортной освоенности региона.

В Пермском крае развитие активного туризма имеет давние традиции: в частности, развитию водного туризма способствует наличие огромного количества рек; развитию пешеходного туризма — невысоких и хорошо доступных Уральских гор; спелеотуризма — широкое развитие карста и существование красивых пещер. В Пермском крае эти виды туризма развиты не повсеместно. Большинство маршрутов активного туризма существуют в границах муниципальных образований, расположенных в пределах горной части Урала и примыкающих к ним: Чердынском, Красновишерском, Соликамском, Александровском, Губахинском, Горнозаводском, Лысьвенском, Чусовском, Кунгурском городских округах, г. Кизеле. Рассматривая сеть туристских маршрутов, сформировавшуюся в крае, необходимо отметить, что именно такой ее рисунок напрямую зависит не только от природных факторов. Пункты входа и выхода на маршруты тесно связаны с каркасом расселения и транспортной сетью. Как правило, все маршруты начинаются и заканчиваются в местах, где дороги подходят наиболее близко к интересующим туристов природным объектам. В структуре активных маршрутов Пермского края преобладают два основных вида маршрутов: водные, пешеходные и их комбинации. Большое развитие получили спелеомаршруты. Для развития водного туризма в крае есть все необходимые условия. На западе край ограничен невысокой Верхнекамской возвышенностью. Центральная часть — пониженная; к ней приурочена долина р. Камы, вытянувшаяся с севера на юг.



Рис. 25. Территории и маршруты активного туризма в Пермском крае.
Авторы С. Мышлявцева, М. Антонова

Кама является осью, к которой с возвышенных окраин устремляются многочисленные притоки, создавая единый, почти замкнутый регион — Пермское Прикамье. В крае около 120 рек имеют длину более 50 км [42, С. 10]. Из них более чем на двух десятках существуют туристские маршруты. Наиболее известными за пределами нашего региона являются маршруты по рекам Чусовой, Вишере, Усьве, Койве, Березовой, Сылве (табл. 5.)

Таблица 5

Водные туристские маршруты в летний период

РЕКА	МАРШРУТ
1. Усьва	участок пос. Усьва – пос. Мыс
2. Койва	пос. Кустье-Александровский – Усть-Койва
3. Чусовая	ур. Журавлик – пос. Кын
	пос. Кын – г. Чусовой
4. Вишера	пос. Мутиха – г. Красновишерск
5. Сылва	пос. Спасо-Барда – г. Кунгур

Несколько иная география водных маршрутов характерна для весенних сплавов, которые широко распространены в регионе (табл. 6).

Таблица 6

Водные туристские маршруты в весенний период

РЕКА	МАРШРУТ
1. Вижай	пос. Сараны – пос. Пашия – а/м мост через Вильву
2. Вильва	пос. Нововильвенский – пос. Вильва – г. Чусовой (р. Усьва)
3. Койва	Теплая гора – пос. Кустье-Александровский
4. Усьва	Средняя Усьва – пос. Усьва
5. Бабка	пос. Аннинск – трасса Пермь – Кунгур (Янычи)

Для развития пешеходного туризма наибольшим потенциалом обладают восточные горные территории края, представленные Северным и Средним Уралом (табл. 7).

Таблица 7

Пешеходные и комбинированные маршруты

№ п/п	Название маршрута	Начало маршрута	Окончание маршрута	Вид туризма
1	На Главный Уральский хребет, хр. Кваркуш, Жигаланские водопады	г. Североуральск (Свердловская обл.)	г. Североуральск	Пешеходный
2	На хр. Кваркуш и г. Золотой камень	пос. Золотанка	пос. Золотанка	Пешеходный
3	На г. Юж. Юбрышка Шудья-Пердыш, Каюк	пос. Велс	пос. Золотанка	Пешеходный
4	На хр. Помяненный камень	г. Красновишерск	г. Красновишерск	Пешеходная экскурсия
5	На г. Полюдов камень	г. Красновишерск	г. Красновишерск	Пешеходная экскурсия
6	На хр. Кваркуш, р. Улс, р. Вишере	пос. Золотанка	г. Красновишерск	Пешеходный
7	Через хр. Березовский камень на р. Березовая	пос. Велс	пос. Буддыря	Пешеходный
8	На г. Ослянка	ур. Н. Усьва	ур. Н. Усьва	Пешеходный
9	На г. Колпаки	пос. Промысла	пос. Промысла	Пешеходная экскурсия
10	В Каменный город и к Усьвинским столбам	пос. Усьва	пос. Усьва	Пешеходная экскурсия



1. Дайте определение активного туризма. Какие виды туризма можно объединить под названием приориентированный туризм?
2. Какие подвиды активного туризма можно выделить?
3. Что влияет на территориальную организацию активного туризма в регионе? Какие маршруты активного туризма Вам известны?

Практикум:

Разработайте программу активного маршрута по Пермскому краю для туристов из центральных регионов России, не имеющих специальной подготовки.

3.2.1. Водные маршруты по р. Чусовой

Достопримечательные объекты: Дужной камень, камни Высокий (Великан) и Печка, пещера Чудесница, Глухие камни, Голубое озеро.

Река Чусовая берет свое начало далеко за пределами Пермского края, из озера Сурны (недалеко от г. В. Уфалей, Челябинской области). После слияния Полдневной Чусовой и Западной Чусовой она называется просто Чусовая. Общая длина реки от истоков до устья составляет около 592 км. Чусовая имеет значительную площадь водосбора (44900 км²) и принимает большое число притоков. Наиболее значительные из них впадают с правой стороны — Межевая Утка, Серебрянка, Койва и Усьва с Вильвой. Левые притоки Чусовой — небольшие рр. Кын, Чизма, Лысьва.

«Чусовая — река легендарная. Возможно, в России из всех уральских рек только Чусовую и знают. Так уж сложилось: говорят — «Урал», вспоминают — «Чусовая». И не случайно. Урал без Чусовой — как паруса без мачты, как кони без упряжки, как планета без орбиты. Дело не только в красоте её берегов и не только в производительности доменных печей на её заводах. Почти полтысячелетия Чусовая в целом определяла ритм и масштабы освоения огромного края. Она была тем проливом, по которому Русь перетекала в Сибирь, и поэтому оказалась «становой жилой» уникального организма — уральской «горнозаводской цивилизации» — А. Иванов [39].

● ПРОИСХОЖДЕНИЕ ГИДРОНИМА

В словаре А.К.Матвеева можем прочесть, что, возможно, русские первоначально узнали удмуртскую форму Чусву — «Бойкая вода» (удмуртское «чус» означает «бойкий», «проворный», «ву» — «вода») [53]. В русском языке оно закономерно преобразовалось в Чусва, а затем — в Чусовая.

Чусовую можно разделить на три участка, отличающиеся друг от друга характером течения и берегов. В верхней части Чусовая течет очень близко от Уральского водораздела. Берега чаще болотистые. Здесь еще нет тех береговых утесов, которые характерны для средней части. Верхнее течение Чусовой имеет несколько интересных особенностей. Начинаясь на восточной стороне Уральских гор, Чусовая прорвалась на западный склон Урала и несет свои воды в Каму. Средняя, или горная, часть реки является наиболее живописной. В этой части Чусовая пересекает многочисленные западные горные цепи, которые отвесными скалами обрываются к берегам. По словам Д. Н. Мамина-Сибиряка: *«Главную красоту чусовских берегов составляют скалы, которые с небольшими промежутками тянутся сплошным утесистым гребнем. Некоторые из них совершенно отвесно поднимаются вверх сажен на шестьдесят, — точно колоссальные стены какого-то гигантского средневекового города. Иногда такая стена тянется по берегу несколько верст. Представьте же себе размеры той силы, которая прорыла такие коридоры в самом сердце гор...»* [51]. Береговые утесы и камни открывают перед нами страницы истории далекого геологического прошлого. Всего на Чусовой насчитывается около 200 камней. Особенно выделяются Дужной камень, Растун камень, Камень Печка, Высокий камень, Стеновой камень, Гребешок, Шайтан, Глухие камни и др. В долине Чусовой (11,5 км выше по течению от г. Чусовой) находится уникальный карстовый воклюз — Голубое озеро, глубина которого превышает 56 м.

Сегодня Чусовая — река заповедная. На ней создано два природных парка «Река Чусовая» в Свердловской области и Чусовской участок природного парка «Пермский» в Пермском крае.

Долина Чусовой на всем протяжении парка практически необитаема, только два поселка — Кын и Усть-Койва — являются жилыми на территории Пермского края и три населенных пункта — Верхняя и Нижняя Ослянка и Заречная — на территории Свердловской области. На выходе из парка — промышленный город Чусовой.

Одними из самых известных туристских маршрутов территории являются водные маршруты по р. Чусовой. Чусовая имеет большую протяженность, что позволяет организовывать

несколько разных по продолжительности маршрутов: от коротких — на выходные дни — до продолжительных. Туристский водный маршрут от пос. Коуровка до г. Чусовой в советское время имел статус всесоюзного.

Сегодня наиболее востребованными являются более короткие маршруты. Например, для пермяков — маршрут выходного дня протяженностью 35 км от урочища Журавлик (граница Пермского края и Свердловской области) до пос. Кын (табл. 8). Для свердловчан — маршрут от д. Харенки до д. Ослянка. Кроме сплавов, существуют и экскурсионные программы с посещением пос. Кын, восхождением на камень Великан и Печка.

Таблица 8

Водные маршруты по р. Чусовая в Пермском крае

Название маршрута	Пункт начала	Пункт окончания	Протяженность активной части	Продолжительность, дн.
Чусовая вых. дня	Ур. Журавлик	с. Кын	35 км	2–3
Чусовая	с. Кын	г. Чусовой	134 км	7–8

Камни Великан и Печка. «Великан — самый высокий камень на р. Чусовой. По высоте тут ему нет равных. Огромной стеной на 120 метров поднимается он ввысь над непрестанно бегущей вперёд р. Чусовой. Внушительна и длина камня — примерно 1,5 километра. С воды весь камень не охватить взглядом, поскольку он стоит на излучине, и река делает тут поворот.

Камень почти отвесный, имеющий небольшой уклон. Высота скалы то немного снижается, то снова увеличивается. Скальный массив разделён ложбинками. Известняк, которым сложен камень, темнее, чем у большинства других скал на Чусовой. Местами скала подходит вплотную к воде, но всё же в основном отделена от реки небольшой береговой полосой.

В начале скалы из небольшой пещеры бьёт ключ, падая с камней весёлым ручейком. А весной или после сильных дождей можно увидеть падающий с камня Великан небольшой водопад. Зимой здесь намерзает красивый лёд, образуя «ледопад».



Рис. 26. Камень Дужной на р. Чусовая. Фото А. Королева

В прошлом этот камень называли Высоким. Под таким именем он фигурирует во всех дореволюционных источниках. Великаном его стали называть уже в советское время. Новое название прочно закрепилось.

Во времена сплавов железных караванов с продукцией уральских заводов он представлял немалую опасность.

По большой воде ударявшийся в предыдущий камень Печка поток реки отбрасывался и обрушивался на стену камня Великан. При неудачном проходе струи у Печки барки часто разбивались о Великан. Хотя всё же был шанс выгрести. Заплыви, несмотря на опасность столкновений, здесь не ставили» — П. Распопов [104].

Голубое озеро расположено в восточной части Чусовского района на правобережье пойменной долины р. Чусовой, в 11,5 км выше г. Чусового, в 200 м выше по течению реки от камней Большие Глухие.

Озеро находится в зоне вертикальной восходящей разгрузки карстовых вод. Котловина озера представляет собой устьевую воронку, разработанную восходящим источником, питающимся из подводной пещеры протяженностью 200 м. Подземные воды, поступающие под напором, заполняют котловину и образуют озеро с постоянным поверхностным стоком в виде небольшой речки. Озеро имеет овальную форму. Длина его в летне-осенний период составляет 22–24 м, ширина наибольшая — 15–18 м, средняя — 10–12 м. Наибольшая глубина отмечена в воронке озера — 6,5–8 м. Средняя глубина — 1,35–1,85 м. Дно в виде воронки. В восточной части на глубине 2 м начинается уступ, образованный двумя скальными стенками. У его подножия на глубине 6 м открывается вход в подводный грот, простирающийся в широтном направлении до глубины 18 м на расстояние более 30 м.

Исследуемое озеро — типичный «ключевой горшок» (*Quelltopf*), или воклюз. Это название к нам пришло из Франции. Собственное имя глубочайшего карстового источника в мире — Воклюз — дало название всем источникам этого типа.

Исследованием озера занималась спелеосекция «ВИВ» под руководством С.С.Евдокимова. Первое погружение состоялось летом 1979 г. В дальнейшем исследования проводились ежегодно до 1987 г. В июне 1982 г. была достигнута максимальная глубина — 56 м (в то время рекордные результаты в России среди подобных погружений). Температура воды в поверхностном слое озера — 6–7°C,

на глубине 6–8 м — 5,5°C. К устью р. Большой Глухой температура воды незначительно повышается до 8–9°C. Зимой озеро не замерзает, вода в озере кристально-прозрачная. Летом цвет ее колеблется от грязно-желтого и белесого (при минимальной прозрачности) до голубого и ультрамаринового в наиболее глубоких частях озера (при максимальной видимости). Цвет воды и дал название этому источнику.

-
- 80 тыс. лет назад (ранний палеолит)** ■ стоянка древнего человека в гроте Большой Глухой;
- XVI в.** ■ земли по р. Чусовой пожалованы Строгановым Иваном Грозным;
- 1581 г.** ■ Дружина Ермака поднимается по Чусовой;
- 1701 г.** ■ Семен Ремезов ведет по Чусовой первый железный караван;
- 1724 г.** ■ около камня Писанный на Чусовой родился Никита Акинфиевич Демидов — русский промышленник из рода Демидовых;
- 1759 г.** ■ граф Н.Г. Строганов начинает строить железо-делательный и чугунолитейный завод в Кыну;
- 1829 г.** ■ найден первый в России алмаз на Крестовоздвиженских промыслах (пос. Промысла Горнозаводского района);
- 1877–1879** ■ строительство Горнозаводской железной дороги;
- 1879 г.** ■ постройка Чусовского металлургического завода в городе Чусовой;
- 1883 г.** ■ в Отечественных записках выходит очерк Д. Н. Мамина-Сибиряка «Бойцы», посвященный весеннему сплаву по р. Чусовой;
- 1930-е гг.** ■ создание трудпоселков как мест ссылки спецпереселенцев; существуют руины на месте поселка Створ;
- 1936 г.** ■ издание первого туристского путеводителя по р. Чусовая;
- 1950–60 гг.** ■ годы популярные сплавы на лодках по Чусовой по плановому всесоюзному маршруту № 157-79-01-(58);
- 2004 г.** ■ создание природного парка «Река Чусовая» в Свердловской области;
- 2018 г.** ■ создание природного парка «Пермский» в Пермском крае;
- настоящее время** ■ популярная туристская река.

3.2.2. Водные маршруты по р. Вишере

Достопримечательные объекты:

Вишерский заповедник, Моховой камень, Писанный камень, Говорливый камень, камень Ветлан.

Вишера (расп. на Северном Урале) — одна из самых крупных и красивых рек Урала. У Вишеры два истока. Большая Вишера (*Пассер-Я* — в переводе с мансийского — большая вода) — левый исток, берет начало на водораздельной оси Уральского хребта, на Пурминском камне, под вершиной Саклаимсори-Чахль. Это уникальная точка Урала — в ней сходятся восемь границ: Европы и Азии; Пермского края, Свердловской области и Республики Коми; а также водораздельные пространства трех великих рек России — Оби (Пурма), Печоры (Малая Хозья) и Волги (Вишера). Малая Вишера (Хальсори-Я) — правый исток, начинается на хребте Яны-Емты, у горы Хальсори-Чахль. Протяженность Вишеры составляет 415 км.

● ЗНАЧЕНИЕ ОРОНИМА.

Саклаимсори-Чахль можно трактовать как «Высокая гора у перехода с длинным (трудным) подъемом (спуском)»; *Саклайим* — длинный (очень трудный) подъем (спуск) на гору или седловину на кочевых дорогах оленеводов [97, С. 259].

Все течение Вишеры можно разделить на три части. Верхняя Вишера от истока до устья р. Улс (182 км) течет в горной местности с скалистыми берегами в окружении горных хребтов Тулымского, Чувальского, Березовского Камней. Здесь Вишера — типично горная река с быстрым течением, перекатами и шиверами. Эта часть реки наименее обитаема — лишь один поселок Велс расположился в устье одноименного притока. Большая часть Верхней Вишеры находится на территории Вишерского заповедника.

Средняя Вишера от устья Улса до устья Колвы (199 км) в верхнем участке тоже гористая, но чем дальше позади остаются Уральские горы, тем спокойнее и шире становится Вишера. На этом участке много прибрежных скал-камней: Ветряной, Гостиновский, Боец, Моховой, Писаный, Столбы, Дыроватый, Говорливый, Ветлан. В этой части берега реки наиболее заселены, здесь расположились деревни и поселки Вая, Акчим, Сыпучи, Вишерогорск, Заговоруха, Романиха, Талица, Бахари, Усть-Язьва, а также г. Красновишерск.

Нижняя Вишера от устья Колвы до впадения в Каму (34 км) — типично равнинная река [103].

Территория, по которой протекает Вишера, издревле была населена двумя народами: коми-пермяками (родановцами) и манси (вогулами). Об этом говорят многие природно-археологические и исторические памятники, а также топонимы (топоним — географическое название) этих мест.

В XV в. по Вишере и ее притоку — р. Велсу и Чуролу — прошел более удобный и короткий по сравнению с северными путь через Урал в Сибирь. Именно этим путем дружина Ф. Курбского в 1483 г. прошла походом на Югру через Уральский хребет.

Не менее богата событиями и последующая история освоения Вишерского Урала. А.П.Зуев пишет: XVII–XVIII вв. стали для Средней Вишеры годами подъема. В 1640 г. на ее правом берегу (в 18 км от современного Красновишерска) начал работать один из первых железоделательных заводов на Урале — Красноторский.

В конце XIX в. дошла очередь и до Верхней Вишеры. Промышленное освоение этой территории было связано с развитием металлургического производства и золотодобычи. Первые рудознатцы появились здесь гораздо раньше, и произошло это благодаря золоту. Им было известно, что самый обширный золотonosный район территории находится здесь, между реками Улс и Кутим. Когда в 1860 г. появляется закон о предоставлении частным лицам права заниматься частным лицам поисками и разведкой золота, десятки предпринимателей устремляются на перспективные земли. Золотая лихорадка, прокатившаяся по этим местам, оставила наименования хребтов, ручьев и рек. Известны хребет Золотой камень, речки Золотанка, Золотушка, Золотиха.

В это же время в районе р. Кутим была обнаружена железная руда и началось устройство железных рудников, а в 1890 г. был построен Кутимский чугуноплавильный завод. Для вывоза чугуна была построена железная дорога, соединившая завод и пристань Усть-Улс, далее продукция отправлялась водным путем по р. Вишере. Завод просуществовал относительно недолго, но жизнь на р. Кутим продолжалась благодаря золоту. В 1900 г. здесь существовало 5 приисков на р. Кутим и 2 на р. Улс.

С 1930-ых гг. Вишера — край принуждения, ссылки. В 1929 г. на Вишере, в устье р. Вижаихи, начал возводиться целлюлозно-бумажный комбинат, который дал начало г. Красновишерску. Многолюдные поселки спецпереселенцев выросли всюду по берегам этой реки. Так здесь появились немцы, крымские татары, греки, армяне, болгары и др. Много народов перекипело, переплавилось в котле времени [103].

Говоря о богатстве недр края, нельзя не сказать о вишерских алмазах, добыча которых велась здесь более 50 лет — с 1960-х по 2014 г. Качество вишерских алмазов высоко ценится.

Сегодня Вишера — туристская река. Для сохранения природных комплексов и развития туризма здесь создан природный парк «Пермский».

По реке проходит несколько водных маршрутов: от выходного дня, до продолжительных (5–10 дневных) (табл. 9).

Таблица 9

Водные маршруты по р. Вишере

Название маршрута	Пункт начала	Пункт окончания	Протяженность активной части	Продолжительность, дн.
Вишера Алмазная	71 квартал	Красновишерск	200	10
Верхняя Вишера	71 квартал	Вая	100	7
Средняя Вишера	Пос. Вая	Красновишерск	100	7
Вишера укороченный	Пос. Мутиха (р. Акчим)	Красновишерск	85	5
Вишера (маршрут выходного дня)	Пос. Вишерогорск	Красновишерск	30	3
Нижняя Вишера	Красновишерск	Усть-Язьва	30	3

Водный маршрут «Вишера Алмазная» — это самый протяженный маршрут по Вишере (200 км). Активная часть маршрута начинается в урочище 71 квартал (по названию лесного квартала), сюда подходит и «упирается» в р. Вишеру старая лесовозная дорога — единственный наземный путь в эти края. К правому берегу Вишеры подходит хребет **Чувальский камень**, на который можно совершить непродолжительный выход.

● ЗНАЧЕНИЕ ОРОНИМА.

А.К.Матвеев считает, что название хребта имеет мансийское происхождение. Мансийское название выглядит следующим образом: «Сёвалпавыл-Нёр», что в дословном переводе означает «Хребет поселения с чувалом». Русское слово *чувал* — «особый вид камино-образной печи». Русское название передает мансийское «в сокращенном виде»: опущено слово «поселение» (*павыл*) [53, С. 314].

Совершение экскурсии на Чувал интересно тем, что при подъеме на хребет за несколько часов можно проследить смену природных поясов – темнохвойная тайга переходит в зону редколесья и криволесья, на смену которой приходят горные луга с бурным разнотравьем. По мере подъема разнотравье сменяется горной тундрой, которая, в свою очередь, сменяется гольцами. На верху царит каменный хаос, стоят каменные столбы-останцы, и даже в самое жаркое лето не тают снежники.

В верхней части Вишеры нет населенных пунктов. Первое поселение, которое встретится на пути, это пос. Вёлс, расположенный в устье одноименной реки, на полуострове между реками Вишерой и Вёлсом. Рядом с поселком, на берегу Вишеры, расположена Велсинская пещера, которой присвоен статус геологического памятника природы. От поселка можно совершить интересные выходы на г. Южная Юбрышка.

Дальше на протяжении нескольких десятков километров нет ни одного жилого населенного пункта. Вишера течет

среди береговых камней — Дыроватый, Дунькин, Елминский и др. Вскоре Вишера принимает большой левый приток р. Улс. В устье Улса на правом берегу Вишеры еще в конце XX в. был расположен пос. Усть-Улс. Сейчас об его существовании напоминает большая поляна на высоком берегу. Река Улс хорошо известна туристам. По ней можно совершить водный или пешеходный маршрут с посещением хребта Кваркуш и Жигаланских водопадов.

В нескольких километрах ниже по течению расположен лесной поселок Вая, в устье р. Большая Вая. Здесь построен мост через Вишеру. После Ваи, где, закончив петлю, река поворачивает на юг и течет практически прямо, начинаются длинные плесы. В пос. Вая можно закончить маршрут, так как здесь есть автомобильное сообщение с г. Красновишерск.

Ниже по течению, недалеко от устья речек Большой и Малой Ябурских, находится Моховой Камень с наскальными изображениями.

Моховой камень расположен в 3,5 км вверх по течению р. Акчим (левый приток р. Вишеры). Представляет собой участок берегового склона р. Вишеры, обрывающийся к реке скальным уступом высотой до 10 м, при общей высоте склона около 100 м. У подножья камня имеется грот. Вход в него расположен у уреза воды в р. Вишере в обнажении светлых слоистых нижнепермских известняков высотой 10 м и имеет ширину 20 м и высоту 3,5 м. Экспозиция входа северная. Наскальные изображения, созданные в позднем неолите, а также оставленные мансийскими охотниками в XVI–XVII вв., представляют научный интерес. Стилизованными знаками, нанесенными красной краской, изображены медведь, собака, человек. Это одно из трех местонахождений наскальной живописи, известных на территории Пермского края [85].

Следующий населенный пункт на реке — д. Акчим, которая в настоящее время практически заброшена. Последние жители перебрались в пос. Мутиха, расположенный на левом притоке Вишеры — речке Юж. Мутиха.



Рис. 27. Писаный камень на Вишере. Фото Г. Ячменева

От пос. Мутиха также можно начать водный маршрут. Обычно группы стартуют от автомобильного моста через р. Акчим и около 5 километров идут по этой небольшой реке, прежде чем она впадает в Вишеру. Акчимское плесо заканчивается у **камня Писаный**.

Писаный камень находится в 50 км к востоку — северо-востоку от г. Красновишерска, на правом берегу р. Вишеры выше урочища Писаное. Представляет собой правый береговой склон, обрывающийся к реке скалами высотой до 80 метров. Скалы разделены логами.

Писаный Камень — выдающийся историко-природный комплекс, крупнейший культовый памятник древнего населения Северного Прикамья, функционировавший с эпохи позднего неолита до позднего средневековья. Он включает ряд выразительных археологических объектов: жертвенное место и наскальные изображения. Громада Писаного камня растянулась по берегу Вишеры на два километра. У подножия одной из скал сохранилось более 200 рисунков, возраст некоторых из них — около 4000 лет. Памятник был изучен В.Ф.Генингом и О.Н.Бадером. Их экспедицией выполнены копии изображений и проведены раскопки

у подножия скалы. В.Ф.Генингом все изображения разделены на 10 групп, включающих рисунки лосей, антропоморфных существ, ряды пятен и параллельных отрезков, геометрических фигур и уникальных для Урала личин-маскок. О.Н.Бадер при раскопках у подножия Писаного Камня обнаружил жертвенное место, существовавшее в промежуток времени от неолита до XIII–XIV вв. н.э., т.е. на протяжении более четырех тысячелетий. Скала являлась племенным святилищем в течение достаточно продолжительного времени.

Речка Писанка отделяет камень Писаный от второго по величине камня Бычок (Белоусовский, Малый Писаный), в гроте которого была выявлена стоянка древних охотников ананьинской культуры (V–III вв. до н.э.) и жертвенное место древних охотников и рыболовов, связанное, видимо, с промысловой магией. Найдены фрагменты глиняных сосудов эпохи бронзы, раннего железного века и раннего средневековья. Им сопутствовали наконечники стрел из кости и железа, костяные гарпуны, гребни, медная ременная пряжка с изображением медведя в жертвенной позе.

В скале камня Бычок имеется комплекс карстовых полостей с археологическими остатками, которые располагаются друг над другом.

Камень часто посещается туристами во время прохождения водных маршрутов по Вишеру. У камня удобная поляна для лагеря. На вершину ведет несколько троп. С вершины камня открывается прекрасный вид на долину Вишеры [85].

В среднем течении Вишеры населенные пункты встречаются чаще — Сыпучи (можно закончить маршрут), Вишерогорск (начало маршрута выходного дня), Заговоруха, Романиха и г. Красновишерск (окончание маршрутов).

Недалеко от деревни Заговоруха можно посетить Говорухинскую ледяную пещеру. Пещера небольшая, но имеет колодезобразный вход и без специального снаряжения недоступна. Говорливый камень — отвесная скала известняковых скал — обладает удивительным эхом. Отсюда, очевидно, и название камня. Перед г. Красновишерском на левом берегу Вишеры высится громада **каменя Ветлан**.



Рис. 28. Студенты на сплаве по Вишере. Фото С. Мышлявцевой

Камень Говорливый находится на правом берегу р. Вишеры в 5 км вниз по течению от пос. Вишерогорск. Представляет собой отвесную стену известняковых скал длиной более 2 км, высотой более 60 м, опускающуюся в воду. Речка Говоруха отделяет камень от деревни Заговоруха.

Свое название камень получил из-за удивительного эха, благодаря которому сказанные слова гулким эхом разносятся по реке.

Ниже по течению Вишеры, на склоне Говорливого камня, располагалось ныне не жилое село Говорливое. Только заросли крапивы, да остов каменной церкви напоминают о том, что здесь некогда было большое село.

На поляне на месте бывшего села несколько раз проводился ландшафтный фестиваль «Богатыри земли Вишерской».

Камень Говорливый можно посетить во время сплава по р. Вишере, а также совершить к нему небольшую прогулку из д. Заговорухи.



Рис. 27. Камень Ветлан на Вишере. Фото В. Мельника

Камень Ветлан является юго-восточным отрогом Полюдова кряжа. Представляет собой почти отвесную систему утесов общей протяженностью 1750 м. Скальное обнажение сложено известняками сакмарского яруса нижней перми (возраст пород более 290 млн лет). Характерны многочисленные находки окаменелых останков палеофауны (брахиоподы, мшанки, кораллы, криноидеи). С камня открывается удивительная панорама долины р. Вишеры и камня Полюд. «Богатыри Ветлан, Полюд и красавица Вишера — герои одного из самых известных мифов Прикамья. Легенда гласит, что были Полюд и Ветлан богатырями, а красавица Вишера — девушкой. Поспорили богатыри, кому любить Вишеру, и, не договорившись, затеяли драку. Но были они равными в силе и никак не могли одолеть один другого. Дошло у них до камней. Целые скалы вырывали они из земли и швыряли друг в друга. Услыхала шум битвы Вишера, бросилась разнимать, да не успела: совсем забросали богатыри друг друга. А Вишера с горя сделалась рекой, и вечно струиться ей между ними... Но на этом легенда не заканчивается. Дело в том, что на Вишере и ее притоках нашли геологи алмазы, и сказка получила продолжение. Будто бы алмазы эти, которые знают и называют алмазами чистой воды, — это слезы Вишеры».

Камень Ветлан является популярным туристским объектом. Тысячи туристов поднимаются на его вершину, чтобы полюбоваться бескрайними просторами пармы. На самой вершине оборудована смотровая площадка, с которой открывается панорамный вид на бесконечные дали. Впереди вздымается волна Полюдова камня, внизу плавно несет воды Вишера. В ее русле стоят «быки», это сооружения из дерева и камня. Они разделяют реку практически пополам вдоль течения. В прошлом, когда по Вишере сплавляли лес, они служили границей между свободной для судоходства водой и трассой сплава леса. Посетить Ветлан можно как путешествуя по Вишере, так и сам по себе. От города до камня есть грунтовая дорога вдоль реки.

Полюдов Камень, или Полюд-парма (529 м) — так называется южная оконечность Полюдова Кряжа, который начинается на правом берегу р. Вишеры у деревни Бахари. На высоте более 500 м голая вершина Полюда представляет собой нагромождение камней и плит. Дальнейшим продолжением кряжа к юго-востоку является хребет Помянного (Колчимского) Камня. С вершины Полюда открывается вид на десятки километров вокруг. В хорошую погоду на северо-востоке видна вершина Тулымского Камня — самой высокой точки Пермского края, на востоке — Главный Уральский хребет, прямо под ногами вьется лента Вишеры и лежит город Красновишерск, на западе — колокольни и купола Чердыни.

Полюд отрезан от Красновишерска широкой долиной р. Вишеры, и чтобы посетить его, необходимо переправиться на другую сторону. В летнее время это можно осуществить на лодках, так как моста нет. В зимнее время этих ограничений нет. Дорога к Полюду начинается от деревни Бахари и через 7 км приводит к вершине.

Территория прошла длительный путь освоения от появления первых стоянок до промышленной и туристской специализации

- от 5 тыс. до н.э.** ■ Писаницы камня Писаный. В древности территория — ареал расселения вогулов (манси) и коми-пермяков (родановцев);
- до XV–XVI вв. н.э.**
- XI–XVI вв.** ■ один из первых путей через Урал в Сибирь. По нему гонец Ермака Иван Кольцо привез весть о покорении Сибири (1583);
- XVII в.** ■ освоение региона русскими, очаговое расселение;
- сер. XVIII в.** ■ золотая лихорадка, появление приисков на притоках Вишеры р. Улс и Велс;
- XIX в.** ■ появление первых железоделательных и чугуноплавильных заводов, сплавной промысел, судоходство;
- 1911 г.** ■ выход первого путеводителя «Иллюстрированный путеводитель по реке Каме и Вишере с Колвой» под ред. П. Сюзева;
- 1920-е гг.** ■ край стал местом ссылки. Создано 4-е отделение Соловецкого лагеря особого назначения. Среди первых заключенных — писатель Варлаам Шаламов, позже написавший антироман «Вишера»;
- 1931 г.** ■ строительство бумажного комбината «Вишерабумпром» и Красновишерска (самого северного города региона) силами заключенных и спецпоселенцев;
- 1931–1990-е гг.** ■ молевой сплав древесины. Видимые свидетельства — деревянные срубы ряжей, иначе «быков» в русле реки;
- 1960-е гг.** ■ начало добычи алмазов на притоках р. Вишере, р. Шугор и Б. Колчим;
- 1991 г.** ■ создание в верховьях заповедника Вишерский;
- 2000-е гг.** ■ банкротство ОАО «Вишерабумпром», потеря градообразующего предприятия;
- 2003 г.** ■ выход романа-легенды А. Иванова «Сердце Пармы»;
- 2014 г.** ■ банкротство ОАО «Уралалмаз»;
- 2018 г.** ■ создание природного парка «Пермский» на р. Вишере.



Рис. 29. Вид на Усьву с камня Столбы. Фото А. Колчина

3.2.3. Водный маршрут по р. Усьве

Достопримечательные объекты:

Каменный город, Усьвинские столбы и чертов палец,
Камень Панорамный, урочище «Сухой лог».

Усьва — река Среднего Урала — начинается на западном склоне у подножия горы Хариусный Камень. Она является правым притоком Чусовой, впадает в неё в черте г. Чусовой. Длина реки — 269 км. Река извилистая, быстрая и мелкая. Даже в половодье средняя глубина реки — 1,5–2 м. В верхнем и среднем течении Усьвы по берегам много камней. На всем протяжении реки насчитывается более 200 перекатов, есть два участка с порогами (Сухие пороги, Усьвинский порог). В верхнем течении она огибает с севера хребет Басеги (заповедник Басеги с 1982 г.), а в среднем — пересекает южную часть Кизеловского каменноугольного бассейна, где с XIX в. по XX в. велась добыча угля.

Населенные пункты достаточно равномерно расположены по берегам: в верховьях — пос. Средняя Усьва, в средней части — Безгодово и Усьва, в нижней — Мыс, Бобровка, Чусовой.

Таблица 10

Водные маршруты по р. Усьве

Название маршрута	Пункт начала	Пункт окончания	Протяженность активной части	Продолжительность, дн.
По шумной Усьве	Пос. Средняя Усьва (Нижняя Усьва)	Пос. Усьва	192	5
Усьва (выходного дня)	Пос. Усьва	Пос. Мыс	40	3

Туристское освоение имеет давнюю историю. Маршруты по р. Усьве описаны в путеводителях второй половины XX в. В настоящее время водный маршрут по р. Усьве от пос. Усьва до пос. Мыс является одним из самых посещаемых маршрутов выходного дня в летний период. Его привлекательность обусловлена хорошей транспортной доступностью (расстояние от Перми до начала маршрута составляет 190 км по а/м дороге). Рядом с пос. Усьва железнодорожная станция, и можно добраться на пригородном поезде. На этом участке в долине Усьвы расположено более десятка живописных скал (камней) — Столбы и Чертов палец, Малое и Большое Бревно, скала Панорамная, Стрельный, Омутной камни, скалы Бастионы. Маршрут небольшой протяженности и с легкостью проходится за 2–3 дня.

Сам поселок Усьва располагается в пределах Горнозаводского Прикамья — пояса городов и поселков, которые выросли благодаря добыче разнообразных полезных ископаемых. Это пермский аналог Бажовских мест. Уникальными ландшафтами Среднего Урала являются скалистые лабиринты, украшающие многие вершины лесистых гор. Это так называемые каменные города, или «чертовы» городища. Один из самых живописных скальных городов находится на хребте Рудянский Спой вблизи поселка Усьва. Вершина хребта, сложенная мелкозернистыми кварцевыми песчаниками, называется «Каменный город». Такое название дано не случайно. Пройдя около километра через лес, внезапно попадаешь в скальный лабиринт с узкими улицами, нависающими стенами «домов», небольшими площадями. Можно подняться на «крышу» и наблюдать, как кипит жизнь внизу, под ногами. А если устремить свой взор вдаль, то увидишь бескрайнюю тайгу до горизонта. Город



Рис. 30. Каменный город. Фото В. Мельника

очень компактный, его можно обойти довольно быстро, но можно и поблуждать в задумчивости по каменным улочкам. «Каменный город» и Усьвинские столбы с недавнего времени стали объектами туристского паломничества. К традиционным мотивам — занятия скалолазанием, альпинизмом, спортивным туризмом — добавились новые: экскурсии, посещение с целью отдыха, любования природным ландшафтом, фотографирования и др. «Каменный город» неоднократно становился декорацией при съемках фильмов, например «Сердце Пармы», «Последний богатырь: корень зла», Усьвинские столбы — в фильмах «Географ глобус пропил», «Время первых» и др. Туристские потоки приобрели массовый характер.

На территории много пещер. Наибольшее их число приурочено к урочищу «Сухой лог». Это пещеры Геологов 1, 2, 3, Первомайская, Ребристая, Динамитная, Усьвинская ледяная, Высоцкого, Усьвинская-1, Усьва-Угольная, Усьвинская медвежья. Здесь же находятся и самые характерные геологические разрезы Пермского периода. Все пещеры активно посещаются спелеологами.

В 2018 г. на участке Усьвы в 45 км — от пос. Шумихинский до пос. Мыс — был создан природный парк «Пермский» с целью охраны территории, представляющей собой особую эстетическую, научную и культурную ценность.

Камень Столбы и Чертов палец. Столбы — скальные утесы высотой более 120 м и протяженностью более 2000 м отвесно обрываются к воде. Чёртов палец (70 м) — отделенный от основного массива останец, возвышающийся над руслом реки. Скальные обнажения сложены известняками сакмарского и артинского ярусов нижней перми. Возраст пород — более 280 млн лет. Здесь можно увидеть окаменелые остатки обитателей древних морей: фузулинд, криноидей, брахиопод, мшанок, кораллов. С вершин открывается панорама долины р. Усьвы и просторов средне-уральской тайги. Здесь встречаются растения, занесенные в Красную книгу Пермского края: дремлик тёмно-красный, многорядник Брауна, астра альпийская.

Недалеко от вершины расположен грот Столбовой. Здесь в 1965 г. Е.П. Близнецовым была открыта стоянка древнего человека эпохи палеолита (25–12 тыс. лет до н.э.), обнаружены кости животных, каменные орудия [103, С. 125].

- Пер. пол. XVIII в.** ■ железная руда найдена в районе поселка Усьва;
- 1877–79 гг.** ■ проложена Луньевская ветка Горнозаводской железной дороги, построен чугунный мост через р. Усьву, вокзал на станции Усьва;
- 1880-е гг.** ■ начинается добыча железной руды у р. Усьва;
- 1890-е гг.** ■ начинается добыча каменного угля в шахтах у р. Усьвы;
- 1930-е гг.** ■ создается трудпоселок Мыс как место ссылки спецпереселенцев;
- 60–70-е гг.** ■ на р. Усьве начинают проходить многочисленные спортивные сплавы на байдаках и плотах, а скалы Усьвинские Столбы стали привлекать туристов и скалолазов;
- 1980-е гг.** ■ прекращается добыча угля в шахтах пос. Усьва;
- 1990-е гг.** ■ туристскую популярность приобретает скальное урочище в «Каменный город»;
- 2010-е гг.** ■ Усьва становится одной из самых популярных туристских рек края;
- 2018 г.** ■ создание природного парка «Пермский».



Рис. 31. Северные олени у Вогульского камня. Фото С. Мышлявцевой

3.2.4. Пешеходные маршруты по хребту Кваркуш и к Жигаланским водопадам

Достопримечательные объекты:

Пелины уши, Вогульский камень, скалы Три брата, Жигаланский водопад.

Хребет Кваркуш расположен в пределах Северного Урала и является одним из отрогов Уральского хребта. Этот плоско-вершинный хребет служит водоразделом между реками Улс и Язьва, Яйва. Протяженность хребта с севера на юг составляет 60 км, с запада на восток — 12–15 км. Самая высокая точка хребта — Вогульский камень (1066 м). В среднем отметки высот Кваркуша не превышают 1000 м. На этой высоте практически нет древесной растительности, так как зона леса на Северном Урале проходит на отметках 600–700 м. Здесь на относительно небольшой территории можно проследить смену высотных поясов. У подножья хребта раскинулась елово-пихтовая тайга. Поднимаясь вверх по склону, она сменяется горно-таежным

поясом, в котором царствуют папоротники высотой в человеческий рост. Еще выше появляется бурная луговая растительность, которая в свою очередь сменяется пихтово-еловым криволесьем. На вершине хребта, на сколько хватает глаз, раскинулась горная тундра. На плато можно встретить стадо одичавших северных оленей. В каньонах ручьев и рек лежат снежники, которые не тают даже в самое жаркое лето.

Хребет Кваркуш находится на периферии Пермского края, близко к границе со Свердловской областью. Ближайший населенный пункт — пос. Золотанка (Красновишерский ГО) — расположен у северного подножья Кваркуша. Со стороны Свердловской области — пос. Покровск-Уральский (Североуральский ГО) на расстоянии около 80 км. Несмотря на значительную удаленность от крупных городов (Пермь, Екатеринбург), возможно проведение коротких маршрутов на хребет (2–4 дня) с посещением основных аттрактантов — Жигаланских водопадов, Вогульской сопки, скал Три брата. Для этого выбирают заезд со стороны г. Североуральск. Грунтовая дорога проходит вдоль восточного склона хребта Кваркуш, пересекает р. Жигалан, где и расположены широко известные водопады. Получасовой подъем приводит к каскаду водопадов. По тропе, которая идет вдоль правого берега р. Жигалан, можно подняться на плато и посетить Вогульскую сопку — высшую точку хребта (1066 м). С нее открывается круговая панорама, и можно увидеть Главный Уральский хребет, конус г. Шудья-Пендыш, вершину Тулымского камня, Конжаковский камень и море тайги на западе.

У подножья хребта появилась туристская база, работающая круглогодично. В зимнее время здесь проводятся снегоходные туры на хребет.

Второй путь на Кваркуш начинается в пос. Золотанка, из которого на хребет можно попасть двумя путями — пешком вверх по течению р. Улс (8 км) и далее через г. Пелины Уши подъем на хребет. Маршрут проходит по плато вдоль вершин Плоская (909 м), Пай-Мык (918 м), Круглая (991,6 м), Гроб (931 м), Вогульский камень (1066 м). Эти вершины представляют собой нагромождения курумов. Спуск с плато в каньон р. Жигалан приводит к Жигаланским водопадам. Закончить



Рис. 32. Жигаланский водопад. Фото А. Королева

маршрут можно сплавом по р. Улс, который приведет обратно в пос. Золотанка.

Также из пос. Золотанки можно проехать по грунтовой дороге в верховья р. Пели (около 17 км) и начать подъем на Кваркуш здесь.

Курумы, корумы (тюрк.) — значительные по площади скопления крупных глыб горных пород, залегающих в виде плаща на горных склонах и плоских вершинах (каменные моря). Постепенно сползая вниз по склонам (в результате интенсивного физического и морозного выветривания и под действием силы тяжести), могут образовывать каменные реки. Входит в состав ряда географических названий (напр., горы Каракорум). В литературу термин «К.» был введен в 1913 г. Я.А.Маковым [21, С. 135].

3.2.5. Пешеходный маршрут «Тулымское кольцо» в заповеднике Вишерский

Достопримечательные объекты:

Тулымский камень, Ишерим, Молебный камень с вершинами Ойка-Чахль и Эква-Чахль, водопады на р. Таборной.

В Вишерском заповеднике оборудовано несколько туристских (экологических) маршрутов. Один из них — «Тулымское кольцо» — многодневный маршрут к вершине хребта Тулымский камень со сплавом по р. Вишере. Продолжительность этого маршрута составляет 7–9 дней. Протяженность пешей части составляет 43 км, сплава по Вишере — 36 км.

Особенностью организации туров в заповедник является обязательное сопровождение туристов инспектором заповедника.

Вишерский государственный заповедник образован в 1991 г. на крайнем северо-востоке Пермского края в Красновишерском муниципальном районе. Площадь заповедника — 241 200 га, что составляет 15,6% площади Красновишерского ГО. Заповедник расположен в горах Северного Урала. Это самая пейзажно разнообразная



Рис. 33. Хребет Тулымский камень — высшая точка Пермского края.
Фото П. Жигалова

территория края. Самая высокая точка — гора Тулымский камень с высотой 1469 м. Это край нетронутых таежных лесов, быстрых горных рек, горных хребтов. Одна из самых крупных рек края — Вишера — берет начало на территории заповедника на склонах горы Саклаимсори-Чахль.

Маршрут проходит по хребтам Лиственичный камень и Тулымский камень с восхождением на высшую точку Пермского края (1469,8 м). Пешая часть завершается на кордоне Лыпя (р. Вишера). Далее начинается водная часть маршрута по Верхней Вишере до границы заповедника — урочища 71 квартал.

Тулымский камень (1469 м) — самая высокая гора Пермского края. Расположен к западу от Молебного Камня между р. Мойвой и Вишерой. На языке мансийски называется Лув-Нёр, или Тулэм-Лув-Палы-Ур. («лув» — конь, лошадь, «нёр» — камень. И правда, если смотреть на хребет с определенного места, он напоминает круп лошади. Есть версия, что название «Тулымский» произошло от мансийского «тулэм» — «могучий», «тучный».



Рис. 34. Останцы на хребте Мунин-Тумп. Фото В. Колбина

Молебный камень. Запретным и самым таинственным местом являлся хребет Молебный камень (на языке манси — *Алы Ялпынг – Нёр*). Он расположен между Вишерой (Пассер-я) и Вижай (Ял-пынг-Я). Главная вершина хребта — гора Святого покровителя, или Ойка-Чахль (1322 м). По преданию, святой покровитель манси всегда заботился об оленьих стадах, пастухах и всех оленеводах. Среди каменистых склонов прятались тайные молебные поляны, святилища. Болваны (менквы) защищают их от непрошенных глаз. Надежно укрыты святилища, не просто их найти. Эква-Чахль (1290 м) — гора Святой покровительницы. К ней обращались в основном женщины. Ей поручали пожизненно покровительствовать новорожденным детям, просили оградить от болезней, о помощи и удаче в промыслах, благополучной зимовке оленей. Северо-западный отрог хребта Молебный камень хр. Муравьиный камень (Хусь-Ойка-Нёр). На основе какого-то недоразумения или несовершенства записи при картировании имя Святого покровителя Хусь-Ойки исказили на *хосуй* (лозьвинский диалект) — «муравей» — и теперь хребет называют «Муравьиным камнем». На карте обозначена только его высшая вершина — г. Хусь-Ойка (1351 м). В мансийских преданиях Хусь-Ойка был поданным Алы Ялпынг Нер-Ойка, он с помощниками охранял

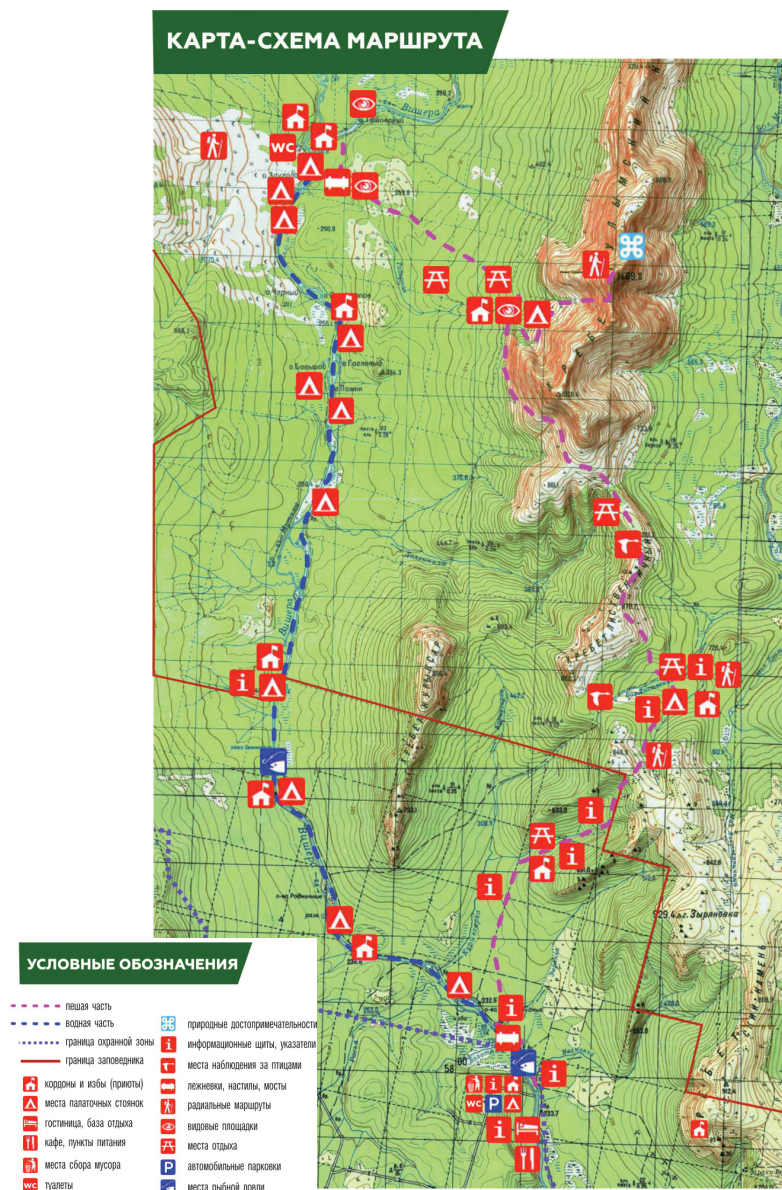


Рис. 35. Туристские маршруты Вишерского заповедника [75]

и территорию, и стада оленей. И Нёр-Ойка, и Хусь-Ойка всегда были и будут охранителями оленей на Урале, благосклонными покровителями оленеводов в их экстремально нелегкой жизни [97, С. 98, 298–302].

Маршрут знакомит с особенностями природы Северного Урала. Поднимаясь в горы, наблюдаем проявление закона высотной поясности, закономерной смены природных условий, природных зон и ландшафтов в горах по мере возрастания абсолютной высоты. Поднявшись на Тулымский камень, оказываемся на пороге удивительной горной страны. Впереди виднеются Ишерим, Молебный камень с вершинами Ойка-Чахль и Эква-Чахль, Муравьиный камень с вершиной Хусь-Ойка и др.

Также за время маршрута посещаются такие природные объекты, как водопады на р. Таборная, пещеры Лыпьянская и Сухая Лыпьянская. Особый интерес может вызвать знакомство с организацией жизни (работы, исследований, быта) на территории заповедника. Остановки на кордонах заповедника, встречи с инспекторами, учеными-исследователями, наблюдающими за природными процессами, позволят составить собственное представление о важности и необходимости заповедного дела.



Рис. 37. Северный Басег. Фото С. Мышлявцевой

3.2.6. Пешеходный маршрут «К вершине Северного Басега» в заповеднике Басеги

Достопримечательные объекты:

Северный Басег, Средний Басег, Южный Басег.

На территории заповедника Басеги функционируют две экологические тропы, проходящие по склонам гор Северный Басег и Южный Басег. В отличие от многодневных маршрутов Вишерского заповедника, тропы в Басегах проходятся за несколько часов.

Экологическая тропа — это специально оборудованный маршрут, проходящий через различные экологические системы и другие природные объекты, архитектурные памятники, имеющие эстетическую, природоохранную и историческую ценность, на котором идущие (гуляющие, туристы и т.п.) получают устную (с помощью экскурсовода)

ТУРИЗМ В ПЕРМСКОМ КРАЕ: ВИДОВАЯ И ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ СТРУКТУРА

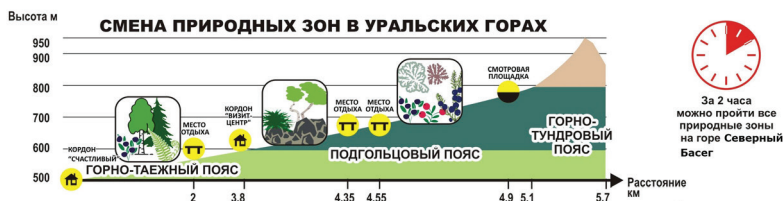


Рис. 36. Смена природных зон в горах Среднего Урала [57, С. 39]

или письменную (стенды, аншлаги и т.п.) информацию об этих объектах. Организация экологической тропы — одна из форм воспитания экологического мышления и мировоззрения [50].

Экологический маршрут «К вершине Северного Басега» знакомит посетителей с типичными чертами и особенностями растительного и животного мира горно-таежных лесов западного Среднего Урала, закономерностями размещения растительности в пределах высотных поясов.

Государственный заповедник Басеги является одной из визитных карточек Пермского края. Его изображения часто транслируются, когда идет речь о представлении природного наследия региона. Создан он был в 1982 г. Заповедник расположен в восточной части Пермского края, в непосредственной близости от Уральского хребта. Этот вытянутый в меридиональном направлении 30-километровый участок в далеком прошлом представлял единый горный массив. В результате длительного и интенсивного разрушения Басеги превратились в ряд горных цепей, имеющих хорошо выраженные вершины — Северный, Средний и Южный Басеги. Высшая точка хребта — г. Средний Басег высотой 1005 м.

Леса заповедника — последний не вырубленный таежный массив западной части Среднего Урала. Являясь эталонным объектом естественных таёжных экосистем, хребет Басеги представляет собой существенный научный интерес.



Рис. 38. Останцы выветривания на Среднем Басега. Фото Н. Зенковой

Маршрут «К вершине Северного Басега» начинается у контрольно-пропускного пункта заповедника. Далее он проходит 3700 м по таежному лесу, около 300 м по горным лугам, затем выходит на оборудованную экологическую тропу, которая поднимается на вершину Северного Басега.

Протяженность экотропы составляет 1500 м. Тропа проходит по южному и восточному склонам горы, пересекает горно-лесной, подгольцовый и горно-тундровый пояса и выходит на скальную часть горы. Это одно из самых живописных мест заповедника. Тропа обозначена аншлагами, стрелками и пиктограммами.

На маршруте «К вершине Северного Басега» располагается 5 остановок, на каждой демонстрируется типичный ландшафт и основные типы растительных сообществ данного участка заповедника «Басеги».

Во время прохождения тропы посетители узнают о типичных представителях фауны заповедника и особенностях жизни горно-таежных животных. Во время пребывания в заповеднике посетители также получают информацию о истории и традициях отечественного заповедного дела, разных формах ООПТ и их особенностях.

Маршрут «К вершине Северного Басега» предназначен для всех посетителей, которые прибывают в заповедник с целью экологического просвещения.

Поскольку маршрут проходит в заповеднике, есть определенные ограничения на численный состав группы (оптимально — не более 10 человек), нахождение на маршруте возможно только в присутствии экскурсовода или инструктора.



1. Назовите основные достопримечательные объекты на водных маршрутах по рр. Чусовой, Вишере, Усьве; пешеходных маршрутах Вишерского заповедника, хребта Кваркуш. Почему выделяются именно эти объекты?
2. На каких природных объектах Пермского края существуют маршруты и проводятся экскурсии?

Практикум:

Разработайте проект природной экскурсии в Каменный город и к Усьвинским столбам, камням Полюд и Ветлан, Колчимскому камню, горе Крестовой и Ладейному логу.

3.3. ЛЕЧЕБНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ

3.3.1. Лечебно-оздоровительные местности и кластеры лечебно-оздоровительного туризма

Понятия: Лечебно-оздоровительный туризм, лечебно-оздоровительная местность, курорт, кластеры лечебно-оздоровительного туризма.

Лечебно-оздоровительный туризм — это часть туристской деятельности, предполагающая в качестве главной цели путешествия получение туристами в свободное от работы время за собственные или корпоративные средства комплекса лечебно-диагностических, реабилитационных, профилактических и оздоровительных услуг, предоставляемых в местностях, отличных от места их постоянного проживания и располагающих необходимыми для этого природными, материальными и людскими ресурсами.

При оценке туристской привлекательности региона этому виду туризма придают особое значение⁸. Во-первых, лечебно-оздоровительные местности, обладающие уникальными природными ресурсами (воды, грязи, климат, рельеф) и развитым курортно-рекреационным хозяйством, формируют туристскую специализацию региона. Турист, прибывающий с лечебно-оздоровительной целью на курорт, проводит в регионе от 7 до 21 дней и пользуется на протяжении этого времени самыми

⁸ Не случайно такой показатель, как развитие санаторно-курортной отрасли региона и объем платных услуг санаторно-курортных организаций рассматривается как один из важных критериев при создании Национального туристического рейтинга, который из года в год проводит Центр информационных коммуникаций «Рейтинг» и журнал «Отдых в России». <https://wek.ru/nacionalnyj-turisticheskij-rejting-2018>

разными услугами вне зависимости от сезона. Во-вторых, санаторно-курортный продукт имеет всесезонный и комплексный характер, состоит из услуг по размещению, оздоровлению, лечению, организации досуга, экскурсионной и концертно-развлекательной деятельности. Лечебно-оздоровительный туризм стимулирует развитие смежных отраслей: образования, транспорта, малого предпринимательства, повышает качество жизни местного населения. В-третьих, этот вид туризма выполняет важную социальную функцию: способствует восстановлению жизненных сил населения, укреплению института семьи, популяризации здорового образа жизни. Услуги санаторно-курортных комплексов (СКК) востребованы у самых разных групп населения.

Этот вид туризма выделяют в особое направление благодаря наличию конкретной цели путешествия — отдых, оздоровление, лечение. Не менее важны определенные условия — природная местность, обладающая лечебно-оздоровительными ресурсами, и необходимая инфраструктура. Движущей силой развития лечебно-оздоровительного туризма является так называемая концепция 3-R медицины.

Концепция 3-R медицины:

- **Рекреация** — физическое укрепление организма. Рекреация как форма двигательной активности является обязательным условием нормального функционирования организма.
 - **Релаксация** — психическое расслабление. Релаксация как форма снятия нервного напряжения является важным этапом в функционировании организма, так как организм работает в ритме: напряжение – расслабление.
 - **Реабилитация** — максимально полное восстановление функций организма, в процессе применяется медицинская, физическая, психологическая, социально-трудовая реабилитация.
-

Реализуются программы лечебно-оздоровительного туризма в особых **лечебно-оздоровительных местностях**, где сочетаются благоприятные климатические условия, природные лечебные ресурсы, есть транспортная доступность, традиция лечения

и профилактики определенных заболеваний, инфраструктура. В Федеральном законе «О природных лечебных ресурсах, лечебно-оздоровительных местностях и курортах» под лечебно-оздоровительной местностью понимается территория, обладающая природными лечебными ресурсами и пригодная для организации лечения и профилактики заболеваний, а также для отдыха населения.

К основным природно-лечебным факторам относятся лечебный климат, минеральные воды, лечебные грязи, а также ландшафтные особенности (рельеф), которые позволяют обустроить курорты, горнолыжные склоны, а также заниматься коневодством и кумысолечением, пчеловодством и апитерапией и др. видами нетрадиционной медицины.

Курорт — освоенная и используемая в лечебно-профилактических целях особо охраняемая территория, располагающая природными лечебными ресурсами и необходимыми для их эксплуатации сооружениями, включая объекты инфраструктуры.

В зависимости от преобладающего вида лечебного ресурса определяется и специализация курорта:

1. Бальнеогрязевой курорт — тип курорта, где в качестве основных лечебных факторов доминируют минеральные воды и лечебные грязи.

2. Бальнеоклиматический курорт — тип курорта, где в качестве основных лечебных факторов выступают климат и минеральные воды.

3. Бальнеологический курорт — тип курорта, где в качестве основных лечебных факторов используются минеральные воды (для внутреннего и наружного применения).

4. Грязевой курорт — тип курорта, где в качестве основных лечебных факторов выступают лечебные грязи.

5. Климатический курорт:

- а) приморский климатический курорт;
- б) горный климатический курорт;
- в) лесной климат умеренных широт.

6. Климатокумысолечебный курорт — тип курорта, где в качестве основных лечебных факторов используются степной и лесостепной климат и кумыс (кисломолочный напиток из кобыльего молока).

На практике многие курорты сочетают разные виды ресурсов.

Территориальная структура лечебно-оздоровительного туризма в Пермском крае обусловлена несколькими факторами:

- 1) наличием освоенных месторождений минеральных вод и грязей;
- 2) промышленным профилем региона;
- 3) наличием центров подготовки кадров;
- 4) транспортной доступностью;
- 5) экологической обстановкой и состоянием окружающей среды.

В территориальной организации лечебно-оздоровительного туризма на данный момент выделяют два кластера [87]:

1) **Центральный курортно-рекреационный кластер** — г. Пермь, Пермский, Добрянский, Краснокамский районы (курорты «Усть-Качка», «Демидково», санаторий «Уральская Венеция» и десятки лечебно-оздоровительных центров). Центральный район действует как ядро курортно-рекреационной деятельности региона, этому способствует не только наличие уникальных природно-лечебных ресурсов (минеральной воды), но и транспортная доступность, и современная инфраструктура курортно-рекреационного комплекса. В г. Перми и его агломерации наблюдается максимальная концентрация населения. С каждым годом спрос на загородный отдых и лечение в центральном кластере возрастает, что стимулирует развитие туристско-рекреационных организаций.

2) **Юго-Восточный курортно-рекреационный кластер** — Суксунский, Кишертский, Кунгурский районы (бальнеогрязевой курорт «Ключи», санаторий «Красный Яр»). Юго-восточный кластер отдален от центра на 140 км и более, через него проходит федеральная трасса Пермь – Екатеринбург. Район богат

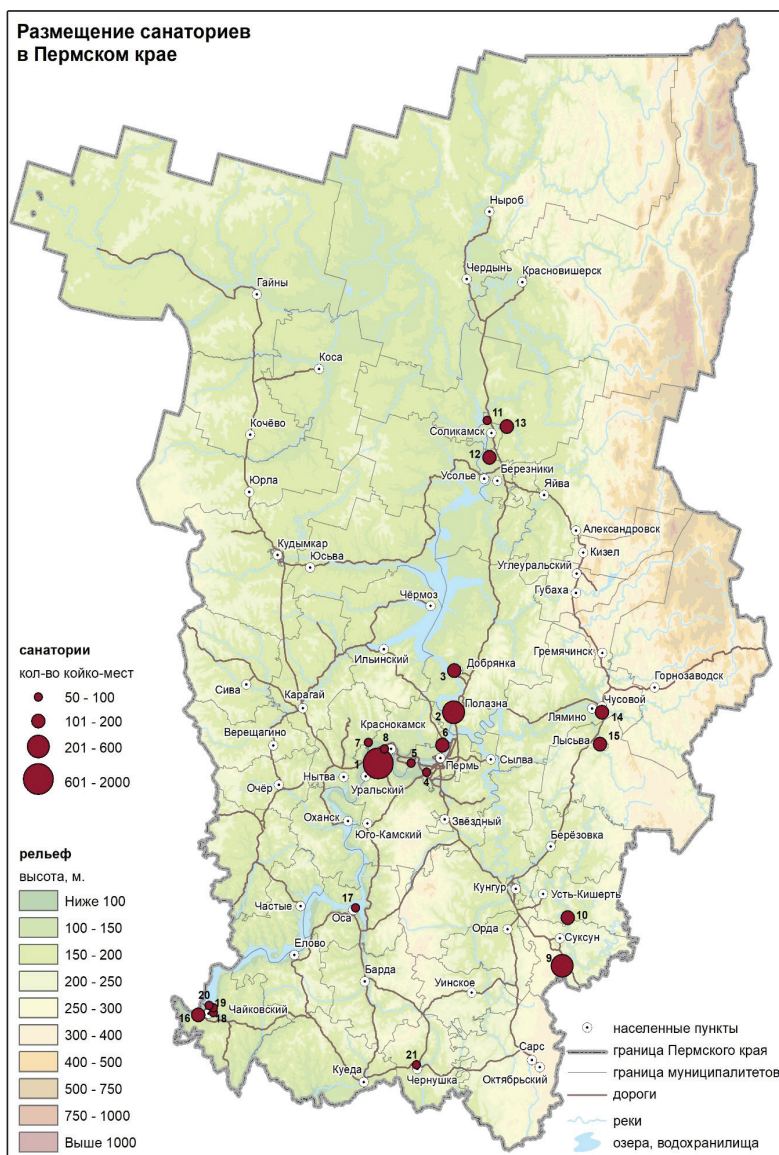


Рис. 39. Размещение санаторно-курортных организаций по территории Пермского края. Авторы А. Фирсова, М. Антонова

минеральными водами и лечебными грязями различного применения, отличается мягкими микроклиматическими условиями, благоприятной экологической обстановкой, удачным сочетанием различных типов ландшафта — луговым, водно-луговым, лесостепным. В районе находятся исторические и этнографические памятники, а также уникальные природные объекты — Кунгурская ледяная пещера и участок островной Кунгурской лесостепи.

На севере и юго-западе Пермского края не сложилось полноценных кластеров, но можно говорить о группах санаторно-оздоровительных учреждений вокруг городских агломераций: Соликамск – Березники, Чусовой – Лысьва, Оса – Чайковский – Чернушка.

Положительное влияние на развитие лечебно-оздоровительного туризма оказывает промышленный профиль региона, преобладание городского населения над сельским и наличие сети санаторно-курортных организаций, построенных в качестве ведомственных оздоровительных комплексов в советское время. Многие известные в крае санатории возводились на средства профсоюзов угольной, химической, металлургической промышленности: курорт «Усть-Качка» обслуживал горняков, «Демидково» — нефтяников, «Уральская Венеция» — энергетиков и т.д. Сегодня это многопрофильные оздоровительные центры, которые сумели сохранить материально-техническую базу, обновить комплекс услуг и адресовать его широкому кругу потребителей.

Фактором, обеспечивающим наполненность санаторно-курортных учреждений Пермского края, является неблагоприятная экологическая обстановка в местах концентрации промышленных предприятий. К таким городам и муниципальным образованиям относятся Березники, Губаха, Краснокамск, Лысьва, Пермь, Пермский район, Горнозаводск, Чернушка и др. Именно здесь наблюдается высокая заболеваемость, ассоциированная с качеством окружающей среды. По данным доклада «О состоянии и об охране окружающей среды Пермского края в 2021 г.» [54], ведущее место в структуре, ассоциированной с качеством воздуха заболеваемости всего населения Пермского края, преобладали болезни органов дыхания — 98 %, болезни

системы пищеварения — 2 %. Заболеваемость всего населения, ассоциированная с качеством атмосферного воздуха в 2021 г., составила 379 случаев на 1000 населения, детского населения — 989, взрослого трудоспособного возраста — 245. В структуре общей заболеваемости населения Пермского края преобладают заболевания органов дыхания — 32,5 %, болезни системы кровообращения — 10,6 %, болезни костномышечной системы — 7,0 %, травмы — 6,6 %, covid — 6,5 %. Химическими примесями, присутствующими в воздухе и формирующими дополнительные случаи заболеваний, являются: ароматические углеводороды, азота оксид, аммиак, хлор и его соединения, взвешенные вещества. Данные статистики подтверждают, что профилактика заболеваний, укрепление иммунитета в регионе — важнейшая социальная задача.

Для устойчивого развития лечебно-оздоровительного туризма особое значение имеет наличие в регионе образовательной базы — медицинских институтов и колледжей, которые готовят кадры; научно-исследовательских институтов, изучающих реабилитационные возможности и технологии применения самых разнообразных лечебно-оздоровительных факторов. Не менее важно наличие инвесторов — коммерческих или государственных предприятий, заинтересованных в обустройстве курортов для туристов и / или своих сотрудников. На развитие курортно-рекреационного хозяйства оказывает влияние и политика местных органов государственной власти, которые могут содействовать выделению лечебно-оздоровительных местностей для организаций санаторно-курортного лечения или препятствовать этим процессам. Таким образом, санаторно-курортный комплекс региона — это целый кластер самых различных предприятий и институций: административных, коммерческих, образовательных, научных и некоммерческих организаций.

Немаловажной особенностью Пермского края является гармоничное сочетание природных лечебных ресурсов с историко-культурным наследием, что также является предпосылкой для развития туристско-рекреационной деятельности в целом. Локализация основных объектов лечебно-оздоровительного туризма в соотношении с центрами культурно-познавательного туризма региона представлена в табл. 11.

**Размещение объектов
лечебно-оздоровительного туризма**

№	Санаторий	Число койко-мест	Профиль. Методы лечения	Близость к туристским достопримечательностям
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КУРОРТНО-РЕКРЕАЦИОННЫЙ КЛАСТЕР				
1	Усть-Качка , Пермский край, с. Усть-Качка	2000	Бальнеологический, многопрофильный курорт	Гора Гляден, Храмы Пермского района (Култаево и Нижние Муллы), Страус-парк
2	Демидково , д. Демидково, ул. Курортная, 1/9	480	Бальнео-, физио- и пелоидотерапии, ингаляции, массажи, SPA	мыс Стрелка, Лунежские горы
3	Уральская Венеция , г. Добрянка, ул. Энергетиков, 33	157	Бальнео-, физио- и пелоидотерапии, ингаляции, массажи, SPA	Исторический центр г. Добрянка
4	Термы Тенториум , Комплекс на пермских минеральных водах, г. Пермь, ул. Встречная, 37.	85	На территории комплекса пять глубинных источников минеральных вод. Созданы термы и услуги SPA	Исторический центр г. Перми
5	Санаторий «Родник» г. Пермь, ул. Кировоградская, 110	60	Центр ортопедии, травматологии и неврологии	Исторический центр Кировского района г. Перми (Судозавод, Водники)
6	Санаторий «Сосновый бор» , г. Пермь, ул. Усадебная, 55	120	Бальнео-, физио- массажи, ЛФК	Камская ГЭС, центр микро-района Гайва.
7	Санаторий «Атлант» , Краснокамский район, п. Майский, ул. Запрудная, 1	50	Бальнео-, физио- и пелоидотерапии, ингаляции, массажи, SPA	Центр г. Краснокамска
8	Санаторий-профилакторий «Вита» , г. Краснокамск, ул. Комарова, 2	100	Бальнео-, физиотерапия, ЛФК	Центр г. Краснокамска

№	Санаторий	Число койко-мест	Профиль. Методы лечения	Близость к туристским достопримечательностям
ЮГО-ВОСТОЧНЫЙ КУРОРТНО-РЕКРЕАЦИОННЫЙ КЛАСТЕР				
9	Курорт «Ключи» , Суксунский р-н, с. Ключи, ул. Курортная, 23,	510	Балнеологический, многопрофильный курорт	Ключевская сопка, Серый ка- мень, Воскресен- ский храм, исторический центр п. Суксун
10	Санаторий «Красный Яр» , Кишертский район, пос. д.о. «Красный Яр»	90	Балнеологический, многопрофильный курорт	Молебка, водопад Плакун, исторический центр п. Суксун
ГРУППЫ САНАТОРИЕВ В АГЛОМЕРАЦИИ СОЛИКАМСК-БЕРЕЗНИКИ				
11	Санаторий-профилакто- рий завода «Урал» , г. Соликамск, ул. Северная, 10а	97	Бальнеолечение, физиотерапия	Исторический центр г. Соли- камск
12	Санаторий «Чайка» , г. Соликамск, ул. Черняхов- ского, 13	113	Бальнеолечение, физиотерапия	В 20 минутах ходьбы от исто- рико-природ- ного комплекса «Чашкинские озёра». Исто- рический центр г. Соликамск и г. Березники.
13	Санаторий-профилакто- рий структурное подраз- деление ПАО «Уралка- лий» , с. Городище	105	Бальнеолечение, физиотерапия, SPA	Исторический центр г. Соли- камск
ГРУППЫ САНАТОРИЕВ В АГЛОМЕРАЦИИ ЧУСОВОЙ – ЛЫСЬВА				
14	Санаторий-профилакто- рий структурное подраз- деление АО «Чусовской металлургический завод» , Чусовой, ул. Сивкова, 11	131	Физиотерапия	Исторический центр г. Чусовой, Парк истории р. Чусовой, ГК «Такман»
15	Санаторий-профилакто- рий «Зорька» , г. Лысьва, ул. Metallистов, 1	120	Бальнео-, физио- и пелоидотерапии, ЛФК	Исторический центр г. Лысьва, п. Кын

**ТУРИЗМ В ПЕРМСКОМ КРАЕ:
ВИДОВАЯ И ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ СТРУКТУРА**

№	Санаторий	Число койко-мест	Профиль. Методы лечения	Близость к туристским достопримечательностям
ГРУППЫ САНАТОРИЕВ В АГЛОМЕРАЦИИ ОСА – ЧАЙКОВСКИЙ				
16	Санаторий-профилакторий «Жемчужина» , Пермский край, г. Оса, ул. Мира, 14	90	Бальнео-, физио- и пелоидотерапии, ванны йодо-бромные, минеральные, пантовые, серные	Исторический центр г. Оса
17	Санаторий-профилакторий «Изумруд» , г. Чайковский, ул. Кабалева-ского, 41.	100	Бальнео-, физио- и пелоидотерапии, ингаля-ции, массажи, SPA	Центр г. Чайковский, музей-усадьба П.И. Чайковского в г. Воткинск
18	Санаторий-профилакторий «Камские зори» , г. Чайковский, ул. Ленина, 63/1.	100	Бальнео-, физио- и пелоидотерапии, ингаля-ции, массажи, SPA	Центр г. Чайковский, музей-усадьба П.И. Чайковского в г. Воткинск
19	Санаторий «Чайка» , Чайковский, Ленина, 61	90	массаж, ванны, физио и spa-процедуры	Центр г. Чайковский, музей-усадьба П.И. Чайковского в г. Воткинск
20	Федеральный центр подготовки по зимним видам спорта «СНЕЖИНКА» им. А. А. Данилова	185	Медицинский центр – бальнеологические и физиотерапевтические процедуры	Центр г. Чайковский, музей-усадьба П.И. Чайковского в г. Воткинск
21	Санаторий «Здоровье» , Пермский край, г. Чернушка, ул. Коммунистическая, 20	60	Бальнео-, физио- и пелоидотерапии, ингаля-ции, массажи, SPA	Центр г. Чернушка, усадьба семьи Дягилевых в Бикбарде

Таким образом, в регионе отмечается достаточно высокая концентрация санаторно-курортных учреждений, широко известных в других регионах России: ЗАО «Курорт Ключи», курорт «Усть-Качка», санаторий «Демидково». Группы санаториев местного значения сконцентрированы вокруг городских агломераций на севере, востоке и юго-западе края. На данный момент в регионе зарегистрировано 38 санаторно-курортных объектов, в т.ч.: 7 санаториев, 22 санатория-профилактория, 6 детских санаториев.



1. Дайте определение понятия лечебно-оздоровительная местность.
2. Какие природно-лечебные факторы могут быть положены в основу классификации курортов?
3. Какие вузы и ссузы в Перми готовят кадры для лечебно-оздоровительного туризма?
4. Изучите документ № 26-ФЗ «О природных лечебных ресурсах, лечебно-оздоровительных местностях и курортах» и составьте конспект основных понятий: курорт, курорт федерального значения, курорт регионального значения, курортный регион (район). Можно ли сказать, что в Пермском крае есть курортные районы?

Практикум:

1. Составьте схему (кластер) всех возможных участников развития санаторно-курортный комплекс региона.
2. Разработайте две программы экскурсионного обслуживания для отдыхающих любого санатория на ваш выбор.

3.3.2. Природно-лечебные ресурсы Пермского края

Понятия: природные лечебные ресурсы, климат, минеральные воды и их виды, лечебные грязи и их виды.

Природные лечебные ресурсы — это лечебный климат, минеральные воды, лечебные грязи, рапа лиманов и озер, другие природные условия, используемые для лечения и профилактики заболеваний и организации отдыха.

Пермский край обладает следующими видами природно-лечебных ресурсов:

- континентальный климат лесных умеренных широт, пребывание в котором показано людям с гипертоническими и сердечно-сосудистыми заболеваниями;
- сероводородные источники, открытые в 1722 г. близ села Ключи Суксунского р-на;
- богатые запасы сероводородных и йодобромных вод высокой концентрации, обнаруженные в окрестностях Перми в 1930–50-е гг. (г. Пермь, п. Усть-Качка, г. Краснокамск);
- месторождений питьевых минеральных вод с промышленным разливом в с. Усть-Качка, г. Перми, г. Кудымкаре, Красновишерском районе, Краснокамском районе, с. Ключи Суксунского района;
- лечебные грязи Суксунского пруда, обнаруженные в 1862 г., а также иловые сульфидные, сапропелевые и торфяные грязи, голубая глина и нафталан;
- Верхнекамское месторождение калийно-магниевых солей, которые также используются в лечебных целях для наружных применений и ингаляций;
- разнообразные ландшафтные комплексы, многочисленные пещеры и соленые копи, которые могут быть базисом для ландшафтотерапии и спелеолечения.

Климат (греч. Κλίμα) — наклон (земной поверхности к солнечным лучам), статистический многолетний режим погоды, свойственный той или иной местности на Земле и являющийся

одной из ее географических характеристик. Климат каждой местности зависит от таких факторов, как географическая широта, близость или удаленность от морей, высота над уровнем моря, температура и атмосферное давление, рельеф и характер поверхности (наличие крупных водоемов и растительности). Климат Пермского края можно охарактеризовать как умеренно-континентальный с продолжительной холодной и многоснежной зимой и умеренно-теплым сравнительно коротким летом. Наибольшая продолжительность солнечных дней приходится на май – август, когда наблюдается наиболее низкая вероятность пасмурной погоды. Число дней без солнца составляет от 120–130 на севере до 100–110 на юге региона [66]. Поэтому климатотерапия в Пермском крае — скорее «природотерапия». Это целый комплекс воздействия окружающей среды — чистый воздух мест, удаленных от промышленных предприятий, большие площади хвойных лесов, умиротворяющие прогулки по лесным тропинкам. Леса занимают почти 2/3 площади Пермского края и произрастают на площади 12 425 тыс. га. На севере, северо-востоке и в центральной части региона преобладают леса пармы — темнохвойной тайги, в долинах рек и на песчаных наносах — светлохвойные сосновые леса, на юге — смешанные елово-липовые, березовые леса, и островные участки лесостепей. Особенно ценны для оздоровительных целей хвойные леса, наполняющие воздух фитонцидами, создающие уникальный микроклимат. Особенно богат фитонцидами сосновый лес. Воздух в нём практически стерилен, поэтому многие санатории, оздоровительные центры и детские лагеря располагают в сосновых лесах. Сосны поглощают углекислый газ и выделяют в окружающий воздух кислород. Содержащееся в хвое эфирное масло насыщает атмосферу озоном, который очень полезен для организма человека и помогает бороться с различными лёгочными заболеваниями. Наибольшая концентрация фитонцидов в воздухе соснового леса приходится на летний период (особенно в жаркие и солнечные дни) и дневное время суток. Активнее всего выделяют фитонциды, уничтожающие болезнетворные бактерии, молодые деревья. Многие санатории и курорты Пермского края расположены в окружении хвойных лесов.

Минеральные воды — это сложные растворы, в которых компоненты находятся в виде ионов, недиссоциированных молекул, коллоидных частиц и растворенных газов. Содержат минеральные вещества, которые содержатся в организме человека. Их целебное действие связано с восполнением нарушенных равновесий. Формируются минеральные воды за счет вымывания химических элементов из геологических пород в течение длительного времени.

Классификация минеральных вод по минерализации, т.е. сумме всех растворимых в воде веществ, выражается в граммах на 1 л воды. Различают слабоминерализованные минеральные воды (1–2 г/л), малой (2–5 г/л), средней (5–15 г/л), высокой (15–30 г/л) минерализации, рассольные минеральные воды (35–150 г/л) и крепкорассольные (150 г/л и выше) [73].

С точки зрения бальнеологии, воды подразделяют на три типа:

- а) столовые: минерализация до 1 г/л;
- б) лечебно-столовые: минерализация от 1 до 10 г/л;
- в) лечебные: минерализация более 10 г/л.

Химический состав минеральной воды определяется растворенными в ней солями. Соль — это сложное вещество, состоящее из ион-металла (например, Na^+ , Ca^{2+} , Mg^{2+}) и ион-кислотного остатка (Cl^- , SO_4^- , HCO_3^-).

Минеральные воды Пермского Прикамья заключены в отложениях нижней, средней и верхней Перми, сформированных в пермский период 290–250 млн лет назад. С точки зрения районирования минеральных вод, территория региона относится к Восточно-Европейской провинции сульфатных и хлоридных, йодо-бромных, сероводородных и радоновых вод [19]. Сульфатные, хлоридные, кальциевые воды являются питьевыми, йодо-бромные, сероводородные и радоновые используют для наружного применения.

В Пермской губернии применение минеральных вод с целью лечения начинается в 1826 г. в с. Ключи. Сегодня на курортах Пермского края применяют следующие группы питьевых минеральных вод:

- Курорт «Усть-Качка» — сульфатно-хлоридная кальциево-натриевая;
- Курорт «Ключи» — сульфатная магниево-кальциевая;
- Тенториум Термы — сульфатная, кальциево-натриевая;
- Санаторий «Демидково» — сульфатная кальциевая;
- «Жемчужина», г. Оса — сульфатная натриевая;
- «Камский зори», «Изумруд», г. Чайковский — хлоридная натриевая, бромная вода.

Минеральные питьевые воды принимают для улучшения обменных процессов в организме, нормализации кислотно-щелочного баланса желудка, повышения иммунитета. При заболеваниях пищевода с наличием изжоги рекомендуют гидрокарбонатные, сульфатные воды. При заболевании желудка со сниженной секрецией рекомендуют хлоридные натриевые, реже — гидрокарбонатнохлоридные натриевые воды. При патологии желудка с повышенным уровнем кислотообразования рекомендуют гидрокарбонатные воды. При заболеваниях толстого кишечника, протекающих с запорами, требуется длительный прием сульфатных, хлоридных или гидрокарбонатных вод средней и высокой минерализации. При железодефицитной анемии показаны воды, содержащие ионы железа. Наибольший лечебный эффект от применения минеральных питьевых вод наблюдается непосредственно в местах их добычи [19].

Во время лечения следует придерживаться общего питьевого режима, а именно: пить минеральную воду в объеме 200 мл за полчаса до еды три раза в день. Употреблять ее в теплом виде, температура должна примерно соответствовать температуре тела — от 36 до 39°C. Пить медленно, маленькими глотками. Принимать этот питьевой метод лечения полным курсом — от 4 до 6 недель. Выпивать воду рекомендуют сразу у источника.

Минеральные ванны. При приеме всех минеральных ванн лечебное действие оказывают температура и давление воды на тело больного, а главное — ее химический состав. Ванны бывают общие и местные, различной температуры, продолжительности, разного состава воды.

По температуре воды различают:

- 1) холодные (ниже 20°C) оказывают тонизирующее действие и закаливающее действие, активизируют обмен веществ, длительность 1–5 мин.
- 2) прохладные (20–33°C) оказывают аналогичное действие на организм, длительность 1–5 мин.
- 3) индифферентные (34–36°C) характеризуются седативным эффектом, длительность до нескольких часов.
- 4) теплые (37–39°C) уменьшают раздражительность, нормализуют сон, характеризуются болеутоляющим, сосудорасширяющим действием, длительность 10–20 мин.
- 5) горячие (40°C и выше) характеризуются болеутоляющим и антиспастическим эффектом, длительность 1–5 мин.

По составу выделяют два вида ванн: минеральные (на базе природных минеральных вод) и искусственные (искусственно приготовленная минеральная вода). На курортах ПК предлагают преимущественно природные минеральные ванны

Йодо-бромные ванны — лечебное воздействие на больного, погруженного в йодобромную минеральную воду, при концентрации йода не менее 10 мг/л, брома — 25 мг/л.

Лечебные эффекты: противовоспалительный, регенеративный, метаболический, седативный, бактерицидный, секреторный, обезболивающий.

Показания: стенокардия, атеросклеротический и постинфарктный кардиосклероз (через 10 недель после инфаркта миокарда), заболевания периферической нервной системы, гинекологические заболевания, климакс, женское бесплодие, неврастения, повышенная раздражительность, бессонница, экзема, нейродермит, гипофункция щитовидной железы, ожирение I степени, подагра.

Йодо-бромная вода добывается преимущественно из искусственных скважин с большой глубины в виде концентрированных рассолов. Содержание брома в таких рассолах составляет около 650 мг/л и 15 мг/л йода, минерализация такой воды близка к минерализации Мертвого моря.

Сероводородные ванны. К сероводородным относят воды, содержащие сульфиды в виде молекулярного (H_2S)

или гидроксильного иона (HS). Основным действующим началом сульфидных ванн, кроме их термического и гидростатического факторов, являются свободный H_2S и гидросульфидные ионы. Циркулирующий в крови H_2S быстро подвергается окислению при участии печени. Продукты окисления выводятся почками, поэтому при заболеваниях печени и почек H_2S -бальнеотерапия не проводится.

Лечебные эффекты: регенеративный, метаболический, иммуномодулирующий, секреторный, тонизирующий, кардиотонический (повышение сократительной функции миокарда), обезболивающий.

Показания: ишемическая болезнь сердца, стенокардия напряжения I–II ФК, кардиосклероз, заболевания периферической нервной системы (невралгии, полиневрит, радикулит), полиартрит, спондилез, остеохондропатия, остеоартроз, варикозное расширение вен, трубное бесплодие, хроническое отравление солями тяжелых металлов, заболевания кожи.

Сероводородная вода добывается преимущественно из искусственных скважин с большой глубины в виде концентрированных рассолов. В Пермском районе выведены сульфидные рассолы с высоким содержанием сероводорода из скважин глубиной более 250 м., например, сероводородная вода Усть-Качки.

Сульфатные кальцево-натриевые воды и хлоридно-натриевые воды. Ванны оказывают механическое действие — на тело действует тем большая выталкивающая сила, чем больше степень минерализации ванн; тепловое действие — поток тепла в организм из минеральной соляной ванны в 1,5 раза выше, чем из пресной воды. Поглощенное тепло расширяет поверхностные сосуды кожи и увеличивает ее кровоток в 1,2 раза.

Лечебные эффекты: седативный, сосудорасширяющий, тонизирующий, метаболический, иммуностимулирующий.

Показания: заболевания опорнодвигательной, нервной и эндокринной системы, кожи.

Соленые и горько-соленые хлоридно-натриевые воды и сульфидные рассолы, связанные с месторождениями поваренных и калийных солей, распространены в Соликамском и Усольском районах. Воды используют для наружного применения в местных профилакториях.

Радоновые воды обнаружены геологами в районе р. Березовая Ныробского района. Но это месторождение удалено от мест компактного проживания, имеет плохую транспортную доступность и не используется для лечебных целей.

Лечебные грязи — это природные органоминеральные коллоидные образования, содержащие биологически активные вещества и живые микроорганизмы. Наружные аппликации из грязей расширяют сосуды, ускоряют ток крови, улучшают обмен веществ, обеспечивают минеральное питание организма, т.е. оказывают механическое, температурное и химическое действие.

Термическое действие грязи определяется высокой теплоёмкостью и низкой теплопроводностью. Происходит раздражение термо, механо чувствительных рецепторов, формируются рефлекторные реакции организма. При температурах выше 40°C грязи оказывают противовоспалительное, рассасывающее, болеутоляющее действие; при температурах ниже 40°C — иммуностимулирующее.

Химическое действие связано с наличием газов (сероводород, аммиак, метан, этан), микро-элементов, гуминов, гормонов, ферментов, антибиотиков, часть из которых проникает через кожу и слизистые оболочки и оказывает специфический эффект.

В зависимости от состава и происхождения выделяют пять основных типов грязей:

- сульфидные иловые грязи — донные отложения соленых водоемов;
- сапропели — иловые отложения пресных водоемов, содержащие более 10% органических веществ;
- торфяные — торфяные образования болот, содержащие 50% органических веществ;
- сопочные — обогащенные органическими веществами нефтяного происхождения и неорганическими веществами;
- глинистые илы и гидротермальные грязи.

Первое месторождение лечебных грязей в Пермской губернии было описано врачом Суксунских заводов

А. П. Щербаковым в 1866 г. Он обнаружил большие запасы лечебного ила в Суксунском пруду. Сульфидно-иловые грязи Суксунского пруда богаты сульфидами железа, имеют черный окрас, пластичную консистенцию. В результате сложных биохимических физико-химических процессов сероводород соединяется с железом и является одним из основных компонентов сульфидных грязей. Липидный комплекс сульфидной лечебной грязи обладает выраженной антибактериальной активностью в отношении тифозных, паратифозных, дизентерийных и дифтерийных микробов, а также некоторых штаммов патогенных грибов.

Целебные грязи обладают выраженным противовоспалительным, рассасывающим, десенсибилизирующим действием, им отводится важная роль в улучшении кровотока внутренних органов, активации половой эндокринной системы, в создании защитно-компенсаторных механизмов при созревании и старении организма. Сульфидно-иловые грязи Суксунского пруда добывают и поставляют в санатории региона.

Соляные ингаляции. В результате тектонических сдвигов древнее пермское море исчезло, но благодаря его наличию в регионе остались огромные залежи соли. Причем это не традиционный хлорид натрия, способствующий развитию гипертонии, а соль с большим содержанием калия, магния, брома и йода. Её состав близок к составу морской соли, и именно такая соль благоприятно воздействует на организм.

Верхнекамское месторождение калийно-магниевых солей образовалось 250 млн лет назад и является одним из крупнейших в мире. Это разноцветные отложения морских солей (белоснежные, голубые, оранжевые, красные с прослойками песка, глины, мергеля). Общая мощность соленосной толщи из галита (NaCl), сильвинита (KCl), карналлита ($\text{KCl} + \text{MgCl}_2 \cdot 6\text{H}_2\text{O}$) превышает 400 м, калийных солей — 100 м.

Соленосный бассейн вытянут с севера на юг почти на 150 км, с запада на восток — от 10 до 35 км. В шахтах устроены спелеокамеры, соленые плиты применяют для создания искусственных соляных пещер.

При наличии столь разнообразных и ценных природных ресурсов в регионе не создан единый реестр природных лечебных ресурсов, не разработана их бальнеологическая и экологическая экспертиза; отмечается отсутствие единого центра по комплексному научному изучению, развитию и управлению природными лечебными ресурсами и санаторно-курортным комплексом Пермского края.



1. Охарактеризуйте климат в окрестностях с. Усть-Качка и с. Красный Яр, используя все необходимые факторы.
2. На какие виды делятся минеральные воды по минерализации?
3. Опишите лечебные свойства йодо-бромной и сероводородной воды.
4. К какому типу лечебных грязей относится ил Суксунского пруда, какими лечебными свойствами он обладает?

Практикум:

1. На контурной карте Пермского края отметьте основные месторождения минеральных вод и грязей.
2. Изучите лечебные свойства разных типов минеральной воды и грязи, разработайте тест из 10 вопросов.

3.3.3. Санаторно-курортные комплексы Пермского края

Понятия: санаторно-курортное хозяйство, лечебный профиль, бальнеология, теплолечение, физиотерапия, Центральный курортно-рекреационный кластер, Юго-Восточный курортно-рекреационный кластер.

Вся совокупность учреждений санаторного лечения, отдыха и обслуживающих предприятий называется курортно-рекреационным хозяйством. В составе курортно-рекреационного хозяйства выделяют два основных подразделения: собственно рекреационные учреждения (гостиницы, пансионаты, базы отдыха, водогрязелечебницы, аквацентры, кабинеты физиотерапии) и обслуживающие предприятия (предприятия питания, культурно-развлекательные и спортивные учреждения), а также туристические фирмы, реализующие продажи путевок, трансферы, визовую поддержку, экскурсионное обслуживание.

Услуги санаторно-курортных комплексов востребованы у самых разных групп населения, потому что оздоровление является актуальной задачей как для людей, страдающих хроническими заболеваниями, так и для сторонников здорового образа жизни.

В последнее время рынок лечебно-оздоровительного туризма претерпевает изменения. Традиционные санатории перестают быть только местом лечения, они становятся полифункциональными оздоровительными, досуговыми и культурно-деловыми центрами, рассчитанными на широкий круг потребителей. Программы пребывания на курортах, помимо курсов лечения, предусматривают проведение всевозможных культурных, деловых и спортивных мероприятий, тимбилдинга, тренингов, мастер-классов. Более гибкими являются сроки заездов и продолжительность курсов лечения и оздоровления, а также условия оформления путевки. Гости курортов вовлекаются в экскурсии по региону, оказывают влияние на развитие локальных туристских мест, способствуют развитию экскурсионного туризма.

Ранее мы отмечали, что санаторно-курортный комплекс Пермского края формирует два кластера, каждый из которых представлен крупным курортом и локальными санаториями, значимыми для задач оздоровления, реабилитации и отдыха населения Пермского края и близлежащих регионов. Рассмотрим участников данного кластера подробнее.

Центральный курортно-рекреационный кластер

Курорт «Усть-Качка» (Пермский район, село Усть-Качка).

Расположен в 50 км от г. Перми в живописном сосновом бору на правом берегу р. Камы.

Общая площадь курорта — 182 га, в том числе парк — 80 га.

Номерной фонд санатория — это 7 гостевых корпусов

и 5 современных экодомов с видом на р. Каму.

Общий номерной фонд составляет 2000 мест.

История курорта начинается в 1934 г., когда на территории г. Краснокамска была открыта нефть. Активные разведывательные работы нефтяников предполагали изучение подземных вод. В лабораторию аналитической химии Пермского госуниверситета поступила вода из скважины с глубины 175 м, и в результате исследований были обнаружены её ценные свойства – солевой состав общего сероводорода составлял от 900 до 1000 мг на литр: «Впервые в мире мы сталкиваемся с таким исключительно богатым содержанием сернистого водорода в природных водах, какими являются воды Краснокамска. С наличием краснокамских воды получаем возможность развернуть на такой прекрасной водной артерии, как река Кама, новую «Уральскую Магесту...» — писал доцент Ю.Г.Кобяк [96, С. 10]. Сероводородная вода стала причиной возведения курорта, для его строительства выбрали село на левом берегу — Усть-Качку. До Великой Отечественной войны здесь возвели два летних деревянных корпуса (ныне модернизированный корпус «Славянский-1» и «Славянский-2»). В годы войны санаторий стал эвакуационным госпиталем, а в 1949 г. курорт перешел на круглогодичную работу. По заказу комбината



Рис. 40. Корпус «Русь», фото ЗАО «Курорт Усть-Качка»

«Молотовуголь» началось строительство каменного корпуса на 500 мест — ныне это корпус «Русь». В 1951 г. на территории курорта с глубины 1360 м получена йодобромная вода с содержанием на 1 литр 811 мг брома и 15 мг йода. В 1972 г. открыта питьевая лечебно-столовая сульфидно-хлоридно-натриево-кальциевая вода с минерализацией 4,3 г/л. В 1970–1980 гг. благодаря сотрудничеству курорта с промышленными предприятиями Пермской области растет число спальных корпусов, производится благоустройство ландшафта, расширяется лечебно-диагностическая база, вводятся новаторские методики лечения. В 1994 г. курорт становится ЗАО «Курорт Усть-Качка», с 2007 г. ЗАО «Курорт Усть-Качка» входит в состав одной из крупнейших российских сетей «АМАКС Hotels&Resorts» и осуществляет свою деятельность под ее торговой маркой.

Лечебные ресурсы.

- умеренно-континентальный климат, воздух хвойных лесов;
- питьевая лечебно-столовая вода «Усть-Качкинская»;
- йодобромная вода;
- сероводородная вода;
- сульфидно-иловая грязь «Суксунская».

Лечебный профиль — бальнеологический. Йодобромные ванны и аппликации применяются для лечения сердечно-сосудистых заболеваний, нарушения работы половых желез и кожных болезней. Сероводородные ванны полезны для нормализации работы нервной системы и опорно-двигательного аппарата. Питательные минеральные воды назначаются при болезнях пищеварения, нарушениях обмена веществ и мочеполовых заболеваниях. На курорт Усть-Качка едут для снятия психологического напряжения, оздоровления, омоложения и поднятия тонуса организма.

Инфраструктура. Семь гостевых корпусов и экодому, бальнеолечебница, питьевой бювет, курортная поликлиника, спелеоклиматическая комната, SPA-салон, банно-оздоровительный комплекс, физкультурно-оздоровительный комплекс «Аква-Центр» (бассейн 25 м, детский бассейн с элементами аквапарка, тренажерный зал, финская и турецкая сауны, бар), семь конференц-залов, спортивный комплекс (стадион, прокат спортивного инвентаря, зал настольного тенниса, открытый теннисный корт, тренажерный зал, бильярд, футбол), мини-зоопарк. Зимой созданы лыжные трассы и ледовые городки, летом оборудован песчаный пляж и летнее кафе.

Санаторий «Демидково» (Добрянский ГО, д. Демидково). Расположен в Полазненском сосновом бору на правом берегу Камского моря. Площадь санатория – более 150 га, номерной фонд – 480 мест в 4-х комфортабельных корпусах, 4 коттеджах и в 16 экодому.

История. Для нефтяников НГДУ «Полазнанефть» в 1962 г. на камском берегу был открыт профилакторий «Чайка». Своим рождением санаторий обязан нефтеразведкам, которые обнаружили на этой территории минеральную йодобромную воду на глубине 1470 м. Первым жилым строением было деревянное здание на 50 мест, лечебная база включала несколько процедур с использованием физиолечения, водолечения, теплолечения. В 1967 г. построен корпус на 100 мест, а в 1981 г. – водогрязелечебница. В 1990-х гг. была значительно усилена медицинская база. В 2004 г. «Чайка» была переименована в санаторий «Демидково»,



Рис. 41. Санаторий «Демидково». Фото А. Долматова

который вошел в состав Пермской финансово-производственной группы (ООО «ПФПП»). В 2007 г. в «Демидково» был открыт первый SPA-центр в регионе.

Лечебные ресурсы:

- умеренно-континентальный климат, воздух хвойных лесов;
- йодобромная минеральная вода высокой минерализации;
- иловые сульфидные грязи Суксунского пруда;
- высокоминерализованные грязи Сакского озера.

Инфраструктура. В распоряжении гостей санатория «Демидково» комфортные современные корпуса, уютные гостевые и экодома, культурно-развлекательный центр, ресторан, фитобар, процедурные кабинеты, SPA-центр, каминный зал и бар «Терраса». Зимой открыта горнолыжная трасса, летом — песчаный пляж, теннисный корт, футбольная и спортивная площадки. круглогодично работают скалодром, веревочный парк, лучно-арбалетный тир.

Лечебный профиль — бальнеологический курорт. Здесь восстанавливаются здоровье люди с проблемами опорно-двигательного аппарата, кровообращения, пищеварения, заболеваниями кожи, органов дыхания, нервной системы, есть отделение экологической реабилитации.

Санаторий «Уральская Венеция» (ГО Добрянка, ул. Энергетиков, 33). Расположен в черте города на берегу Камского моря среди соснового леса. Санаторий представляет собой комплекс из спального, лечебного и ресторанного блоков, соединенных переходами. Корпуса окружает своя территория с выходом к городскому пляжу. Вместимость санатория – 157 мест.

История. С целью оздоровления работников Пермская ГРЭС и их семей в 1995 г. был построен санаторий. Из ведомственной здравницы он превратился в коммерческое предприятие, последнюю реконструкцию претерпел в 2008 г. Название «Уральская Венеция» оправдывает себя — южной стороной территория выходит к песчаным пляжам и акватории Камского моря.

Лечебные ресурсы:

- умеренно-континентальный климат, воздух хвойных лесов;
- йодобромная минеральная вода;
- хлоридно-натриевая минеральная воды;
- иловые сульфидные грязи Суксунского пруда.

Инфраструктура. Единый корпус, два бассейна с артезианской водой 12 м и 25 м в длину, SPA-аромацентр, сауны, зал лечебной физкультуры, зал для настольных игр, детская комната, концертное фойе. На приусадебной территории есть волейбольные площадки, открытый солярий, песчаный пляж, еловососновый лес.

Лечебный профиль — бальнеоклиматический курорт. Санаторий предлагает восстановительные программы для людей с заболеваниями сердечно-сосудистой системы, органов дыхания, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, желудочно-кишечного тракта, гинекологии. Лечение, отпускаемое по путевкам, включает бесплатные врачебные консультации и наблюдения плюс комплекс из 5–7 процедур, а также регулярное посещение бассейна.

Термы «Тенториум» (г. Пермь, ул. Встречная, 37).

Комплекс на пермских минеральных водах расположен в экологически чистой зоне Черняевского леса, занимает площадь 1,5 га., состоит из 4-х корпусов, соединенных переходами, рассчитан на 85 мест.

История санатория начинается в 1984 г. с открытия Пермской городской курортной бальнеогрязелечебницы, которая за годы своего существования не раз закрывалась и открывалась под новым названием. В 2002 г. лечебницу покупает компания Тенториум и делает из неё бальнеологический курорт с методиками лечения апитерапией. Во время пандемии COVID-19 компания проводит диверсификацию бизнеса и открывает комплекс термальных бассейнов, используя как ресурс минеральную воду древнего пермского моря.

Лечебные ресурсы:

- на территории курорта находится 5 источников минеральных вод: бром-йодные рассолы поднимают из сверхглубоких скважин 1595 м и 1500 м. Минерализация воды — 273 г/литр, концентрация брома — 870 мг/литр, йода — 15 мг/литр. Рассолы подобны водам Мертвого моря; сульфидные сероводородные рассолы поднимаются из скважины 1214 м, концентрация сероводорода — 370 мг/литр. Рассол — аналог вод Мацесты); гидрокарбонатная сульфатно-натриевая натуральная минеральная вода «Пермская» добывается из скважин 496 м и 150 м;
- сульфидно-иловая грязь Суксунского озера, озокерит и воск используются в теплелечении;
- умеренно-континентальный климат, воздух хвойных лесов;
- SPA-терапия.

Лечебный профиль бальнеологический, направлен на лечение опорно-двигательной и периферической нервной систем, отдых и рекреацию. Преобладают семейные и SPA-программы.

Инфраструктура: гостиница на 85 мест, два крытых бассейна, уличный бассейн с подогревом, сауны, банный комплекс, SPA-комплекс, бар, кафе, конференц-зал. Компания принимает заявки на организацию деловых и досуговых мероприятий.

Санаторий «Сосновый бор» (г. Пермь, м/р. Гайва, ул. Усадебная, 55).

Спортивно-оздоровительный комплекс санаторий-профилакторий «Сосновый бор» — многопрофильное лечебно-оздоровительное учреждение.

Санаторий расположен в живописном сосновом бору на территории 9 га. Комплекс включает корпуса для проживания, лечения и занятий спортом.

Общая вместительность санатория — 120 мест.

История. Комплекс создавался как ведомственная здравница ПАО «Трест № 14». В настоящее время это ООО СОК СП «Сосновый бор».

Лечебные ресурсы:

- умеренно-континентальный климат, воздух хвойных лесов;
- йодобромная минеральная вода;
- калийно-магниево-солевые соли используются для спелеокамеры;
- грязи, озокерит, бишофит.

Лечебный профиль: общеоздоровительный, заболевания органов дыхания, сердечно-сосудистой системы, кожные и гинекологические, последствия травм костно-мышечной и периферической нервной систем.

Инфраструктура: корпуса для проживания, бассейн 25 м., спортивный зал, тренажерный зал, стадион, игровые площадки, верёвочный парк, спелеокамера, SPA-капсула, лазертаг, сауна, баня.

Санаторий «Родник» (г. Пермь, ул. Кировоградская, 110). Клинический санаторий-профилакторий «Родник» — это центр ортопедии, неврологии и травматологии. Создан в 1999 г., с 2016 г. действует как ООО «КСП «Родник». Расположен на высоком берегу р. Камы в городской черте, включает единый корпус для лечения и проживания.

Лечебные ресурсы:

- методы физиотерапевтического лечения (электроток, механическое воздействие, светолечение);
- фитотерапия.

Лечебный профиль: травматология, лечение позвоночника, реабилитация после травм опорно-двигательного аппарата, неврология. Имеет патенты на авторские методики лечения заболеваний опорно-двигательного аппарата.

Санаторий-профилакторий «Вита» (г. Краснокамск, ул. Комарова, 2). Многопрофильный центр для отдыха и реабилитации; включает три корпуса, общая вместимость которых составляет 100 человек. Все помещения находятся под одной крышей, в теплое время года есть возможность заниматься на спортплощадках, для любителей прогулок — тропы по берегу Камы.

История. Санаторий открыт в 1989 г. для оздоровления нефтяников г. Краснокамска. В 2001–2003 гг. в санатории проведена кардинальная реконструкция, приобретено реабилитационное оборудование.

Лечебные ресурсы:

- йодобромная минеральная вода;
- калийно-магниево-натриевые соли для спелеокамеры;
- фитосолевые растворы;
- грязи, озокерит, бишофит;
- физиотерапия.

Лечебный профиль: заболевания органов кровообращения, дыхания, пищеварения, опорно-двигательного аппарата, болезни нервной системы, урологические, гинекологические.

Инфраструктура: гостиничные услуги, лечебный корпус, кафе-ресторан, фитнес-услуги, тренажерный зал, сауна, бассейн с искусственной волной, зимний сад, танцевальный зал.

Юго-Восточный курортно-рекреационный кластер

Курорт «Ключи» (с. Ключи, ул. Курортная, 23).

Бальнеогрязевой курорт в Суксунском районе. Первый по времени создания курорт Пермского края расположен вдали от крупных городов и промышленных предприятий – в 145 км от г. Перми, на границе со Свердловской областью. На территории 16 га расположены 8 корпусов и эко-дома, общая вместимость которых составляет 510 мест. Благоустроенная территория, современная лечебная база, природные минеральные ресурсы, физиотерапия и SPA, всесезонные занятия спортом, живописные окрестности – все для полноценного отдыха и оздоровления.

История. Первым обратил внимание на целебные свойства ключевских источников В.Н. Татищев в 1722 г. и рекомендовал провести исследования, но за дальностью этих мест от столиц, его рекомендация осталась без внимания. В 1826 г. некий становой пристав выстроил возле источников специальное помещение для приема ванн, с этого года ведет свое начало курорт «Ключи».

В 1843 г. штаб-лекарь Корольков продолжил частные лечебные практики на источниках. Однако основателем курорта считается врач Суксунского завода Александр Петрович Щербаков. Благодаря его усилиям и при содействии управляющего Пермской палатой государственных имуществ Н.В. Никитина был построен курортный зал, в котором люди могли отдыхать после приема ванн. А.П. Щербаков обнаружил «группы месторождений» лечебных ресурсов в радиусе до 20 верст от с. Ключи: большие запасы лечебной грязи (ила) в Суксунском пруду, соляно-щелочные воды в Красном Яру, железистый источник в д. Морозково. В 1867 г. на Ключевских водах побывало 167 человек.

После смерти Щербакова развитие курорта остановилось, но крестьяне с. Ключи продолжали держать при своих домах специальные помещения для приема ванн. В 1882 г. в селе открылась женская богадельня, а в 1900 г. арендой источников и развитием курортной местности занималось Красноуфимское уездное земство [102, С. 67–68]. В 1929 г. с. Ключи становится курортом



Рис. 42. Курорт «Ключи». Фото Н. Корякова

областного значения, за пять лет были построены новая поликлиника, 4 спальных корпуса, ванное отделение, столовая и летний театр.

В годы Великой Отечественной войны на курорте был размещен госпиталь. До 1980 г. курорт работал сезонно, принимая на лечение отдыхающих с мая по сентябрь.

Новый этап развития начался в 1976 г. Все старые здания были снесены, построены пять жилых корпусов, водогрязелечебница, клуб-столовая. Курорт перевели на круглогодичный режим работы. В 1999 г. курорт был преобразован в ЗАО «Санаторий Ключи», а в 2005 г. — в ЗАО «Курорт Ключи».

Лечебные ресурсы:

- умеренный климат хвойных лесов;
- сероводородная минеральная вода, добываемая из скважины на территории курорта «Ключи», богата натрием, магнием, кальцием, используется для наружного применения;
- лечебно-столовая сульфатная магниево-кальциевая питьевая вода «Ключи»;
- сульфидно-иловой лечебной грязи Суксунского пруда;
- физиотерапия.

Лечебный профиль: сердечно-сосудистые патологии (гипертония, ишемия, ревматизм), кожные и гинекологические заболевания, нарушения функций системы пищеварения, опорно-двигательного аппарата, заболевания верхних дыхательных путей, ЛОР, нервной системы, гинекологические и эндокринные заболевания. На курорте представлен обширный диапазон процедур, направленных на профилактику и лечение многих заболеваний.

Инфраструктура: 8 корпусов, в т.ч. новые «Иргина» (2011 г.), «Алмаз» (2018 г.), питьевой бювет, плавательные бассейны 25х10 м и 10х6 м, ВЕЛНЕСС центр⁹, кафе, бары, ресторан, концертный зал, бильярд, библиотека, летняя эстрада, детская площадка, спортивный комплекс, пункт проката, лыжные трассы, тренкурк к горе «Городище».

Санаторий «Красный Яр» (Кишертский муниципальный округ, пос. «Красный Яр»). Санаторий находится в 150 км от Перми, расположен на берегу р. Сылвы в сосновом бору. 4-х этажный корпус включает все необходимые службы: 1-й этаж — лечение, процедуры, кафе, три других этажа — комнаты для размещения 90 человек.

Территория представлена уютным сквером с пешеходными дорожками, мангальной зоной, лыжной трассой, спуском к реке и собственным пляжем. Тишина, чудодейственный воздух и живописная природа создают условия для отдыха и лечения.

История. В 1862 г. доктором А. П. Щербаковым в п. Красный Яр были обнаружены соляно-щелочные воды. В 1932 г. в поселке открыли дом отдыха, в военные годы он принимал на лечение раненых, позже — номенклатурных работников. Благодаря удаленности от промышленной зоны, эффективным методом лечения, у партийной элиты дом отдыха пользовался

⁹ **ВЕЛНЕСС центр** — это профилактические объекты спортивно-рекреационного и оздоровительного назначения, предоставляющие услуги в области физической культуры, отдыха, медицины, косметического обслуживания и здорового питания.

популярностью, что со временем сыграло хорошую роль в становлении этого места как санатория. В 1990-е гг. комплекс находился в упадке, однако закрыться ему не дали новые инвесторы и правительство Пермского края. В 2000-х гг. «Красный Яр» получает официальный статус санатория, позже стал филиалом курорта «Ключи».

Лечебные ресурсы:

- умеренный климат хвойных лесов;
- лечебно-столовая сульфатная магниевая-кальциевая питьевая вода;
- хлоридно-кальциево-натриевые крепкие рассольные минеральные воды с повышенным содержанием йода для наружного применения;
- сульфидно-иловой лечебной грязь Суксунского пруда;
- физиотерапия.

Лечебный профиль: восстановление и укрепление системы кровообращения, костно-мышечной системы, эндокринной системы, органов пищеварения, органов дыхания, мочеполовой системы, кожи.

Инфраструктура: 4-х этажный корпус, сквер, современная детская площадка, бильярд, настольный теннис, прокат лыж, тюбингов, велосипедов, самокатов, настольных и уличных игр, резиновых сапог для прогулок по лесу.

Санатории в агломерации Соликамск – Березники

Санаторий-профилакторий завода «Урал» (г. Соликамск, ул. Северная, 10а).

Расположен в черте города в лесопарковой зоне.

Представляет собой один 3-х этажный корпус с комнатами на 97 мест, а также процедурными кабинетами и столовой.

Лечебные ресурсы:

- йодобромные воды для наружного применения;

- бишофит, озокерит, парафин;
- калийно-магниево-солевые соли для ингаляций;
- физиотерапия.

Лечебный профиль: общеукрепляющий, заболевания нервной и опорно-двигательной системы.

Инфраструктура: на территории санатория расположены спортивная площадка, зона отдыха и сосновый бор.

Загородный оздоровительный центр «Чайка»

(г. Березники, ул. Загородная, 33). Расположен в сосновом бору в 20 минутах ходьбы от историко-природного комплекса «Чашкинские озёра». Расстояние от г. Соликамска — 15 км, от г. Березники — 20 км. «Чайка» — это санаторий-профилакторий на 113 мест и детский оздоровительный лагерь.

Лечебные ресурсы:

- ванны с морской солью;
- калийно-магниево-солевые соли для спелеокамеры;
- ванны йодобромные;
- сульфатная магниевая-кальциевая питьевая вода «Ключи»;
- физиотерапия

Лечебный профиль: заболевания сердечно-сосудистой системы, опорно-двигательного аппарата, органов дыхания и др.

Инфраструктура: здание профилактория, гостиничный корпус, 8 корпусов детского лагеря, столовая, бассейн, стадион, летняя эстрада, спортивный корпус, детская игровая площадка.

Санаторий-профилакторий ПАО «Урал-Калий»

(Соликамский ГО, с. Городище). Расположен в лесопарковой зоне, а именно в сосновом бору. Комплекс включает несколько корпусов, полностью соответствующих

стандартам санаторно-курортной помощи, действует как корпоративная здравница для сотрудников предприятия и их семей.

Лечебные ресурсы:

- минеральные воды для наружного и внутреннего применения;
- калийно-магниево-натриевые соли для спелеокамеры;
- грязи, криотерапии, сухие углекислые ванны;
- физиотерапия.

Лечебный профиль: заболевания сердечно-сосудистой системы, опорно-двигательного аппарата, органов дыхания и нервной системы.

Инфраструктура: гостиничные корпуса, лечебный корпус, кафе-столовая, тренажерный зал, плавательный бассейн, стадион, прокат спортивного инвентаря.

Санатории агломерации Чусовой – Лысьва

Санаторий-профилакторий АО «ЧМЗ» (г. Чусовой, ул. Сивкова, 11).

Расположен в черте города (в 7 км от вокзала), имеет небольшую территорию и 4-х этажный корпус, совмещающий в себе услуги проживания, питания и оздоровления.

Лечебные ресурсы:

- сульфидно-иловая грязь Суксунского пруда;
- озокерит, бишофит;
- физиотерапия.

Лечебный профиль: заболевания опорно-двигательного аппарата, нервной системы, органов пищеварения, ЛОР-органов, системы кровообращения, профессиональные заболевания органов дыхания.

Инфраструктура: баскетбольная и волейбольная площадки, детская игровая площадка, косметический салон.

Санаторий-профилакторий «Зорька» (г. Лысьва, ул. Металлистов, 1). Санаторий расположен в центре города, в 200 м от пруда, включает гостевой корпус вместимостью 100 человек, два коттеджа на 6 номеров. Основан в 1975 г. учредителем ОАО «АК Лысьвенский металлургический завод», последняя реконструкция проведена в 2000 г.

Лечебные ресурсы:

- грязелечение;
- парафин, озокерит;
- физиотерапия.

Лечебный профиль: болезни опорно-двигательного аппарата, мочеполовой системы, нервной системы, органов дыхания, общетерапевтические программы.

Инфраструктура: ландшафтный парк, спортивный комплекс, бассейн 12 м., тренажерный зал, солярий, детская комната, кафе.

Санатории в агломерации Оса – Чайковский

Санаторий-профилакторий «Жемчужина» (г. Оса, ул. Мира, 14, строение 1). Многопрофильный лечебно-оздоровительный комплекс. Расположен на окраине г. Оса в лесопарковой зоне на живописном берегу р. Камы, занимает территорию 1,5 га, включает столовую, жилой и лечебный корпус, соединенные теплыми переходами. Общая вместимость — 90 человек.

История. Построен в 1976 г. силами работников нефтяной промышленности. В 2004 г. санаторий был передан в собственность муниципалитета, и с тех пор это коммерческое предприятие,

которое полностью находится на самоокупаемости. В настоящее время «Жемчужина» – один из самых современных лечебно-оздоровительных комплексов Пермского края.

Лечебные ресурсы:

- йодо-бромная, сероводородная, сульфатная вода для наружного применения;
- грязелечение;
- озокерит, парафин, бишофит;
- спелеотерапия;
- физиотерапия.

Лечебный профиль: заболевания опорно-двигательного аппарата, желу-дочно-кишечного тракта, сердечно-сосудистой системы, нервной и дыхатель-ной системы, кожи, эндокринной системы, ЛОР заболеваний.

Инфраструктура: жилой и лечебный корпуса, детская игровая площадка, библиотека, конференц-зал, караоке, DVD-зал, бильярд, теннис, спортивно-оздоровительный центр с роликовой трассой, площадками для баскетбола и бадминтона, сауна и бассейн.

Санаторий-профилакторий «Здоровье» (г. Чернушка ул. Коммунистическая, 20). Расположен в черте города рядом с большим городским парком. Здание санатория-профилактория построено по типовому проекту в 1980-е гг. и имеет 4 этажа, 1-й этаж лечебно-столовый, 2-й – кабинеты врачей, зал лечебной физкультуры и тренажерный зал, 3–4 – этаж номера для размещения 60 чел.

Лечебные ресурсы: физиотерапия, теплолечение.

Лечебный профиль: заболевания опорно-двигательного аппарата, органов пищеварения, кожи, органов дыхания, нервной системы, системы кровообращения, мочеполовой системы.

Санаторий-профилакторий «Изумруд» (г. Чайковский, ул. Кабалевского, 41). Многопрофильный реабилитационный центр, способный эффективно решать проблемы как общего оздоровления, так и коррекции патологии позвоночника, психологических перегрузок и стрессов, сосудистых и обменных нарушений. Летом работает как детский лагерь, в остальное время санаторий предоставляет услуги по лечению и оздоровлению населения. Это единый 4-х этажный корпус, который вмещает 100 отдыхающих и все структурные подразделения.

История. Начало строительства уходит в 1959 г. Объект создавался как «Ночной профилакторий» для строителей Воткинской ГЭС. Свою работу в области курортологии санаторий начинает с 1973 г.

Лечебные ресурсы:

- йодобромная вода для наружного применения;
- гидрокарбонатно-сульфатная питьевая вода;
- физиотерапия.

Лечебный профиль: лечение спины и суставов, сердечно-сосудистой системы, органов пищеварения, органов дыхания, мужское и женское здоровье.

Инфраструктура: ресепшен, столовая, центр красоты и здоровья Wellness, оборудованный в соответствии с европейскими стандартами, сауна с лечебно-плавательным бассейном, хамам, солярий, фито-бар, спелеокамера, пункт проката спортивного инвентаря, сенсорная и игровая комнаты для детей.

Санаторий «Камские зори» (г. Чайковский, ул. Ленина, 63).

История. Создан в марте 1979 г. при Пермском заводе синтетического каучука. С апреля 1997 г. это ООО «Санаторий-профилакторий «Камские зори»». Здание санатория построено по типовому проекту и имеет 4 этажа, в которых расположены

лечебные кабинеты, спальные номера разной комфортности, столовая. Теплые переходы ведут в спортивный зал и комплекс с сауной и бассейном. Одновременно в гостинице может проживать более 100 человек. Летом работает детский санаторно-оздоровительный лагерь, который находится на базе ООО «Санаторий-профилакторий «Камские зори». По лечебным ресурсам и лечебному профилю сравним с санаторием «Изумруд».

Мы описали 18 из 38 санаториев Прикамья, тем не менее видны три основные закономерности территориальной организации лечебно-оздоровительного туризма в регионе: 1) крупные региональные курорты находятся в лечебно-оздоровительных местностях, вокруг которых начинает развиваться сопутствующая инфраструктура; 2) муниципальные и корпоративные санатории-профилактории сосредоточены в городах, на территориях, принадлежащих предприятию-учредителю, их услуги направлены на оздоровление сотрудников предприятий-учредителей и местных жителей; 3) многие санатории расположены в районах нефтедобычи, при этом основным лечебным фактором является местная минеральная вода.

Безусловно, основные санаторно-курортные комплексы нашей страны сосредоточены в Краснодарском и Ставропольском крае. Однако позиции Прикамья в части санаторно-курортного потенциала могут оцениваться как высокие. Пермский край открывает вторую десятку среди регионов России по количеству санаторно-курортных организаций, уступая соседним регионам Урало-Поволжья (республикам Башкортостан и Татарстан, Свердловской, Челябинской и Самарской областям), а также Московской области и Кемеровской области. По количеству номеров в санаторно-курортных организациях Пермский край на начало 2020 г. занимал 9 место, опередив при этом Кемеровскую, Свердловскую и Челябинскую области, но уступив Алтайскому краю [87].

Пермский край относится к группе регионов с высокой интенсивностью использования своего санаторно-курортного потенциала. С точки зрения обеспеченности регион находится на средних позициях. Прикамье имеет все предпосылки для расширения санаторно-курортных функций.



1. Какие структуры формируют санаторно-курортное хозяйство?
2. Перечислите курорты и санатории Центрального курортно-рекреационного кластера и их лечебные ресурсы.
3. Назовите профилактории агломерации Соликамск – Березники и их лечебные ресурсы.
4. Какие факторы влияют на территориальную структуру лечебно-оздоровительного туризма в регионе?

Практикум:

1. Проанализируйте государственный реестр курортного фонда РФ <https://kurort.minzdrav.gov.ru/> и региональный ресурс <http://санатории-перми.рф/> и оцените информационную доступность курортов и санаториев Пермского края. Разработайте рекомендации по информационному продвижению услуг лечебно-оздоровительного туризма.
2. Разработайте систему рейтинговых оценок курорта, оцените крупные курорты Пермского края согласно предложенным вами критериям.

3.4. КРУИЗНЫЙ ТУРИЗМ

Понятия: круизный туризм, круизный продукт, факторы развития круизного туризма, маршрут круиза, внутренние водные пути, судоходная компания, круизный оператор.

Под **круизным туризмом** принято понимать путешествия по водным путям на круизном судне по обозначенному маршруту в культурно-познавательных, досугово-рекреационных, оздоровительных, профессионально-деловых и других целях [26]. Характеризуя и анализируя круизный туризм, необходимо разбираться во многих вопросах, связанных с судоходством и водными пассажирскими перевозками, иметь представление о внутренних водных путях, специальной обеспечивающей инфраструктуре и круизном флоте, ограничениях, накладываемых существующим уровнем их развития, об особенностях разработки туристских маршрутов, структуре и особенностях туристских продуктов, существующем законодательстве в сфере туризма и пассажирских перевозок водным транспортом и пр.

Стратегия развития туризма РФ до 2035 г. определяет круизный туризм как один из приоритетных видов туризма. Также разработан отдельный, более детальный документ — «Концепция развития круизного туризма в РФ на период до 2024 г.» (далее Концепция) [43].

В Концепции выделены основные факторы, влияющие на развитие круизного туризма:

- наличие физико-географических условий, морской акватории, внутренних водных путей и климатических условий, способствующих развитию этого вида туризма;
- наличие историко-культурных, природных и иных туристских ресурсов, которые можно использовать для создания круизных программ;
- наличие федеральных и региональных круизных операторов (компаний), судовладельцев круизного флота;
- наличие круизного флота у региональных круизных операторов (компаний), судовладельцев или возможность использования круизного флота под флагом иностранных

государств в морской акватории или на внутренних водных путях региона (наличие соответствующей нормативной правовой базы, заинтересованности администрации региона в развитии этого вида туризма и др.);

- наличие развитой береговой инфраструктуры для приема круизных судов разного класса (морские и (или) речные порты, пассажирские терминалы, в том числе с обустроенными пунктами пограничного пропуска через государственную границу Российской Федерации, причальные стенки и др.), оборудованной береговыми и плавучими навигационными средствами; наличие диспетчерских и гидрометеорологических служб, разработанного плана проведения дноуглубительных работ, служб экстренного реагирования в чрезвычайных ситуациях и др.;
- устойчивое социально-экономическое состояние региона, наличие высококвалифицированных кадров — научных сотрудников, инженеров, представителей рабочих профессий, способствующих развитию судостроения в регионе, наличие судостроительных (судоремонтных) компаний, верфей и др.;
- наличие в местах туристского показа инфраструктуры и подготовленных кадров для организации экскурсионных программ, включая использование экскурсионных автобусов, и активных береговых программ; реализация мероприятий по повышению устойчивости территорий туристского показа к рекреационной нагрузке; наличие исторических традиций развития судоходства в регионе;
- налаженная система продвижения и реализации круизного туристского продукта; наличие развитой системы подготовки (переподготовки) кадров для круизного туризма (экипаж и береговые службы, круизный отельный и ресторанный менеджмент, экскурсоводы и гиды-сопровождающие, транспорт и связь на берегу, экспедиционные лидеры);
- наличие платежеспособного сегмента потребителей круизных программ;
- наличие нормативной правовой базы, способствующей развитию круизного туризма в регионе, развитой системы экологического менеджмента.

Внутренние водные пути (ВВП) являются частью транспортной системы России и важнейшей составляющей в круизном туризме. В Европейской части России создана Единая глубоководная система, в состав которой входят Беломорско-Балтийский канал, канал им. Москвы, Волго-Донской судоходный канал и Волго-Балтийский водный путь, а также рр. Волга, Кама, Дон, озера Белое, Онежское и Ладожское и др. водные объекты. ВВП Европейской части непосредственно связаны с морскими бассейнами Белого, Балтийского, Азовского и Каспийского морей. Их общая протяженность составляет 6,5 тыс. км.

Волга (3531 км) — самая крупная река Европы — является важнейшей внутренней водной магистралью. На ее берегах расположено 10 главных городов регионов. Берега Волги красивы на всем ее протяжении, но особенно живописны там, где Волга протекает вдоль Приволжской возвышенности.

Кама — одна из самых протяженных рек в Европе, мощный аттрактант и туристский ресурс Пермского края. В пределах Пермского края расположен участок единой глубоководной системы Европейской части РФ, включающий Камское и Воткинское водохранилища. Протяженность ВВП на территории Пермского края составляет 1972 км, в том числе эксплуатируемые ВВП — 1191 км¹⁰. На участке расположено две гидроэлектростанции: Камская и Воткинская, которые имеют шлюзы для прохождения судов — Пермский и Чайковский. Управление водными путями осуществляет Камское государственное бассейновое управление водных путей и судоходства. Состояние внутренних водных путей (гарантированные габариты судовых ходов, работа судоходных гидротехнических сооружений — каналов, шлюзов и др.) существенно влияет на географию круизных туристских маршрутов и выполнение туристских программ круизных операторов.

Кама — крупнейший левый приток Волги, главная река Западного Урала, символ Пермского края. Естественная протяженность Камы была 2032 км. С созданием Камского, Воткинского и Нижнекамского водохранилищ на Каме,

¹¹ По информации ФБУ «Администрация Камского бассейна внутренних водных путей».

**ТУРИЗМ В ПЕРМСКОМ КРАЕ:
ВИДОВАЯ И ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ СТРУКТУРА**



Рис. 43. Внутренние водные пути Европейской части РФ¹¹

¹¹ Водные пути единой глубоководной системы https://studfile.net/html/2706/244/html_PapaCQfBUR.V0tH/htmlconvd-be3eOP_html_47a0dd935fe64874.jpg

Куйбышевского водохранилища на Волге и в низовьях Камы, река спрямилась, уменьшилась. Сейчас ее длина составляет 1805 км.

По длине Кама занимает 7-ое место в Европе (после Волги, Дуная, Урала, Днепра, Дона и Печоры).

Начинается на склонах плосковершинных, средневысоких увалов Верхнекамской возвышенности. На окраине удмуртского села Кулига, среди полей и березовых рощ, образуется Кама от слияния двух ручьев — Камского ключа и Быструшки [42].

Круизный флот — одно из ключевых условий развития круизного туризма. На время путешествия теплоход становится для пассажира домом, и от того, насколько комфортным и безопасным будет этот дом, во многом будут зависеть впечатления от круиза.

Если перейдем к цифрам, то увидим, что РФ имеется порядка 113 круизных судов (табл. 12).

Таблица 12

**Речные круизные суда в России
по оценке проведенной в 2020 г. [63]**

Проект	Кол-во судов	Кол-во палуб	Даты постройки	Страна	Город	Верфь
301	18	4	1975–1983	Германия (ГДР)	Бойценбург	Эльбеверфтен
302	23	4	1982–1991	Германия (ГДР)	Бойценбург	Эльбеверфтен
302МК	1	4	1991	Германия (ГДР)	Бойценбург	Эльбеверфтен
305	10	2	1960–1964	Венгрия	Будапешт	СЗ «Обуда»
463	1	3	1973	Нидерланды	–	–
588	25	3	1953–1961	Германия (ГДР)	Висмар	Mathias-Thesen-Werft Wismar
646	2	2	1954	Германия (ГДР)	Варнемюнде	«Варнов-верфт»
26–37	11	3	1959–1962	Чехословакия (Словакия)	Комарно	Slovenske lodenice

**ТУРИЗМ В ПЕРМСКОМ КРАЕ:
ВИДОВАЯ И ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ СТРУКТУРА**

Проект	Кол-во судов	Кол-во палуб	Даты постройки	Страна	Город	Верфь
92–016	7	4	1978–1983	Чехословакия (Словакия)	Комарно	Slovenske lodenice
Q-040	5	4	1974–1975	Австрия	Корнойбург	Osterreichische Schiffswerften AG Linz-Korneuburg
Q-056	2	4	1978–1979	Австрия	Корнойбург	Osterreichische Schiffswerften AG Linz-Korneuburg
Q-065	3	3	1984–1986	Австрия	Корнойбург	Osterreichische Schiffswerften AG Linz-Korneuburg
PV08 (Q-065)	1	3	1984, 2012	Австрия, Россия	Корнойбург, Рыбинск	Верфь братьев Нобель
PV09	1	4	2016	Россия	Рыбинск	Верфь братьев Нобель
PV300	2	4	2019–2021	Россия	Нижний Новгород, Астрахань	Красное Сормово, Лотос
Колесник	1	2	1911	Россия	Нижний Новгород	Красное Сормово
ИТОГО	113					

Из общего количества в России, 106 судов работают в Европейской части. И лишь 7 судов — в азиатской.

Как видим, основная масса судов была построена в середине XX в. на судостроительных заводах Германии, Чехословакии, Австрии, Венгрии. Средний возраст судов составляет 48,5 лет. Больше всего в количественном выражении четырехпалубных теплоходов — 301 и 302 проектов, а также трехпалубных теплоходов проекта — 588, построенных в Германии. Конечно, к настоящему времени все суда прошли модернизацию и переоборудование и кроме первоначального проекта между ними мало общего. Они отличаются внутренним устройством (имеют разные размеры и внутреннее оснащение жилых и общественных пространств), уровнем сервиса и организации туристского обслуживания.

В России не строились круизные пассажирские суда и с советских времен не покупались за границей. Знаковым для отечественного круизного туризма стал 2016 г, когда на АО «Судостроительный завод «Лотос»» (Астраханская область) был заложен новый круизный дизель-электроход «Петр Великий», смешанного река – море плавания проекта PV300VD. Он может ходить по внутренним водным бассейнам, а также выходить в Азовское, Чёрное, Средиземное, Каспийское и Красное море. Проект был разработан Морским инженерным бюро (г. Одесса) с учетом рекомендаций крупнейших туристских круизных операторов. В 2019 г. судно спущено на воду. Первый круиз запланирован в навигацию 2024 г.

На другом заводе — ПАО «Завод «Красное Сормово» в Нижнем Новгороде — в 2019 г. был построен «Князь Владимир». При этом не прошло и года, как судно было переименовано в «Мустай Карим» (проект PV300). Судно предназначено для перевозки пассажиров на круизных линиях на водных путях Европейской части России (Волга, Нева, Дон, Ладожское и Онежское озера, Волго-Балтийский канал, Канал имени Москвы, Волго-Донской канал) с возможностью выхода в Черное, Азовское и Каспийское моря. Оно может принять на борт 309 пассажиров.

И «Петр Великий», и «Мустай Карим» — плавучие отели класса люкс. Например, на «Мустай Кариме» для размещения гостей есть каюта класса «Гранд Люкс» с балконом, 8 кают класса «Люкс», 144 каюты класса «Делюкс», 2 каюты класса «Полулюкс» и 6 двухместных одноярусных кают. Во всех каютах: шкаф для одежды, радио, кондиционер, душ, санузел, обзорное окно, электророзетка 220V, холодильник, фен, спутниковое ТВ, телефон, кофемашина, сейф.

Общая пассажировместимость всех судов составляет 24,5 тыс. мест. Произведя несложное вычисление, можно приблизительно понять, какова максимальная емкость существующего флота при условии, что все суда находятся на маршрутах.

Порт приписки Пермь имеют 14 теплоходов. Все теплоходы относятся к эконом-классу, обслуживают российских туристов. Преобладающий тип проекта 588 — это трехпалубный теплоход 1960-х гг. постройки. Флагманом пермского рынка является четырехпалубный теплоход «В. Маяковский» (табл. 13).

**Сведения о теплоходах,
имеющих порт приписки «Пермь»**

Судно	Проект	Год постройки	Тип	Вместимость, мест	Круизная компания, фрахтователь
«В. Маяковский»	301	1978	4	280	ТК ВолгаWolga (ООО «Теплоходная компания «Большой МАЯК»)
«М. Кутузов»	588	1957	3	215	ТК ВолгаWolga (ООО «Теплоходная компания «Большой МАЯК»)
«П. Бажов»	588	1961	3	215	ТК ВолгаWolga (ООО «Теплоходная компания «Большой МАЯК»)
«Юрий Никулин»	588	1956	3	180	ТК ВолгаWolga (ООО «Теплоходная компания «Большой МАЯК»)
«Борис Полевой»	305	1961	2	140	ТК ВолгаWolga (ООО «Теплоходная компания «Большой МАЯК»)
«К. Минин»	588	1960	3	265	ООО «Камская круизная компания»
«Н.В. Гоголь»	588	1959	3	220	ООО «Камская круизная компания»
«Александр Фадеев»	588	1961	3	238	ООО «Кубань»
«В. Чапаев»	305	1964	2	162	ООО «Кубань»
«Ф.И. Панферов»	588	1961	4	150	ООО «Спутник Гермес», г. Самара
«Ф. Достоевский»	301м	1983	4	270	ООО «Спутник Гермес», г. Самара
«Хирург Разумовский»	588	1961	3	160	ООО «Кубань», ООО «Камская круизная компания»
«Русь Великая»	588	1960	3	196	ООО «Экспресс тур»
«Родная Русь»	26–37	1961	3	235	ООО «Экспресс тур»

В затоне судоремонтного завода на Водниках стоят выведенные из эксплуатации теплоходы «Вишера», «Николай Зеров», «Сергей Даньшин», «Композитор Глазунов», «Ж. Кюри» и другие.

Из выведенных из эксплуатации судов два теплохода — двухпалубный «Вишера» проекта 305 и трехпалубный «Ж. Кюри» проекта 588 — могут быть восстановлены и снова запущены в работу.

На Каме можно увидеть и другие круизные суда, прибывающие с Волги. В порт «Пермь» заходят теплоходы с припиской в городах Москва, Самара, Нижний Новгород, Волгоград и др. Чаще других можно увидеть теплоходы «А. Радищев», «М. Ростропович», «А. Суворов», «Капитан Пушкирев».

Судовладельцы и круизные операторы

В РФ существуют разные формы работы компаний на круизном туристском рынке. Самой крупной компанией полного цикла является ООО «ВодоходЪ», также можно выделить ПАО «Московское речное пароходство», работающее под брендом круизной компании «Мостурфлот», ООО «Судоходная компания «Созвездие», АО «Донинтурфлот», ООО «Гамма».

«ВодоходЪ» — крупнейшая судоходная компания и туристический оператор России. Флотилия «ВодоходЪ» насчитывает более 40 единиц флота. В первую очередь, это 26 круизных теплоходов, среди которых проекты: 301, 302, 92-016, Q-040, Q-056 и PV300. Также в компании имеется 16 единиц малого пассажирского флота, который постоянно обновляется и пополняется судами нового поколения. Ежегодно с «ВодоходЪм» путешествует более 110 тыс. туристов. Так, в 2022 г. в круизах с компанией «ВодоходЪ» отдохнуло 120197 человек, что на 30% больше, чем в 2021 г. С учетом пассажирских перевозок на малом флоте, «ВодоходЪ» и его дочерние предприятия ежегодно обслуживают в среднем 400 тыс. человек.

«ВодоходЪ» — крупный круизный оператор не только для России. По данным Cruise Industry News: 2020 European River Cruise Market Report, «ВодоходЪ» был на 3 месте в Европе по пассажироместимости и на 4 по числу единиц флота после Viking Cruises (70 судов), CroisiEurope (50 судов). История компании началась в 1999 г. с образования «Волга

Флот Тур» — дочернего предприятия Волжского пароходства, а московский филиал «Волга Флот Тура» открылся в 2001 г. 18 февраля 2004 г. — официальная дата регистрации ООО «Водоходъ». С даты основания «Водоходъ» развивается и расширяет свой флот, но знаковое и самое крупное на сегодняшний день изменение произошло в 2012 г. Именно с 2012 г. «Водоходъ» существует в своем нынешнем формате. Тогда акционерами было принято решение об объединении всех туристических компаний холдинга в одну на базе Московского «Водохода». В неё вошли «Водоходъ-Санкт-Петербург», самарский «Волга флот тур» и центральный офис нижегородского «Волга Флот Тур Центра». Компания увеличила количество единиц флота в эксплуатации и оформилась в нынешнем своем виде как крупнейшая отечественная судоходная компания с филиалами в разных городах. До этого момента перевозчиком являлось «Волжское пароходство», у которого «Водоходъ» арендовал теплоходы. Соответственно, все члены экипажа — капитаны, матросы и горничные — являлись сотрудниками «Волжского пароходства»; всю техническую эксплуатацию, ремонтные работы и прочее обеспечение осуществляло «Волжское пароходство», оно же отвечало за перевозку пассажиров. «Водоходъ» занимался исключительно туроператорской составляющей: экскурсионной и развлекательной программой, питанием на борту, составлением маршрутов. С 2012 г. и флот, и экипажи вошли в состав ООО «Водоходъ». Именно тогда компания выросла более чем в 2 раза по количеству флота и практически в 3 раза по числу работников. На сегодняшний день штат сотрудников «Водохода» составляет порядка 3000 человек. Именно в 2012 г. «Водоходъ» превратился, в первую очередь, в судоходную компанию и является не только туроператором, но и перевозчиком, полностью обеспечивающим безопасность пассажиров на борту [78].

Туроператоры, не имеющие собственного флота, заключают договоры фрахтования судов. При этом одна сторона (судовладелец) предоставляет в аренду судно с экипажем. Другая сторона (оператор) отвечает за создание, продвижение и реализацию туристского продукта. Они разрабатывают круизные маршруты, занимаются разработкой программ обслуживания и их

содержательным наполнением, несут ответственность за реализацию созданного продукта. Эти договорные отношения могут быть долгосрочными, круизный оператор может организовывать круизы не один десяток лет. А может быть и другая ситуация, когда судно сдается в аренду на один-два сезона, а после оператор меняется.

В Пермском крае крупнейшим владельцем круизных теплоходов является судоходная компания «Камское речное пароходство». Ему принадлежат теплоходы «В. Маяковский», «Хирург Разумовский», «Ф. И. Панферов», «Ф. Достоевский» и др. Эти теплоходы фрахтуются как пермскими туроператорами, так и туроператорами из других регионов РФ. Так, ООО «Спутник Гермес» из г. Самары работает на теплоходах «Ф. И. Панферов», «Ф. Достоевский».

В Пермском крае работает несколько пермских туроператоров, специализирующихся на круизном туризме. Это ООО «Теплоходная компания «Большой МАЯК»» (ТК VolgaWolga), организующая круизы на теплоходах «В. Маяковский», «М. Кутузов», «П. Бажов», «Ю. Никулин», «Б. Полевой». Это самая крупная компания на пермском рынке. За навигацию 2022 г. было обслужено более 21 тыс. круизных пассажиров.

Туроператор «Кубань» организует круизы на теплоходах «А. Фадеев», «В. Чапаев». Туроператор «Камская круизная компания» (Кама Тревел) работает на теплоходах «К. Минин», «Н. В. Гоголь». В навигацию 2023 г. обе компании являются операторами круизов на теплоходе «Хирург Разумовский».

Оператором полного цикла является компания «Экспресс тур», являющаяся владельцем и круизным оператором теплохода «Русь Великая» и «Родная Русь».

Кама (Воткинское водохранилище) и порты Чайковский и Пермь являются пунктами судозаходов не только пермских круизных операторов, в порт «Пермь» заходят теплоходы с припиской в городах: Москва, Самара, Нижний Новгород, Волгоград (судоходные компании и туроператоры: Круизная компания «Гама» из Нижнего Новгорода; ООО «ВодоходЪ», ООО «СК «Созвездие», ОАО «Мостурфлот», ООО «СК «Инфофлот», ООО «Волга Лайн», «Белый лебедь» (ИП Сизин М.Л.), ЗАО «Круизная компания «Ортодокс»,

АО «Донинтурфлот» из Москвы, ООО «Спутник-Гермес», ООО «Речные круизы», ООО «Академфлот» из Самары, ООО «Круиз» из Волгограда).

В 2022 г. в Перми прошел Всероссийский круизный форум, на котором компания «ВодоходЪ» подписала четырехстороннее соглашение о сотрудничестве в сфере развития речного туризма и пассажирских перевозок водным транспортом. О партнерстве договорились Правительство Пермского края, круизная компания «ВодоходЪ», судостроительная компания «Emperium» (входит в Sitronics Group) и ООО «Пермская судовой верфь». Соглашение рассчитано на пять лет и включает партнерство сторон по развитию круизного туризма, пассажирских перевозок водным транспортом в Прикамье, созданию современного экологичного водного транспорта на электродвижении и соответствующей транспортно-зарядной инфраструктуры. Компания «ВодоходЪ» в 2023 г. удвоит количество судозаходов в Пермь, выделит под регион теплоход «Виссарион Белинский» и расширит линейку предложений в Пермском крае новым классом круизных путешествий «Водоход.Лайт». В круизном расписании в столицу Прикамья запланировано 30 судозаходов на 13-ти теплоходах компании с общим пассажиропотоком 5000 чел.

По словам генерального директора «ВодоходЪ» Ришата Багаутдинова, круизы по Каме — популярное направление у туристов компании. Пермь как туристический хаб — удобный вариант для начала и окончания круиза с точки зрения общей транспортной логистики и экскурсионно-познавательного потенциала. К тому же Прикамье является связующим звеном между Уралом и Поволжьем. Жители Екатеринбурга, Челябинска, Уфы, Нижнего Тагила могут достаточно быстро доехать до Перми и отправиться отсюда в речной круиз по регионам Центральной России. Также благодаря увеличению количества судозаходов и приезжающим в Пермь туристам из других регионов России в экономику региона будет больше вливаний. В прием туристов и обслуживание круизного флота компании «ВодоходЪ» будет вовлечено больше местных принимающих компаний и жителей Пермского края.



Рис. 44. Теплоходы «Владимир Маяковский» и «Павел Бажов» у причала.
Фото С. Харина

Круизные маршруты

В пределах Пермского края существует два круизных маршрута выходного дня — от г. Перми вниз по Воткинскому водохранилищу до г. Чайковского и вверх по Камскому водохранилищу, через шлюзы Камской ГЭС до г. Березники.

Круиз по маршруту Пермь – Чайковский – Пермь (круиз выходного дня). Круиз как правило стартует вечером в пятницу. Для преодоления расстояния около 325 км теплоходу требуется более 15 часов. На берегах Воткинского водохранилища расположены города и поселки — Краснокамск, Уральский, Новоильинский, Таборы, Оханск, Оса, Частые, Елово.

Теплоход прибывает в Чайковский утром следующего дня. Во время круиза пассажиры пользуются услугами на теплоходе. По прибытии предлагается на выбор экскурсионная программа или свободное время в городе. Отправление в обратный путь, как правило, вечером (18–19 часов) и, соответственно, прибытие в Пермь в районе 10–11 часов воскресенья.

Экскурсионная программа может включать на выбор как экскурсии по городу, так и загородные автобусные экскурсии. Например, «Чайковский – Воткинск» с посещением дома-музея П. И. Чайковского, продолжительность 4 часа; экскурсия в Ижевский зоопарк (Чайковский – Ижевск – Чайковский), продолжительность 6 часов; экскурсия в удмуртскую деревню Кукуи (Воткинский район) (4 часа); экскурсия в село Завод-Михайловский в усадьбу художников Сведомских (4 часа).

Для самостоятельного осмотра Чайковского предлагаются прогулки по центральной части города в районе улиц Кабалевского, Приморского бульвара, Вокзальной, Мира и улицы Ленина. Здесь расположены основные достопримечательности города — Театр драмы и комедии, Чайковский историко-художественный музей, парк культуры и отдыха. В городе множество благоустроенных скверов. Чайковская набережная (протяженность составляет более 1,5 км) начинается от городского пляжа и заканчивается в районе Пятой горы, проходит вдоль парковой зоны, а также территории санаториев «Изумруд» и «Чайка». В 2022–2023 гг. реализуется проект по реконструкции набережной, который включает в себя благоустройство променадной части набережной, обустройство пешеходных дорожек, установку малых архитектурных форм, озеленение территории, установку системы светодиодного освещения.

Согласно данным Камводпути, в 2022 г. на этом маршруте было обслужено более 3,2 тыс. круизных пассажиров на теплоходах «Козьма Минин», «Хирург Разумовский», «Павел Бажов», «Василий Чапаев», «Н. В. Гоголь», «А. Фадеев».

Чайковский — самый молодой город Пермского края. Он начинался как поселок при строительстве Воткинской ГЭС в 1954 г. Город расположен на полуострове, образованном водами Камы и Сайгатского залива Воткинского водохранилища. Прибрежное положение и ширь водохранилища придают городу приморский вид. Сосновые боры по обоим берегам роднят его с прибалтийским побережьем. Даже название бульвара, берущего свое начало от речного порта и идущего в центр города, — Приморский — отвечает этому образу. Благодаря расположению на крайнем юго-западе края здесь самые комфортные климатические условия.

Город очень зеленый. Живет он среди липняков, припойменных дубрав, ореховых рощ.

Современный город вырос не на пустом месте. С 1646 г. была известна небольшая деревня Сайгатка, в которой проживали крестьяне, работавшие в подворье Осинского Преображенского монастыря. Там были размещены кузницы, мельницы, скорняжные и смолокурные производства. Жители деревни занимались выращиванием хлебов. Кроме того, они обслуживали караваны, ходившие вверх и вниз по Каме в период летней навигации. Сайгатка продержалась до XX в. При строительстве Чайковского ее поглотили городские кварталы. Сегодня это один из микрорайонов, среди современных домов сохраняется несколько старых деревянных построек, обнесенных высоким забором. Здесь размещена экспозиция Чайковского историко-художественного музея «Крестьянская усадьба кон. XVIII – нач. XIX вв.», которая знакомит с жизнью и бытом крестьян с. Сайгатка. Экспозиция музея размещена в курной избе кон. XVIII – нач. XIX вв. (памятник архитектуры регионального значения). В доме кон. XIX в. по соседнему адресу располагается экспозиция «Сельская торговая лавка кон. XIX – нач. XX вв.». Сотрудники музея хранят традиции крестьянской жизни, проводят народные праздники (Святки, Масленица, Первые осенины и др.).

Значение Камы как транспортной артерии для города по-прежнему высоко. В Чайковском функционирует грузовой порт, а у городской пристани летом постоянно причаливают круизные теплоходы.

Свое название город получил в честь Петра Ильича Чайковского, который родился недалеко отсюда, в соседнем городе Воткинск. Чайковский является традиционным местом проведения всевозможных фестивалей — фестиваль искусств имени Дмитрия Кабалевского, международная академия молодых композиторов.

Чайковский — также город спортивных традиций. Здесь создан Федеральный центр подготовки по зимним видам спорта «Снежинка» им. А. А. Данилова. В центре установлены ультрасовременные всесезонные трамплины, прыгать с которых можно и зимой, и летом. А еще трамплины используют для организации экстремальных забегов. Приморское положение города стимулирует развитие водных видов спорта. Здесь проводятся соревнования по гребле на лодках класса «Дракон», развивается спортивный яхтинг [59].

Круиз по маршруту Пермь – Березники – Пермь (круиз выходного дня).

Для знакомства с Прикамским севером существует круизный маршрут до г. Березники. Круиз стартует из Перми вечером (в 17:00) и утром следующего дня (10:00) прибывает в березниковский порт. Расстояние от Перми до Березников составляет несколько более 200 км. Интересным событием круиза является проход шлюзов Камской ГЭС и выход на просторы Камского моря.

За время круиза с борта теплохода можно увидеть мыс Стрелка в месте, где сливаются Кама и Чусовая (Чусовской залив Камского водохранилища), высокий берег Хохловки и строения архитектурно-этнографического музея, обрывистые склоны Лунежских гор.

Создание причала у Хохловки позволит в будущем делать здесь остановку и осматривать музей не только с воды, но и посещать музейные экспозиции.

На месте впадения р. Обвы в Камское водохранилище, на высоком правом берегу, расположено с. Слудка. Во времена Строгановых село являлось речным форпостом, здесь проживали лоцманы и караванщики, их можно было встретить на всех речных пароходах того времени. Были времена, когда пристань Слудка являлась одной из самых «бойких» по числу пассажиров и грузов в Среднекамье [35]. Через несколько километров сквозь деревья на берегу можно разглядеть голубой купол церкви Рождества Пресвятой Богородицы. Это самый маленький город Урала — Чермоз. Напротив Чермоза на левом берегу расположен пос. Нижний Лух (Добрянский ГО). Дальше, вплоть до Березников, левый низкий берег Камы необитаем. Вдоль него на десятки километров тянутся леса, обширные болота. Здесь нет ни одного населенного пункта.

В районе д. Кыласово, расположенной на правом берегу, можем увидеть самое широкое место водохранилища. Здесь друг напротив друга впадают в Камское море р. Иньва (с правой стороны) и р. Косьва (с левой стороны). Расстояние от берега до берега превышает 20 км.

На правом берегу Камского водохранилища, в устье р. Пожвы, расположен одноименный поселок. Пожва – родина первых пароходов, появившихся на Каме и Волге в 1817 г., и одних из первых в России поселков. Вдоль правого берега также расположены пос. Городище (XVII в.), Кама (1947 г.), Быстрая, Таман (XVII в.).

Пожва. Заводской пос. Пожва расположен на берегу Камского водохранилища в месте впадения в него р. Пожва. Данная территория была заселена с древнейших времен, однако современная история начинается со строительства здесь завода.

Как уже было сказано, с XVI в. земли по Каме и притокам находились в собственности именитых людей Строгановых. В XVIII в. по указу Берг-Коллегии Н. Г. Строгановым на р. Пожве был основан чугунолитейный и железоделательный завод, пущенный в действие в 1756 г. Здесь находилась самая длинная на Урале заводская плотина (ее протяженность составила 1320 м). Менее чем через 20 лет завод был продан новому владельцу — тайному советнику, сенатору, действительному камергеру и кавалеру В. А. Всеволожскому — за 300 тыс. руб., который для переоборудования завода приглашал в Пожву лучших столичных архитекторов. Многие новшества в Российской промышленности связаны с Пожвинским заводом.

В первой половине XIX в. завод стал своеобразной лабораторией новой горнозаводской техники, технологии и механики. Здесь в 1810-е гг. был создан крупный машиностроительный цех, выпустивший до 1861 г. не менее 40 паровых машин, много станков и другого оборудования. В 1813 г. построена новая домна (долгое время самая высокая на Урале). Здесь были проведены первые в России опыты по пудлингованию железа (под руководством П. Г. Соболевского в 1817 г.), построены второй и третий в стране пароходы (1817 г.), третий (после черепановских) паровоз (1839 г.) и т.п. За свою долгую историю завод сменил не одного хозяина, производил разные виды продукции: паровые машины при В. А. Всеволожском; металлическую посуду и сельскохозяйственный инструмент при князе С. Е. Львове, позднее, в советское время, обеспечивал нужды химической и деревообрабатывающей промышленности. В 1955–1956 гг. Пожвинский завод в связи с затоплением территории водами Камского водохранилища был демонтирован и перевезен на новую площадку. В настоящее время в состав историко-архитектурного ансамбля XVIII–XIX вв. рабочего поселка Пожва входят: заводская плотина, корпуса доменных цехов, усадьба заводовладельца с парком и церковь Троицы [64].

Орёл-городок расположен на острове, соединенном узкой дамбой с коренным берегом. На берегу недалеко от пристани возвышается колокольня церкви Похвалы Пресвятой Богородицы. Большая часть острова является охраняемым ландшафтом «Огурдинский бор».

Огурдинский бор. Объектом охраны является реликтовый сосновый бор. Массивы сосновых лесов, образованные на песчаных отложениях крупных рек, являются типичным для Прикамья явлением. На отдельных участках бора возраст древостоя достигает предельных значений в 150 и более лет [7].

Огурдинский бор выделяется с историко-культурной точки зрения. Здесь расположен объект археологического наследия — Огурдино I (мезолитическая, ананьинская, родановская культуры, XII–VIII тыс. до н.э., VIII–III вв. до н.э., X–XIII вв. н.э.). Стоянка простирается вдоль берега Камы почти на 2 км и является одним из крупнейших мезолитических памятников в Европе. Всего изучено около 2 000 квадратных метров площади памятника, обнаружено более 10 000 предметов из камня. К особым находкам следует отнести найденный в 1993 г. «клад» из 6 топоров. В хозяйственном отношении стоянка Огурдино была базовым лагерем первобытной общины [49].

Могильник Огурдино I (родановская культура, IX–XII вв. н.э.). На могильнике собран богатый своеобразный материал: многочисленные бронзовые и серебряные украшения (детали поясной гарнитуры, разнообразные привески, шумящие подвески и пр.), стеклянные и каменные бусы. Среди последних — представительная серия византийского импорта, разнообразные железные предметы (ножи, наконечники стрел, топоры, кресала, предметы конского снаряжения), серебряные дирхемы, серебряные погребальные маски. Датировка могильника — конец X–XI вв. [45].

Напротив острова в Камское водохранилище впадает река Яйва, берущая начало в Уральских горах.

Вскоре теплоход причаливает к порту «Березники». За время девятичасовой стоянки туристы имеют возможность совершить

экскурсию по северу Пермского края. На выбор предлагают программы с посещением историко-архитектурного музея-заповедника «Усолье Строгановское», программа с посещением древних столиц Соликамска и Чердыни или поездка в дом-музей Бориса Пастернака в пос. Всеволодо-Вильва.

Вечером теплоход отправляется в обратный путь, чтобы на следующий день утром прибыть в Пермь.

Согласно данным Камводпути, в 2022 г. этим маршрутом было обслужено около 1 тыс. круизных пассажиров на теплоходах «В. Маяковский», «Хирург Разумовский», «Василий Чапаев», «Ю. Никулин», «М. Кутузов».

Для расширения предложения пермские туроператоры создают новые экспериментальные круизные маршруты внутри региона. Так, туроператор «Кубань» предлагает ночные прогулки по маршруту Пермь – микрорайон Оборино – Пермь на теплоходе «А. Фадеев»; Пермь – Оса – Пермь, Пермь – Усть-Качка – Пермь на теплоходе «В. Чапаев». Это предложение довольно востребовано, что подтверждается данными о числе обслуженных пассажиров. В 2022 г. предложением воспользовались более 1,5 тыс. круизных пассажиров.

География маршрутной сети будет и дальше расширяться с реализацией положений Стратегии развития туризма в Пермском крае на период до 2035 г. В рамках Стратегии планируется расширение причальной инфраструктуры, что позволит туроператорам создавать новые маршруты. В краткосрочной перспективе Стратегией предусмотрено восстановление деятельности причалов городов Березники, Добрянка, Оса, п. Ильинский, с. Хохловка для расширения географии маршрутов и включения посещения туристически привлекательных мест региона в круизный продукт. В среднесрочной перспективе при условии финансирования могут быть созданы причалы в микрорайонах Голованово, Левшино, Закамск (городской округ «город Пермь»); г. Соликамске (Соликамский городской округ); с. Усть-Качка (Пермский муниципальный район); г. Краснокамске (Краснокамский городской округ); п. Уральский (Нытвенский городской округ); с. Частые (Частинский муниципальный округ). На долгосрочную перспективу может быть запланирована реконструкция других причалов в населенных пунктах: г. Чермоз (Ильинский городской

округ); с. Усть-Гаревая (Добрянский городской округ); г. Оханск (Оханский городской округ); с. Пожва или Майкор (Юсьвинский муниципальный округ); г. Красновишерск (Красновишерский городской округ); г. Чердынь (Чердынский городской округ); п. Верхнечусовские городки (Чусовской городской округ) [87].

География круизных маршрутов с посещением Пермского края включает круизы вверх по Волге до городов Казань, Чебоксары, Нижний Новгород, Ярославль, Углич, Москва. Самыми востребованными у туристов являются круизы до Казани различной продолжительности — от 7 до 10 дней — в зависимости от набора посещаемых мест. В круизе могут дополнительно посещаться Сарапул, Елбуга, Свияжск, Тетюши, Болгар и др. Также высоким спросом пользуются круизы до Нижнего Новгорода.

Круизы вниз по Волге отправляются до Ульяновска, Самары, Саратова, Волгограда, Астрахани. Среди этих круизов самыми востребованными являются круизы до Самары (7–10 дней в зависимости от состава круиза), Волгограда (14 дней), Астрахани (16 дней).

Таблица 14

Обобщенные сведения о пассажирских речных перевозках в пермском крае

Показатель	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год
1. Число круизных рейсов, всего ед., <i>в том числе</i>	269	140	405	439
1.1. Число рейсов российских операторов с заходом в Пермь (из Перми), за исключением пермских, ед.	44	26	74	62
1.2. Число рейсов пермских операторов по России с отправлением из Перми (в Пермь), ед., <i>в том числе</i>	223	110	256	373
1.2.1. Рейсы выходного дня Пермь – Чайковский, Чайковский – Пермь; Пермь – Березники, Березники – Пермь, ед.	41	14	39	44
1.2.2. Число прогулочных рейсов, ед.	2	6	87	103
2. Число поездок, осуществленное на теплоходах, всего тыс. ед.	55,6	26,6	77,4	88,4
3. Число пассажиров, обслуженных на теплоходах, всего тыс. чел., <i>в том числе</i>	27,8	13,3	38,7	44,2

Показатель	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год
3.1. Число пассажиров, обслуженных пермскими круизными компаниями по России с отправлением из Перми (в Пермь), тыс. чел., <i>в том числе</i>	24,13	11,37	24,39	38,3
3.1.1. Пассажиров, обслуженных пермскими круизными компаниями по маршрутам выходного дня (Пермь – Чайковский – Пермь, Пермь – Березники – Пермь), тыс. чел.	4,79	1,56	3,76	4,21
3.2. Число пассажиров, прибывшее (убывшее) на теплоходах российских операторов, тыс. чел.	3,6	1,6	5,29	5,9



1. Дайте определение круизного туризма.
2. Перечислите основные факторы развития круизного туризма.
3. Какие круизные маршруты существуют в пределах Пермского края?
4. Дайте характеристику круизного флота Пермского края.
5. Какие круизные операторы работают на пермском круизном рынке?

Практикум:

На основе интернет-источников проанализируйте современную ситуацию на рынке круизного туризма Пермского края (круизные маршруты в пределах региона и из Перми за пределы региона, операторы и круизные суда, работающие на рынке, объемы туристских потоков в круизном туризме). Какие новые маршруты круизного туризма можно предложить в Пермском крае? За счет чего можно расширить географию маршрутов круизного туризма региона?

3.5. ГОРНОЛЫЖНЫЙ ТУРИЗМ

Понятия: горнолыжная рекреация и туризм, горнолыжный комплекс, территориальная структура.

Горнолыжная рекреация и туризм

В конце XX в. отмечено изменение модели потребительского поведения туристов. Оно заключается в появлении тенденции активного времяпрепровождения на отдыхе. Так, увлечение людей горными лыжами и близкими к ним зимними занятиями сформировали новый вид туристско-рекреационной деятельности. Под **горнолыжным туризмом** понимают активный вид отдыха на территории горнолыжного комплекса в спортивных, физкультурных, оздоровительных и рекреационных целях.

Для развития горнолыжного туризма требуется специально спланированная и обустроенная территория — горнолыжный комплекс.

Горнолыжный комплекс — целенаправленно формируемая совокупность технических, технологических, организационных средств, а также хозяйствующих субъектов (юридических лиц и индивидуальных предпринимателей), обеспечивающих активный и пассивный отдых потребителей, связанный с катанием со склонов с использованием спортивно-развлекательного инвентаря (горные лыжи, сноуборды, тюбинги, санки и т.п.) [25].

К настоящему времени произошли серьезные изменения в спросе и предложении в этом виде туризма. Современные тенденции таковы, что проведение свободного времени в конце рабочего дня, в конце недели на горнолыжном склоне стало обычным и является частью образа жизни многих любителей горных лыж и сноуборда. Эта потребность определяет расширение географии мест горнолыжного отдыха, заставляет создавать новые объекты поблизости от потребителя.

Факторы развития горнолыжного туризма в Пермском крае. Пермский край имеет хорошие природные предпосылки для развития горнолыжной рекреации и туризма. Расположение края в пределах Уральских гор и высоко расчлененной Восточно-Европейской равнины (Оханская возвышенность, Тулвинская возвышенность, Северные увалы и др.), положение в умеренном климатическом поясе с продолжительной зимой (от 5 месяцев в центральных районах до 7 в северо-восточных) и длительно залегающим снежным покровом позволяет развивать этот вид туризма и отдыха.

Потребности в данном виде туристско-рекреационной деятельности в регионе высокие и спрос устойчивый. Постепенно создается специализированная туристская инфраструктура. Изучаются возможности создания на базе существующих комплексов курортов межрегионального и всероссийского значения. Высока степень загруженности горнолыжных подъемников и трасс в зимний сезон, который имеет лишь небольшие спады в объемах обслуживания, особенно в морозные, дождливые или малоснежные периоды. Устойчив спрос на снаряжение для зимнего отдыха. Число и доля людей, занимающихся этим видом туризма и отдыха в Пермском крае, превышает аналогичный показатель многих других регионов Европейской части России.

Особенности территориальной структуры. География распространения мест организации горнолыжного отдыха меняется. Если традиционно горнолыжные курорты создавались в горных районах, то в сейчас все большее значение приобретает фактор близости к потребителю. И горнолыжные комплексы, созданные на равнине, успешно существуют наряду с курортами, расположенными в «больших» горах. Пространственный рисунок размещения горнолыжных предприятий на территории Пермского края обнаруживает некоторые особенности. Фактор рельефа не является определяющим для появления горнолыжного комплекса. Предприятия горнолыжного сервиса обнаруживают дисперсное расположение по территории региона. В Пермском крае почти половина из всех предприятий региона (12 из 21) расположены вблизи Перми и в соседних с городом муниципалитетах (Краснокамский и Добрянский ГО). Все

эти предприятия располагаются на расстоянии до 50 км от столицы региона. Добраться до них из Перми можно в пределах одного часа. Город Пермь занимает большую площадь, протягивается вдоль берегов Камы почти на 70 км, поэтому жители города обычно выбирают для посещения один из ближайших горнолыжных комплексов. Это основная причина выбора, но играют роль и второстепенные причины, связанные с разнообразием склонов, качеством обслуживания и дополнительным сервисом [36]. Так, жители Мотовилихинского района скорее поедут кататься на горнолыжные склоны «Ельники», «Полазна», для жителей микрорайона «Гайва» ближайшими будут склоны горнолыжных баз «Гора» и «Глушата», жителям Свердловского района ближе добраться до горнолыжного комплекса «Жебрей», из Индустриального и Кировского района удобно добраться до комплекса «Иван-гора».

Следующая компактная зона горнолыжных комплексов расположена к северо-востоку от г. Перми в Чусовском, Губахинском и Лысьвенском городских округах с расстоянием от Перми более 150 км. Здесь всего четыре горнолыжных комплекса, но это самые крупные объекты в Пермском крае благодаря достоинствам рельефа Среднего Урала. Они тяготеют к самому западному меридиональному поднятию и расположены в местах пересечения уральского увала реками. Такое месторасположение характерно для всесезонного курорта «Губаха», где р. Косьва прорывается через горный увал рядом с г. Крестовой. Такое расположение имеет и горнолыжный курорт «Такман» с перепадом до 150 м, где высокий увал касается р. Вильвы, и комплекс «Огонек» с перепадом около 130 м вблизи долины р. Чусовой.

Остальные одиннадцать ГК расположены в южной части края: в Кунгурском, Осинском и Чайковском городских округах и Бардымском муниципальном округе. Они находятся на расстоянии более 100 км от главного города региона. Это небольшие предприятия в черте нецентральных городов и в сельской местности [36].

Пермский край обладает существенным потенциалом для создания новых горнолыжных комплексов. Исследования по поиску локаций для создания новых горнолыжных комплексов

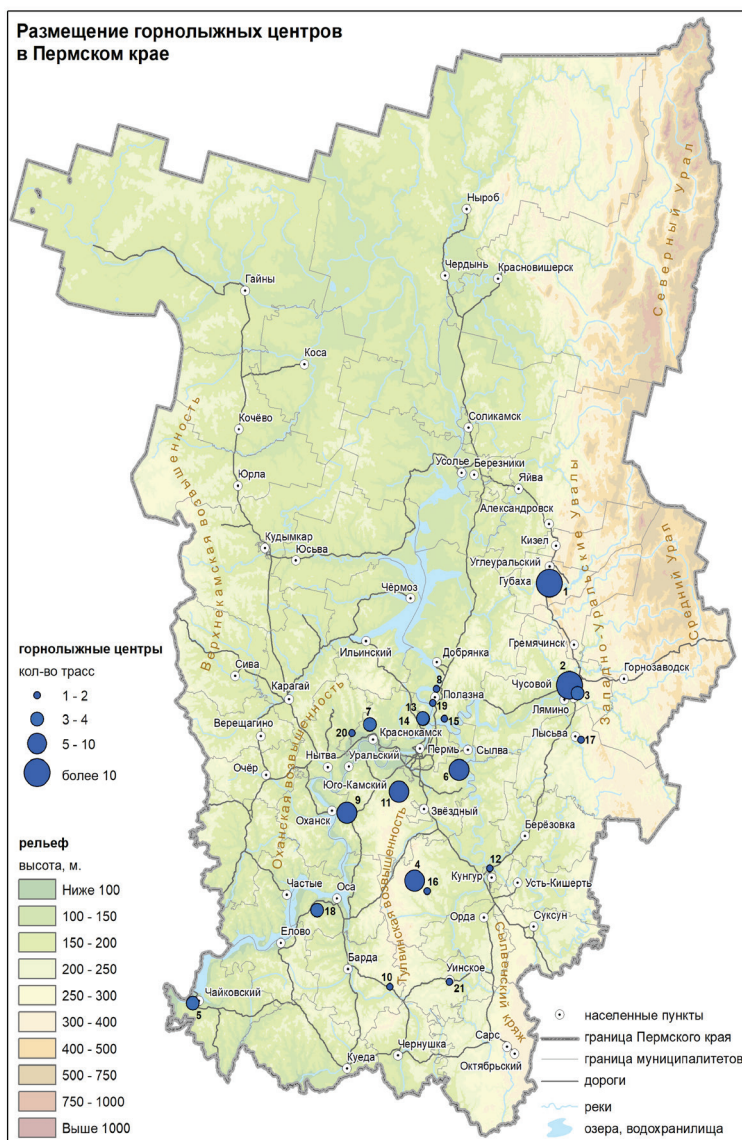


Рис. 45. Размещение горнолыжных комплексов Пермского края.
Авторы С. Мышлявцева, М. Антонова

показали, что наибольшая концентрация мест, пригодных для их создания, выявляется в следующих территориях края: Красновишерском, Чусовском, Горнозаводском, Лысьвенском, Александровском, Губахинском, Кизеловском, Гремячинском ГО. Небольшие горнолыжные базы могут быть построены в Кишертском, Еловском, Добрянском, Краснокамском, Пермском, Бардымском, Оханском и Суксунском районах края.

Два инфраструктурных проекта крупных горнолыжных комплексов в разное время обсуждались в регионе — строительство круглогодичного тематического парка «Усьва» (часть работ по созданию была проведена), а также проект горнолыжного комплекса на г. Ослянка (был разработан мастер план, проект закрыт за отсутствием инвесторов).

Характеристика горнолыжных комплексов

Из существующих в Пермском крае горнолыжных комплексов, наиболее известными за пределами края являются всесезонный курорт «Губаха» и горнолыжный курорт «Такман».

Остальные комплексы имеют местное и краевое значение. В основном это горнолыжные центры с небольшим количеством трасс от 1 до 5 (мах 18), имеющих незначительную протяженность и небольшие перепады высот. В связи с особенностями рельефа практически все трассы подходят для начинающих горнолыжников и сноубордистов.

Как правило, зона катания организована на склонах возвышенностей, например Тулвинской возвышенности (Ашатли), Сылвенского кряжа (Сталагмит, Светлячок), Оханской возвышенности (Увал, Шерья) или на коренных склонах рек Камы, Чусовой, Сылвы, Вильвы.

До последнего времени только один горнолыжный центр «Губаха» построен в преддверии Урала, на хр. Рудянский Спой (г. Крестовая). Гора имеет высоту 471 м, перепад высот достигает 310 м. В Губахе расположена самая протяженная трасса в крае длиной 2 600 м [58].

В табл. 15, 16 приведены сведения о горнолыжных комплексах. Данные в таблице проранжированы по перепаду высот.

Таблица 15

Горнолыжные комплексы в Пермском крае

№ п/п	Наименование горнолыжного комплекса	Расположение	Макс. перепад высот, м	Кол-во трасс	Расстояние от Перми, км
1.	Горнолыжный центр «Губаха»	г. Губаха, ул. Краснооктябрьская (Майское Снт), 28	310	18	210
2.	Горнолыжный курорт «Такман»	г. Чусовой, ул. 50 лет ВЛКСМ, 5	144	12	140
3.	СДЮШОР «Огонек»	г. Чусовой, ул. Ударников, 28	180	4	150
4.	Экокурорт «Белогорье»	Кунгурский ГО, рядом с д. Белая гора	127	5	120
5.	ФЦП по ЗВС «Снежинка» им. А.А. Данилова	Чайковский городской округ, с. Ольховка	122	3	270
6.	Горнолыжный комплекс «Жебреи»	Пермский район, д. Жебреи	110	6	37
7.	Горнолыжная база «Увал»	Краснокамский городской округ, д. Запальта	102	4	45
8.	Центр активного отдыха «Полазна»	Добрянский район, д. Константиновка	100	2	46
9.	Парк активного отдыха «Юго-Камские горы»	Пермский район, п. Юго-Камский	100	6	58
10.	База отдыха «Ашатли Тулва»	Бардымский р-он, 3,5 км от д. Печмень	100	2	180
11.	Горнолыжный комплекс «Иван-Гора»	Пермский район, с. Гамово	89	6	20
12.	Горнолыжный комплекс «Светлячок»	г. Кунгур, ул. Уральская, 95	80	2	93
13.	Горнолыжная база «Гора»	Пермский район, Глушата, ул. Горнолыжная, 14	75	4	30
14.	Горнолыжный комплекс «Глушата»	Пермский район, д. Глушата, ул. Горнолыжная, 2а	75	3	30
15.	Горнолыжный комплекс «Ельники»	Добрянский район, д. Ельники	70	2	44
16.	Центр отдыха «Калинино»	Кунгурский район, с. Калинино, ул. Набережная	70	2	100

**ТУРИЗМ В ПЕРМСКОМ КРАЕ:
ВИДОВАЯ И ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ СТРУКТУРА**

№ п/п	Наименование горнолыжного комплекса	Расположение	Мах перепад высот, м	Кол-во трасс	Расстояние от Перми, км
17.	Горнолыжный комплекс «Лысьва» в составе МБУ «Спортивная школа»	г. Лысьва, ул. Смышляева, 19	64	2	160
18.	Горнолыжная база «Мышелка»	Осинский район, д. Подгородище	60	3	150
19.	Горнолыжный комплекс «Демидковские холмы»	Добрянский район, д. Демидково, ул. Курортная, 1/9	48	1	49
20.	Горнолыжный туристический кемпинг «Майская гора»	Краснокамский городской округ, дер. Волеги, пер. Еловые горки, 11	45	2	53
21.	Горнолыжная база «Гора Светлая»	с. Уинское	40	2	180

Таблица 16

Посещаемость крупнейших горнолыжных комплексов Пермского края

Название	Число посетителей (тыс. чел)			
	2018	2019	2020	2021
ГЛЦ «Губаха»	75	82,1	100,0	130,0
ГЛЦ «Такман»	70	77,0	85,0	90,0
ГЛЦ «Жебреи»	53	55,0	57,0	60,0

Всесезонный курорт «Губаха»

Курорт расположен на склонах г. Крестовой (471,3 м) (северная оконечность хребта Рудянский спой). У подножья протекает р. Косьва. По физико-географическим характеристикам местоположение горнолыжного комплекса является благоприятным. Он занимает одно из ведущих положений среди более чем ста горнолыжных комплексов, расположенных в Уральских регионах.

В административном отношении курорт расположен в Губахинском ГО на расстоянии 210 км от краевого центра и в 100 км от второго по численности ареала расселения региона — Березниковско-Соликамской агломерации (население 234,5 тыс. чел. в 2019 г.). Также на расстоянии 80 км находится еще один центр спроса — г. Лысьва и Чусовой (114,44 тыс. чел.).

История горнолыжного центра началась в 1980-е гг. Здесь на горнолыжной базе «Уголек» в 1980 г. проходили III Всероссийские зимние студенческие игры по горнолыжному спорту, а в 1985 г. — VIII Зимняя спартакиада народов РСФСР. Специально к этим событиям был установлен подъемник, построено, а позже реконструировано двухэтажное административное здание. Также готовились новые трассы, строились стартовые площадки и большая эстакада.

В настоящем горнолыжный комплекс является крупнейшим в Пермском крае и одним из крупнейших на Урале. Создана необходимая инфраструктура — оборудованы трассы, модернизирована система искусственного оснежения, установлены разные типы подъемников, создана сервисная инфраструктура (гостиницы, кафе, пункты проката и продажи снаряжения, административные здания, обслуживающие объекты и др.). На предприятии трудоустроено 159 человек.

Зона катания включает 18 трасс общей протяженностью 20 км. Семь горнолыжных трасс классифицировано, одна из них — «Чегет» — имеет категорию «черная» трасса.

Посещаемость в 2018 г. составила 75 тыс. чел., в 2019 г. — уже 82,1 тыс. чел. (рост составил 9,5%), в 2020 г. и 2021 г. рост продолжился. В 2021 г. курорт принял 130 тыс. посетителей. География туристов, посещающих курорт, обширна. Его известность вышла за пределы региона, и он приобрел статус межрегионального туристского центра. На курорт приезжают туристы из Москвы, Санкт-Петербурга, Нижегородской, Самарской, Свердловской, Тюменской, Челябинской, Кировской областей, Республик Удмуртия, Татарстан и Башкортостан, Ханты-Мансийского автономного округа и др.

Курорт стал туристским центром, распространяющим свое влияние на обширную прилегающую территорию. В орбиту вовлечены г. Губаха (аренда индивидуальных средств размещения

в Губахе, посещение музея Куба, городского бассейна, магазинов, автозаправочных станций и т.д.).

В радиусе 5 км от курорта расположены достопримечательные объекты природного и антропогенного происхождения — каменные останцы на вершине горы Крестовая, Ладейный лог, множество пещер, «город-призрак» Верхняя Губаха и др. В радиусе 50 км — уникальная Широковская ГЭС и водохранилище; знаковые туристские объекты природного парка «Пермский»: Каменный город и Усьвинские столбы; Александровские карьеры; Дом-музей Б. Л. Пастернака во Всеволодо-Вильве и др.

В летний период проводятся событийные мероприятия:

- театр в ландшафте «Тайны горы Крестовой» — зрелищное мероприятие, собирающее тысячи любителей театрального искусства;
- спортивные события: даунхилл, тревел забеги, скалолазные соревнования и т.д.).

Краткая справка о всесезонном курорте «Губаха»:

Условия катания:

- 18 трасс протяжённостью от 100 до 2600 м.;
- максимальный перепад высот — 310 м.;
- большая зона фрирайда; сноупарк;
- освещение трасс в вечернее время;
- детская горнолыжная школа;
- 1 кресельный подъемник;
- 4 бугельных подъёмника;
- травалатор SunKid;
- 3 безопорных подъемника.

Туристская инфраструктура:

размещение: гостиница и hostel «Даниель»

на 143 места, 14 коттеджей на 74 места;

питание: 2 столовые на 100 мест, ApressSkiBar «Полярная станция» на 120 мест, кафе на вершине горы «Montblanc» на 60 мест.

Прочие услуги:

- комплекс из 3 бань-бочек;
- пункт проката;
- детская комната;
- парковка на 350 мест.



Рис. 46. План всесезонного курорта «Губаха» [74]

Всесезонный курорт «Губаха» совместно с Корпорацией «Туризм.РФ» реализует масштабный инвестиционный проект по развитию восточного склона г. Крестовая (создание новой зоны катания — 10 км трасс).

Помимо этого, проектом предусмотрено создание новых туристских магнитов:

- спа комплекс, включающий термальный бассейн и банный комплекс;
- самый крупный в России парк троллеев, связывающий 4 локации — г. Крестовую, г. Ладейную, Восточный склон и р. Косью;
- парк «Приют животных» с подвесными мостами для обзора животных и зонами для кормления;
- трасса для беговых лыж протяженностью 25 км;
- сноутуб горка на 5 спусков длиной 120 м;
- веревочный парк на 4 маршрута от 9 до 13 этапов.

Также предполагается создание современной гостиничной инфраструктуры категории не ниже 3 звезды и вместимостью на 120 номеров.

Срок реализации проекта — 2022–2025 гг.

В результате реализации проекта предполагается увеличение туристского потока до 300 тыс. посетителей в год.

Горнолыжный комплекс «Такман» ведет свою историю с 1998 г. Он расположен на склонах горы (301 м), а именно на левом коренном склоне р. Вильвы. Перепад высот составляет 144 м. Склоны горы покрыты лесом. С вершины открывается панорама гармоничного природного ландшафта.

В административном отношении комплекс расположен в Чусовском городском округе на расстоянии 140 км от краевого центра и в 180 км от второго по численности ареала расселения региона — Березниковско-Соликамской агломерации (население 234,5 тыс. чел в 2019 г.). В непосредственной близости (5 км) находятся г. Чусовой (46,74 тыс. чел) и г. Лысьва (67,7 тыс. чел).

Расстояние между двумя горнолыжными курортами «Губаха» и «Такман» составляет 81 км.

На горнолыжном курорте работает 22 человека. По данным, предоставленным администрацией ГЛЦ «Такман», посещаемость комплекса в 2014 г. составила 61 тыс. посетителей, в 2018 г. выросла до 70 тыс., а в 2019 г. — уже 77 тыс. человек. Рост продолжился в 2020 г. и 2021 г. — до 85 тыс. и 90 тыс. посетителей соответственно. Такман также имеет статус межрегионального туристского центра. Туристы из других регионов регулярно его посещают. Как самостоятельно, так и в составе туристских групп.

Краткая справка о горнолыжном курорте «Такман»:

Условия катания:

- 12 трасс протяженностью от 800 до 1200 м.;
- максимальный перепад высот – 144 м.;
- большая зона фрирайда;
- сноуборд-парк (20 тыс. м²);
- 3 бугельных подъемника.



Рис. 47. План горнолыжного курорта «Такман» [77]

Туристская инфраструктура:

- 6 гостиниц на 217 мест;
- кафе «Белый волк» на 150 мест;
- кафе «Вогул» на 50 мест.

Прочие услуги:

- пункт проката;
 - бани;
 - детская комната;
 - место для отдыха;
 - парковочная зона на 1000 машино/мест (4 тыс. м²).
-

Горнолыжный комплекс «Жебреи» — один из новых комплексов. Он был построен в 2006 г. Расположен в Пермском муниципальном районе в 35 км от г. Перми. Комплекс построен на левом коренном склоне р. Сылва. Высота склона — 230 м. Перепад высот — 110 м.

Это один из самых посещаемых «домашних» (расположенных в радиусе 50 м от г. Пермь) горнолыжных комплексов (ГЛК). Всего в этот радиус попадает 6 ГЛК. Комплекс обладает выгодным местоположением — сочетание протяженного склона с хорошим перепадом высот и наличие крупного водоема (Сылвенский залив Камского водохранилища) в 40-минутной транспортной доступности от миллионного города.

Из всех горнолыжных комплексов края еще 2 имеют аналогичное расположение — центр активного отдыха «Полазна» и новый горнолыжный центр «Демидковские холмы». Оба расположены на коренном склоне р. Кама (Камское водохранилище). По морфометрическим показателям склонов оба комплекса уступают Жебреям (перепад высот в Полазне составляет 100 м, протяженность склонов — не более 350 м, 2 трассы; «Демидковские холмы» имеют еще более скромные показатели: перепад высот — 48 м, протяженность склона — 300 м, 1 трасса).

По данным администрации ГЛК, посещаемость комплекса в 2021 г. составила около 60 тыс. чел.

Комплекс позиционирует себя как парк активного отдыха, принимающий туристов как в зимний, так и в летний сезон.

Краткая справка о горнолыжном курорте «Жебреи»:

Условия катания:

- 6 трасс протяженностью от 500 до 900 м.;
- максимальный перепад высот — 110 м.;
- сноупарк;
- 2 бугельных подъемника.

Туристская инфраструктура:

- 3 гостевых дома на 28 мест;
- 2 кафе.

Прочие услуги:

- прокат инвентаря;
 - 2 бани;
 - школа инструкторов;
 - площадка для игры в пейнтбол;
 - бесплатная парковка;
 - оборудованная стоянка для катеров (800 м²) вместимость до 20 катеров и яхт;
 - оборудованный пляж (водные аттракционы — банан, вейкборд, водные лыжи винд-серфинг и т.д.)
-



1. Дайте определение горнолыжного комплекса и горнолыжного туризма.
2. Назовите основные факторы развития горнолыжного туризма.
3. Охарактеризуйте территориальную структуру сети горнолыжных комплексов края.
4. По каким критериям можно выполнить сравнение горнолыжных комплексов?
5. Охарактеризуйте основные горнолыжные комплексы региона.

3.6. ПРОЧИЕ ВИДЫ ТУРИЗМА

В Пермском крае, помимо обозначенных видов туризма, развиваются деловой, детский, промышленный, образовательный, гастрономический, этнографический, паломнический, промысловый, парусный, кинотуризм и др. На основе сочетания разнообразных туристских ресурсов создаются конкурентоспособные туристские продукты. Стимулируется появление новых видов туризма, тенденции к персонализации турпродуктов.

3.6.1. Деловой туризм

Понятия: деловой туризм, структура промышленности региона, мероприятия делового туризма, КСР.

Деловой туризм — это путешествие в профессионально-деловых целях (командировки, конференции, конгрессы, выставки, встречи, деловые мероприятия и пр.), включающее в себя предоставление услуг проезда, проживания, организации встреч, питания, культурного, музейного, досугового характера и т.п. [87]. Фактором, влияющим на развитие данного вида туризма, является промышленный профиль региона. Несмотря на то, что преимущественная занятость населения связана с сервисным сектором экономики (занятость в сфере услуг без аграрных и промышленных отраслей в 2020 г. составила 60,1 %), более 50 % ВРП приходится на долю промышленного сектора экономики (обрабатывающие и добывающие производства, производство и распределение электроэнергии, тепла и газа, водоснабжение и водоотведение, сбор и переработка отходов и строительство). Пермский край является одним из промышленно развитых регионов с высоким удельным весом промышленных производств (рис. 49).

Роль региональной экономики в национальном хозяйстве определяется значительным природно-ресурсным потенциалом, высокой квалификацией населения и выгодным транспортно-географическим положением. На территории края действует

ТУРИЗМ В ПЕРМСКОМ КРАЕ: ВИДОВАЯ И ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ СТРУКТУРА



Рис. 49. Структура валовой добавленной стоимости Пермского края по видам экономической деятельности, 2019 г., (по данным Росстата) [87]

около 5,7 тыс. промышленных предприятий и организаций. В структуре промышленности ведущее место занимает топливно-энергетический, нефтегазохимический, горно-химический и машиностроительный кластеры, производящие свыше 3/4 промышленной продукции. В регионе также функционирует мощный лесопромышленный кластер. Обслуживающие функции выполняют металлургический, строительный и агропромышленный комплексы. Регион имеет обширные хозяйственные связи. Продукция, выпускаемая предприятиями, поступает на российский и мировой рынки. Торговыми партнерами Пермского края в 2020 г. были 160 стран [16].

Пермский край является площадкой проведения форумов, конференций международного и национального уровней. Ведется постоянная выставочная деятельность. Специализированной площадкой для проведения деловых мероприятий является выставочный центр «Пермская ярмарка» — член Всемирной ассоциации выставочной индустрии (UFI) и Российского союза выставок и ярмарок. За 30 лет работы в проектах выставочного центра приняли участие представители более 60 стран. В этой

связи деловые поездки — один из самых важных мотивов посещения региона. По данным Пермьстата, около половины туристов, размещающихся в КСР Пермского края, прибывают с деловыми целями (46,5 % — в 2019 г., 48,1 % — в 2020 г.). В абсолютных значениях доля «деловых» туристов — 350,7 тыс. чел. и 234,7 тыс. чел. соответственно.

В территориальной организации делового туризма четко выделяются полюса притяжения — крупные промышленные центры края — Пермь, Березники, Соликамск, Чайковский, Губаха. Деловые туристы требовательно относятся к качеству туристской инфраструктуры, особенно это касается инфраструктуры размещения. Превалирующая часть КСР сосредоточена в границах Пермской городской агломерации. Городской округ «город Пермь» концентрирует 34 % всего номерного фонда КСР, около 38 % всех размещенных лиц и 35 % всех ночевок в КСР Пермского края. Вместе с прилегающим Пермским муниципальным районом уровень концентрации номерного фонда достигает 50–52 %, а удельный вес лиц, размещенных в КСР, находится около 53 %. На городской округ «город Пермь» и Пермский муниципальный район также приходится почти 55 % всех ночевок, совершенных лицами в коллективных средствах размещения края. Административный центр Прикамья доминирует в части размещения иностранных граждан (более 65 % туристов из других стран в качестве места своего пребывания выбирали Пермь). В Перми на 01.02.2022 г. классифицировано 70 КСР. Два отеля (гостиницы Grand Hotel Perm и Holiday INN Perm) имеют категорию 5 звезд, 9 классифицированы как 4-звездные (FOUR ELEMENTS PERM, отель «АурА Сити», гостиницы ASTOR Hotel, Art HOTEL, «Урал» — корпус «Алмаз Урала», Бизнес-отель «Сибирия», отель «Габриэль», гостиничный комплекс «Парк-отель», гостиница New Star), 21 гостиница относится к категории 3 звезды, среди них самые крупные: «Урал», «Прикамье», «Профсоюзная», «Амакс Премьер отель» (вместимостью более 100 номеров). Категория 2 звезды присвоена 20 КСР, 18 имеют категорию «без звезд».

В городском округе «город Березники» и Соликамском ГО основная часть КСР ориентирована на прием деловых туристов. Классификацию прошли 18 КСР. Категорию 4 звезды получили

2 гостиницы: «Прайд-отель» и «Эдем». В Чусовском городском округе имеется 10 гостиниц. Такие объекты преимущественно ориентированы на деловые поездки, которые сейчас актуальны для городского округа, где функционирует ТОСЭР. Здесь классифицировано 7 КСР: гостиницы «Чусовская» (64 номера, 120 мест) и «Алиса» (12 номеров, 20 мест) имеют категорию 2 звезды, остальные — категорию «без звезд».

В Губахинском городском округе коллективные средства размещения обслуживают как деловых туристов, так и посетителей горнолыжного комплекса — Всесезонного курорта «Губаха». Классифицировано 6 КСР: городской отель «Долина» (31 номер, 64 места) и туристический центр «Серебряная мечта» (58 номеров, 116 мест) имеют категорию 2 звезды, остальные — категорию «без звезд». Разнообразные объекты коллективного размещения граждан имеются в Чайковском ГО. Классификацию прошли 11 предприятий: гостиница «Чайка» (20 номеров, 40 мест), санаторий-профилакторий «Чайка» (24 номера, 48 мест), отель «Чайковский» (20 номеров, 40 мест), санаторий «Изумруд» (9 номеров, 18 мест), гостиница «Дилижанс» (20 номеров, 40 мест), мини-отель «Дилижанс» (6 номеров, 12 мест) имеют категорию 3 звезды; санаторий-профилакторий «Камские зори» (43 номера, 98 мест) имеет категорию 2 звезды; остальные предприятия — без звезд.

Большие возможности для развития делового туризма дает МІСЕ (организация и проведение корпоративных мероприятий, выставок, имиджевых мероприятий), где Пермский край существенно отстает от ближайших соседей: Свердловской области, Республики Татарстан, Челябинской области, Республики Башкортостан. Например, в Екатеринбурге созданы МВЦ «Екатеринбург-Экспо», Центр первого Президента России Б.Н.Ельцина, Центр Международной торговли, в Казани — крупнейший МВЦ «Казань Экспо». Эти регионы имеют созданные МІСЕ-порталы, эффективно продвигающие региональный продукт в сегменте делового туризма на российский и международный рынки.

Одной из задач развития делового туризма является создание новой специализированной инфраструктуры: конгрессно-выставочных комплексов, других смежных пространств

для проведения мероприятий, а также строительство бизнес-отелей высоких (4–5 звезд) категорий обслуживания.



1. Предприятия каких отраслей доминируют в структуре промышленности региона?
2. Какие города являются центрами притяжения деловых туристов?
3. Что необходимо сделать для усиления функций делового туризма в регионе?

3.6.2. Детский туризм

Понятия: детский туризм, организации, специализирующиеся на детском туризме, направления детского туризма.

Под детским туризмом принято понимать выезды организованной группы несовершеннолетних туристов в сопровождении руководителя, который несет обязанности их законного представителя [106]. В отличие от многих других видов туризма, детский туризм выделяется не по целям поездки, а по целевой аудитории. В связи с этим он очень разнообразен. Кроме того, принято отличать детский туризм от семейного: детский туризм подразумевает путешествие без родителей [2]. Основные цели детского туризма: познавательные, образовательные, рекреационные, оздоровительные, физкультурно-спортивные [24].

Можно сказать, что цели оказывают влияние на территориальную организацию туризма и на самих исполнителей услуг в сфере детского туризма. Организации, занимающиеся детским туризмом, условно можно поделить на 3 группы:

1) Детские и юношеские объединения, клубы по месту жительства, которые организуют тематические выезды для детей, связанные с туризмом и краеведением.

2) Стационарные учреждения для отдыха и оздоровления детей (ДОЛ и санатории). Всего на территории региона в 2021 г. функционировало 47 загородных стационарных оздоровительных организаций, 9 загородных оздоровительных организаций санаторного типа, 11 палаточных лагерей. Их концентрация наблюдается в Пермском районе.

3) Туристские агентства и операторы, предоставляющие услуги экскурсионного обслуживания и организующие туристские поездки для детей. В Пермском крае зарегистрирована 61 организация [89]. Экскурсионные программы по Перми и Пермскому краю достаточно разнообразны, тематически они разделены на виды: а) обзорные; б) тематические (исторические, искусствоведческие, литературные и др.); в) экскурсии в музеи; г) экскурсии на производство; д) экскурсии «мир животных»; е) военно-патриотические экскурсионные программы; ж) экологические и природоориентированные экскурсии. Территориальная организация детских экскурсий соответствует схеме культурно-познавательных маршрутов.

Новым направлением развития детского туризма в регионе является программа «Дети едут к детям», в основу которой положен проектный принцип работы. Новые маршруты для детей разрабатываются в проектных командах, созданных на базе общеобразовательных школ, ядром команды являются школьники 14–17 лет, партнерами становятся туроператоры, предприятия, вузы и ссузы, краеведы, родители. После тестирования маршрута он принимается туроператором к продажам, разработчики имеют право стать ассистентом экскурсовода, оформив самозанятость. Проект призван изменить ситуацию, когда рынок экскурсионных услуг ориентирован в основном на детей г. Перми, меняет устоявшуюся сетку экскурсионных маршрутов, развивает межмуниципальные связи.

Наблюдаются еще две проблемы в организации детского туризма маршрутов. В регионе слабо представлены программы приема детских организованных групп из других регионов (Свердловская область, Кировская область, республика Удмуртия и др.). В многодневных турах и программах приема туристов в Перми отсутствует ориентация на детский отдых (нет специфических отличий от приема любых других категорий

туристов). Возможно, это связано с отсутствием крупных аттрактантов (новый аквапарк, зоопарк, научный парк, технический парк и т.д.). Природные достопримечательности на севере и востоке Пермского края, которые могли бы стать направлением деятельности детских и юношеских туристских организаций и туроператоров, также не формируют поток детских групп ввиду неразвитости базовой инфраструктуры и несоответствия эко-троп требованиям безопасности.



1. Дайте определение направления «детский туризм». Чем он отличается от других видов туризма?
2. Организации какого типа оказывают услуги в сфере детского туризма?

Практикум:

1. Разработайте программу сплава для школьников 12–14 лет из г. Перми.
2. Разработайте экскурсионный тур для школьников 12–14 лет из г. Ижевска.

3.6.3. Промышленный туризм

Понятия: промышленный туризм, корпоративный музей, профорientация.

Промышленный туризм — это посещения и мероприятия на объекте, позволяющие посетителям понять процессы и секреты производства, относящиеся к прошлому, настоящему или будущему [28]. При этом объекты могут иметь разные виды производства товаров и услуг: промышленное, сельскохозяйственное, ремесленное, коммерческое или отдельные участки обслуживания. К промышленному туризму также относят свидетельства промышленной культуры с точки зрения исторической, архитектурной, социальной, технологической или научной ценности, то есть объекты промышленного наследия.

Основополагающими факторами, способствующими развитию промышленного туризма в Пермском крае, являются наличие крупных промышленных, сельскохозяйственных предприятий и богатой индустриальной истории региона, насчитывающая более пяти веков [38].

Брендом Перми является соль. Со времен Перми Великой династии Строгановых, а затем в советский период происходит выход на лидирующие мировые позиции по производству удобрений предприятий Верхнекамского месторождения. Здесь расположены крупные предприятия химической промышленности, входящие в структуру АО «ОХК «УРАЛХИМ» — одного из ведущих мировых производителей и экспортеров минеральных удобрений, ПАО «Уралкалий», филиал «Азот» в г. Березники, филиал АО «ПМУ» в г. Перми. АО «Березниковский содовый завод» является старейшим содовым заводом в России, крупнейшим производителем соды и карбонатных пород. Данные предприятия работают с туристами через **корпоративные музеи** и открыты для посещения только в профорientационных целях для специализированных учебных заведений.

Перспективной темой для туризма является горнозаводская цивилизация. Создание металлургической базы в XVIII в. способствовало активному освоению территории региона, строительству заводских поселков, развитию транспорта. Ведущими

предприятиями цветной металлургической промышленности в крае сегодня являются «АВИСМА» (филиал ПАО «Корпорация ВСМПО-АВИСМА») — лидер по производству титана и магния, ОАО «Соликамский магниевый завод» — рекордсмен в истории мировой магниевой промышленности по продолжительности производства первичного магния на одном предприятии. Чёрная металлургия представлена металлургическими заводами в городах Лысьва, Нытва и Чусовой. Данные предприятия работают с туристами через корпоративные музеи и ведут профорientационную деятельность.

Отложения пермского периода способствовали образованию нефти и газа. В настоящее время крупнейшие предприятия по добыче и переработке нефти — это ООО «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» и ООО «ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтез». Наиболее активная добыча нефти ведется в Усольском, Куединском муниципальных районах, а также на территориях Чернушинского, Частинского и Октябрьского муниципалитетов. Предприятия — крупнейшие налогоплательщики в Пермском крае и ведут самое активное участие в поддержке социальных проектов, в том числе и в области туризма. В центре Перми находится обновленный корпоративный музей пермской нефти — инновационный музейный проект, демонстрирующий все этапы добычи и переработки нефти.

Каменноугольная промышленность края — наиболее проблемная зона востока Пермского края. Закрытие Кизеловского угольного бассейна привело к появлению заброшенных поселков. Бывшие гражданские и промышленные объекты Горнозаводского Прикамья стали излюбленным местом посещения сталкеров. Губахинский историко-краеведческий музей — музей КУБа — единственный музей угля в Пермском крае, рассказывающий об истории угольного региона.

Большой интерес для промышленного туризма представляет машино-строительный комплекс региона. ПАО «Протон-ПМ» вошел в состав предприятий, готовых развивать производственные экскурсии на своей территории. Многие крупные предприятия, особенно закрытого типа, рассматривают развитие туризма через посещение корпоративных музеев. К таким предприятиям можно отнести, например, АО «ОДК-Авиадвигатель»,

«ОДК-Пермские моторы», «НПО “Искра”», ООО «Инкаб», ПАО «Мотовилихинские заводы». Пермские промышленные лидеры работают с туристами через корпоративные музеи. ПАО «Пермская научно-производственная приборостроительная компания» реализует образовательные и просвещающие мероприятия через кластер Фотоника. Особую роль в развитии промышленного туризма играет инновационная компания Promobot, которая уже сейчас на своем сайте предлагает посетить производство роботов и познакомиться с этапами их изготовления.

Интересный технологический процесс имеют предприятия целлюлозно-бумажной промышленности: АО «Соликамскбумпром», ООО «ПЦБК», ОАО «ЦБК “Кама”», Краснокамская бумажная фабрика, Пермская печатная фабрика (филиал АО «Гознак»).

Стратегическими объектами, которые раньше работали только по профориентационной деятельности, стали предприятия, входящие в ПАО «РусГидро» Камская и Воткинская ГЭС, которые постепенно открываются для экскурсантов.

Предприятия легкой промышленности подключаются к теме промышленного туризма, например Суксунский оптико-механический завод предлагает экскурсию на своё производство, «Кунгурская керамика» проводит мастер-классы по обработке камня и глины, Краснокамская фабрика игрушки после реконструкции вновь будет принимать посетителей, ООО «Обувная фабрика “ТРЕК”», камнерезное предприятие «Уральский селенит» в с. Красный Ясыл.

Но наибольшего успеха в плане туристского потока и открытости производственных экскурсий показывают предприятия пищевой промышленности. Лидером приема туристов на промышленные экскурсии является кондитерская фабрика «Пермская», предлагающая экскурсии в течение всего года с дегустацией продукции и знакомством с технологией производства. Производственные экскурсии организованы на рыбное хозяйство «ДоброFish», ООО «Агрофирма Труд», ГП «Тенториум», ООО «Кукурузный мир», ООО «Хлебокомбинат Кондитер 8». На туристском рынке Прикамья представлены и небольшие предприятия, демонстрирующие свое производство, например

в Кунгуре это семейное производство «Вязовские пряники», ООО «Очерский завод напитков», ООО «Русский лес» (ягодные джемы) в Очере.

Промышленный туризм в Пермском крае может выполнять несколько важных функций и развиваться в двух направлениях в социальном туризме, где основным мотивом является профорientация и реклама продукции, и коммерческом туризме, делающем упор на познавательный интерес туриста к региону, предприятию и продукции. Территориальная организация промышленного туризма соотносится с центрами туризма делового.



1. Дайте определение понятия «промышленный туризм».
2. Кто является целевой аудиторией данного вида туризма?
3. Предприятия какой отрасли наиболее активно работают в направлении промышленного туризма в регионе?

Практикум:

Составьте карту корпоративных музеев Пермского края.

3.6.4. Образовательный туризм

Понятия: образовательный туризм, языковые туры, инсентив-туры.

Образовательный туризм — «поездки с целью получения образования за рубежом (с целью совершенствования языка, получения бизнес-образования, изучения специальных дисциплин)» [17]. Образовательный туризм позволяет человеку совмещать отдых с обучением, он является важной составляющей социокультурной деятельности современного общества. Характеризуя портрет образовательного туриста, исследователи отмечают, что это лицо, для которого получение образования и обучение представляют собой главные причины поездки и воспринимаются как наиболее предпочтительный способ использования свободного времени. Результатом образовательного тура являются новые знания и навыки, подтвержденные документом установленного образца (сертификатом, свидетельством) [108]. Целью образовательной поездки может быть не только обучение по образовательным программам в вузе, но и краткосрочные программы по изучению иностранного языка, изучение специальных дисциплин (повышение квалификации), освоение спортивных дисциплин, инсентив-туры (тренинги, направленные на развитие определенных компетенций). В зависимости от цели формируются разные направления образовательного туризма и в этом случае образовательный туризм становится разновидностью делового, спортивного, научного туризма.

Безусловно, самый очевидный сегмент образовательного туризма — это обучающаяся молодежь. Пермский край — регион с развитой научно-образовательной функцией, здесь расположено 11 самостоятельных высших учебных заведений, а также 17 филиалов российских вузов (ПГНИУ, ПНИПУ, ПГМУ, ПГФА, НИУ ВШЭ, ПГСХА, ПГИК и др.). В регион приезжают молодые люди из других городов России с образовательными целями на постоянное обучение и переподготовку. Пермь — центр обучения не только российских, но и иностранных студентов. Во всех пермских вузах есть специальные отделения подготовки зарубежных специалистов. География приема студентов достаточно обширна, включает страны не только СНГ, но и дальнего зарубежья, такие как Китай,

Индия, страны Ближнего Востока и Латинской Америки. Приезжая в незнакомую страну, безусловно, студенты проходят адаптационный период, они сталкиваются с иной культурой, иным образом жизни. Иностранные студенты являются гостями нашей страны, приезжают с образовательными целями, поэтому их следует рассматривать как туристов. Более того, иностранные студенты являются потенциальными потребителями туристского продукта. Они как самые обычные туристы стремятся познакомиться с новой культурой и страной, для этого ездят на экскурсии, посещают музеи и театры, знакомятся с местной кухней в местах общественного питания, на время учебных каникул часто отправляются не домой, а в путешествие по России. Система приема иностранных граждан в пермских учебных заведениях далека от совершенства: не хватает специалистов-кураторов иностранных групп, возникает проблема недостаточного информационного обеспечения гостей нашего города, городская инфраструктура (общежития, службы сервиса и др.) не соответствует мировым стандартам, иностранным студентам нужна помощь и в туристской навигации по региону.

Деятельность в сфере образовательного туризма предполагает решение следующих задач:

- расширение международных связей с ведущими зарубежными вузами в сфере образовательной и научной деятельности;
- повышение международной мобильности студентов, аспирантов, преподавателей и сотрудников местных вузов;
- организация совместно с зарубежными университетами-партнерами летних школ;
- проведение мероприятий, способствующих адаптации (культурной, социальной, языковой и учебной).

Имидж города-мудреца (университетского центра) — достаточно привлекателен. Молодежный характер городов способствует мобильности, росту рынка жилья и разнообразных сервисов, в том числе и туризма.



1. Дайте определение понятию «образовательного туризма».
2. Какие цели могут быть у образовательного туризма быть, с какими видами туризма он соотносится?

3.6.5. Событийный туризм

Понятия: событийный туризм, фестиваль, жизненный цикл продукта, календарь событий.

Событийный туризм является разновидностью культурно-познавательного туризма и может быть определен как тур, сбалансированный по отдыху и участию в зрелищных массовых мероприятиях спортивной, музыкальной, этнической, социальной и другой направленности. Событийный туризм решает проблему сезонности, поддерживает и стимулирует прирост потока в периоды «низкого сезона», приносит одномоментно максимум впечатлений для туристов. Впечатления дают материал для публикаций в соцсетях, становятся доступными онлайн-участникам (потенциальным туристам), поэтому фестивали и праздники являются важным инструментом маркетинга территории. Событийный туризм характеризуется своей вариативностью, каждый человек может подобрать событие, которое заинтересует именно его. В сознании современного горожанина понятие «привлекательность города» сопряжено с понятием «конкурентоспособность», именно событийный туризм формирует эффект движения в городе, создает его репутацию культурного и делового центра региона для туристов и жителей. Качественные массовые событийные мероприятия успешно продвигают территорию.

В 2021 г. Пермский край вошел в Золотую лигу по данным национального рейтинга развития событийного туризма, согласно источникам Национальной ассоциации специалистов событийного туризма — «НАСТ» [67]. Наибольший интерес у туристов вызывают мероприятия: Дягилевский фестиваль, Небесная ярмарка, события на территории архитектурно-этнографического музея «Хохловка», фестивали «Тайны горы Крестовой», «Зов Пармы», «Барда-зиен» и др. Особое значение для формирования событийного имиджа края имеет проект «59 фестивалей 59 региона». Стимул для развития местных событий, традиций и культуры дает реализуемый с 2007 г. проект «Пермский край — территория культуры». Каждый муниципалитет края может стать на год «центром культуры»

и получить финансирование на развитие территории, отдельных объектов культурного и туристского интереса, реализацию событий.

Эффективность проведения мероприятий зависит от профессионализма и опыта организаторов, позиционирования темы и разнообразия мероприятий внутри фестиваля, регулярности (повторяемости) события. Регионы и страны составляют ежегодный событийный календарь, а также предлагают события разной тематики. Есть такой календарь событий и в Пермском крае. Изучая событийный ряд, отметим, что фестивали и праздники имеют разную тематическую направленность, условно их можно разделить на следующие группы:

1) Национальные фестивали и этнические праздники: этно-ландшафтный фестиваль «Зов Пармы» в Чердынском районе, праздник «Барда-зиен» в п. Барда, народные праздники в АЭМ «Хохловка».

2) Театральные фестивали — международный «Дягилевский фести-валь», открытый конкурс артистов балета России «Арабеск», театральный фестиваль «Камский».

3) Театрализованные шоу — театральный ландшафтный фестиваль «Тайны горы Крестовой» в Губахе.

4) Гастрономические фестивали — праздник «Ай да рыжик» в с. Верх-Юсьва, фестиваль «Праздник черники и черничного пирога» в г. Красновишерске, всероссийская олимпиада по кулинарии и сервису «Легенда».

5) Музыкальные фестивали — фестиваль джазовой музыки «Jazz-лихорадка», фестиваль органной музыки, фестиваль колокольных звонов и духовной музыки г. Усолье.

6) Спортивные события — «Пермский марафон», «Небесная Ярмарка», экстремальная гонка «Red Bull 400».

7) Олимпиады образовательные — культурный проект «Дельфийская Пермь-2021».

8) Технические — фестиваль малой авиации «Взлётка» в Лысьве, фести-валь света «П Р О С В Е Т».

9) Кинофестивали — фестиваль «Флаэртиана».

10) Литературные фестивали — «Компрос».

11) Фестивали промыслов и ремесел — фестиваль кузнечно-го мастерства «Огни Гефеста» в Соликамске.

12) Патриотические мероприятия — фестиваль военно-патриотических телевизионных и радиопрограмм «Щит России».

13) Деловые события — Пермский инженерно-промышленный форум.

Этот далеко не полный тематический классификатор показывает, что фестивали и конкурсы разнообразны, как и сама жизнь. Фестиваль, как и любой экономический продукт, имеет те же жизненные циклы — зарождение, развитие, кульминация, стагнация, спад. Долгоживущими оказываются те события, где традиция соседствует с инновациями, есть устойчивое финансирование, над созданием событий работает профессиональная команда, которая гибко меняет форматы мероприятий, реагируя на тренды в обществе и профессиональной среде. Территориальная структура событийного туризма соответствует системе сложившихся культурно-познавательных маршрутов и центров делового туризма.



1. Дайте определение понятия «событийный туризм».
2. Какие события происходят в городе (населенном пункте) где вы проживаете? Охарактеризуйте это событие: тема, организаторы, целевая аудитория, формат мероприятий. Какую роль для продвижения территории играет ваш фестиваль?

3.6.6. Гастрономический туризм

Понятия: гастрономический туризм, гастрономический сувенир, национальная кухня, традиции.

Гастрономический туризм — перспективное направление, которое позволяет взглянуть на любую страну через призму национальных кулинарных традиций. Это путешествие для знакомства с особенностями местной кухни, кулинарными традициями, а также с целью дегустации уникальных блюд или приобретения продуктов — гастрономического сувенира. Современная тенденция в туризме — рост внимания к гастрономическим впечатлениям как со стороны туристов, так и индустрии гостеприимства. Гастрономический туризм является инструментом поддержания и стимулирования прироста туристского потока в периоды «низкого сезона» и «межсезонья» на базе имеющейся инфраструктуры и национальных традиций. Локальная гастрономия является важнейшим фактором развития туристской привлекательности региона.

Факторы, влияющие на развитие гастрономического туризма и его территориальную структуру:

Традиционность. На территории Прикамья сложилась собственная кухня с традиционными блюдами и уникальными названиями. Пермская кухня включает в себя продукты сельского хозяйства и дикоросы, а также речную рыбу и дичь. Территории компактного проживания коми-пермяков и традиционные сельские местности являются пунктами заготовки грибов, ягод, трав для последующего их использования в ресторанном деле и общепите. Основным достоинством Пермского края в гастрономии является так называемая «живая кухня», локализованная на национальных территориях — Кудымкаре, Барде, то есть это традиционные блюда, производимые и употребляемые местным населением вне зависимости от турпотока.

Многонациональность. Национальный состав Пермского края рождает возможность создания внутрирегионального маршрута из разнообразных национальных кухонь народов Прикамья — русской, коми-пермяцкой, татарской, башкирской, марийской, удмуртской и др.

Историчность. Исторические личности, связанные с территорией, дают импульс к гастрономической реконструкции быта времен Строгановых, Мешкова, Дягилева, Беринга, Пастернака и др.

Наличие местных сельхозпроизводителей. В Пермском крае можно формировать гастротуры и городской, и сельской направленности. Городские туры проводятся по ресторанам городов, ориентируются на крупные событийные мероприятия и интересную продукцию предприятий пищевой промышленности, а сельские рассчитаны на соединение сельского, гастрономического и событийных видов в сельской местности с участием агропроизводителей.

Потребительский спрос. Наличие города-миллионера и крупных городов соседних регионов формируют устойчивый спрос на новые турпродукты этно-гастрономической направленности и новые рестораны с элементами аутентичной северной кухни.

Команда профессионалов. В течение двадцати лет на территории Пермского края проводился региональный кулинарный этно-фестиваль «Прикамская кухня». Фестиваль Прикамская кухня всегда притягивал профессионалов региона, студентов, обучающихся в профильных учебных заведениях, и всех неравнодушных к кулинарии. По инициативе Национальной Ассоциации кулинаров России были проведены переговоры с губернатором Пермского края, по результатам которых было достигнуто соглашение о совместном проекте – всероссийской олимпиаде по кулинарии и сервису «Легенда», которая впервые прошла в 2020 г. и будет повторяться ежегодно [80].

Наличие местных ресторанов, кафе и кондитерских аутентичной кухни: «Пермская кухня», «Ческет керку», «Строганов», «Пермский», «Пермские сласти» в Перми, «Национальной», «Пермяк» в Кудымкаре, «Три медведя» в Кунгуре и др.

Наличие гастрономических сувениров: Пермские конфеты в Перми, Вязовский пряник в Кунгуре, Ергачинские огурцы родом из соседней деревушки Казаево, Октябрьская баранка, которая делается в хлебном Октябрьском районе, пироги с пистиками, то есть с начинкой из молодых побегов хвоща полевого, посикунчики — маленькие пирожки с мясом и наваристым

бульоном внутри, Уинский мед, пчелиный заказник, где живут и плодоносит особая порода пчел, Бардымский чак-чак, Чердынские ушки (пельмени, которые были символом приносимого в жертву скота у северных народов Прикамья), черничный пирог из Красновишерска, Кудымкарские колбасы и др.

Событийный календарь «59 фестивалей 59 региона». Событийные мероприятия гастрономической направленности проводятся во многих уголках Пермского края. Практически ни один праздник не проходит без ярмарки местных продуктов и уличной кухни. Необходимо постоянство проведения такого рода мероприятий, чтобы туристы могли выбирать и ежегодно планировать по событийному календарю свои поездки как в составе организованных групп, так и самостоятельно.

Территориальная организация гастрономического туризма совпадает с центрами делового и культурно-познавательного туризма. Основа эффективной продажи гастротуров — взаимодействие туроператоров с местными сельхозпроизводителями и рестораторами.



1. Определите понятие «гастрономический туризм». С какими видами туризма он соотносится?
2. Какие местные продукты являются и могут стать «гастрономическим сувениром», что для этого необходимо?

3.6.7. Кинотуризм

Понятия: кинотуризм, символический ресурс.

Кинотуризм — это одно из недавно появившихся направлений нишевого туризма, которое в настоящее время является достаточно привлекательным. Наиболее важным в организации кинотуризма является ознакомление участников с местами съёмок известных художественных фильмов и сериалов, где турист сможет почувствовать себя частью киноиндустрии и тем самым получить незабываемые эмоции и впечатления.

В последнее время ряд аттрактивных природных территорий и городов Пермского края стали местом съёмок популярных фильмов и сериалов. В период кинопроизводства природные ландшафты и городские локации становятся киноплощадкой, создаются декорации, которые с успехом превращаются в объекты туристского показа. Массовое увлечение фотографированием, техническое улучшение фотокамер, наличие аттрактивных, узнаваемых объектов — всё это формирует базу для развития кинотуризма.

Большинство россиян услышало слово «Пермь» и увидело пермяков благодаря телесериалу «Реальные пацаны». Этот комедийный ситком о жизни Коляна и его друзей стал весьма популярен среди российского зрителя, арт-объект «Счастье не за горами» стал одним из символов Перми.

На самом деле Пермский край имеет давнюю историю киносъёмок: на стрелке рек Камы и Чусовой, в д. Красная Слудка снималась популярная советская кинокомедия «Волга-Волга» (1938 г., режиссер Г.Александров). Картина «Илья Муромец» (1956 г., режиссер А.Птушко) была первым в России широкоэкранным фильмом и часть натурных сцен снималась на берегу р. Камы близ п. Полазна, д. Лунежки и д. Константиновка. Эпизоды съёмок кинокомедии «Девчата» (1961 г., режиссер Ю. Чулюкин) проходили в Верхне-Яйвинском леспромхозе. В Кунгуре и его окрестностях в советское время снимались фильмы «Чужая родня», сериал «Тени исчезают в полдень», «Перед рассветом», «Приваловские миллионы», «Один и без оружия», «Золото». Пермь стала площадкой и для фильма «Елки-3», коммерческого

сериала Т. Бекмамбетова, съемки которого проходили не только в Перми, но и в Уфе, Самаре, Магнитогорске, Екатеринбурге, Воронеже, Иркутске и других городах. Успешными проектами последних десяти лет для Перми стали фильмы «Географ глобус пропил» (2013 г., режиссер А. Велединский), «Время первых» (2017 г., режиссер Д. Киселев), «Чук и Гек. Большое приключение» (2022 г., режиссер А. Котт), «Иван Семенов. Школьный переполох» (2022 г., режиссер А. Богданов), «Сердце Пармы» (2022 г., режиссер А. Мегердичев).

Популярные кинофильмы являются мощным маркетинговым инструментом. Кино-образы становятся частью символических ресурсов региона. Продвинутое до потенциального потребителя символические ресурсы — это подлинное конкурентное преимущество, которое способно даже при скромных финансах создавать привлекательный образ региона [37]. После выхода исторической драмы «Сердце Пармы» в 2022 г. моментально сложился экскурсионный маршрут по местам киносъемок, который предполагает приезд в г. Пермь, посещение ООПТ «Каменный город», г. Губахи, памятника природы «Ладейный лог», берега р. Косьвы и декораций сценической «Чердыни», переезд до исторического г. Чердынь и посещение краеведческих музеев. Хорошим дополнением к кинопутешествию может стать тематический отель — гостиница, дизайн и сервисная концепция которой подчинены определенной теме.



1. В каких регионах России развит кинотуризм?
2. Назовите кинофильмы, снятые на территории Пермского края в разное время?
3. Какие мероприятия следует предпринять на уровне управления туристскими процессами, чтобы кинотуризм в регионе получил развитие?

3.6.8. Нишевые виды туризма

Понятия: нишевые виды туризма, сельский, этнографический, паломнический туризм

Нишевые и эксклюзивные виды туризма ориентированы на узкие группы потребителей с достаточно высоким уровнем платежеспособности. Нишевые виды туризма могут стать массовыми, в этом случае они реализуются как предложения в сфере событийного туризма. Нишевые и эксклюзивные туры создают яркий поток публикаций в социальных сетях, формируя основу для продвижения более массовых турпродуктов.

Сельский туризм — вид туризма, который предполагает временное размещение туристов в сельской местности с целью отдыха и (или) участия в сельскохозяйственных работах без извлечения туристом материальной выгоды. Несмотря на то, что Пермский край не является ключевым сельскохозяйственным регионом России, и сельская местность в последние десятилетия испытывает депопуляцию и сокращение сети поселений, многие территории Прикамья имеют аутентичскую сельскую местность, привлекательную для развития программ сельского туризма, например в Кунгурском, Оханском, Большесосновском, Кудымкарском, Юсьвинском, Уинском, Ординском, Куединском, Октябрьском районах. Необходимо комплексное развитие сельских территорий, формирование качественной среды и создание привлекательного облика сельских населенных пунктов. Для сельского туризма требуется поддержка активных жителей, предпринимателей и сельхозпроизводителей, формирующих туристскую инфраструктуру сельской и лесной местности, сел как мест отдыха и туризма.

Этнографический туризм — сегмент туристической индустрии, в котором участвует коренное население, чья этническая особенность и является основной туристической достопримечательностью [60]. Туристы во время экскурсий этно-тематики знакомятся с архитектурой, фольклором, обрядами, народными традициями, ремёслами, блюдами национальной кухни. Три культурные традиции определяют современное этническое своеобразие Пермского края: славянская (русские), финно-угорская

(коми-пермяки, удмурты, марийцы) и тюркская (татары и башкиры). Русское старожильское население многих сёл бассейна Камы и городов горнозаводского Прикамья, коми-пермяки долин Иньвы и Косы, татаро-башкиры иренско-тулвинского пояса, марийцы верхней Сылвы, удмурты Буя и Таныпа, коми-язьвенцы и манси Вишерского края — богатейшая этническая палитра нашего региона, дающая возможность развития этнографического туризма.

Паломнический туризм основывается на стремлении верующих людей поклониться святым местам, принять участие в религиозных обрядах. В регионе преобладает русское население и христианская вера, поэтому местами паломничества становятся храмы, святые источники и почитаемые иконы. Центральная роль принадлежит монастырям — это основано на их духовном авторитете и инфраструктурных возможностях. Здесь могут предложить услуги размещения и питания. Признанными центрами паломнического христианского туризма являются Чердынский МО (монастырь св. Иоанна Богослова, первый в крае, храмы и источники), Соликамский МО (Вознесенский мужской монастырь, храмы), Березниковский ГО (Преображенский женский монастырь, церковь Похвалы Богородице, храмы), Чусовской МО (Свято-Казанская Трифонова женская пустынь, Свято-Успенский Трифонов мужской скит, храмы), Кунгурский МО (Белогорский Свято-Николаевский мужской монастырь (самая посещаемая обитель — до 50 тыс. чел. в год), монастырь известен также традицией многодневного Крестного хода, другие храмы). У мусульман края особым почитением пользуются мечети в г. Перми, с. Кояново, д. Усть-Турка, с. Барда. Есть в крае локальные сакральные объекты других религий. Организацией паломнических поездок занимаются религиозные организации и коммерческие турфирмы.

Промысловый туризм в Прикамье имеет несколько направлений. Среди них охота, рыбалка, собирание грибов, ягод и дикоросов. Пока они имеют местный уровень, но развитая сеть охотхозяйств, рыболовных баз, наличие лесных богатств и появление услуг ягодно-грибного сервиса дают возможности более широкого развития.

ТУРИЗМ В ПЕРМСКОМ КРАЕ: ВИДОВАЯ И ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ СТРУКТУРА

Два больших равнинных водохранилища (Воткинское и Камское), одно горное (Широковское), семь больших прудов (Чермозский, Александровский, Лысьвенский, Суксунский, Очерский, Павловский, Нытвенский) способствуют развитию **парусного туризма и кайтинга**. Он имеет определенные традиции в крае. Необходима поддержка развития марин на водохранилищах, прудах, реках, яхтенных туристских программ и экспедиций.



1. Какие нишевые виды туризма можно развивать в регионе с опорой на природные ресурсы Пермского края?
2. Какие нишевые виды туризма можно развивать в Пермском крае на основе культурных ресурсов?

Практикум:

Выберите один из видов нишевого туризма, который на Ваш взгляд имеет перспективы развития в нашем регионе. Рассмотрите его территориальную структуру. Какие элементы в неё входят, какие связи между ними существуют, участие каких институций необходимо для развития данного вида туризма?

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучение видовой и территориальной структуры туризма в отдельно взятом регионе опирается на анализ туристско-рекреационного потенциала, системы транспортных связей и расселения людей, расположение центров спроса и центров туристского притяжения. Анализ этих данных позволяет выявить исторически сложившиеся виды туризма, сети туристских маршрутов, ареалов, кластеров. Ведущая роль в развитии туризма по-прежнему отводится человеку, его предпринимательской активности. Частные предприятия гибко реагируют на спрос потребителя и, исходя из ресурсов, создают актуальное предложение. В последние пять лет значительно усилилась роль государства в управлении отдельными видами туризма, появились программы по развитию инфраструктуры, информационной доступности, цифровизации, стимулированию продаж, что значительно повысило доступность тех или иных турпродуктов, актуализировало социальные и просветительские функции туризма. Не теряют своей популярности и традиционные формы отдыха — поход, сплав, охота и рыбалка, пляжный отдых, отдых на даче, что обусловлено базовой потребностью человека в рекреации. Все эти разноплановые факторы: туристские ресурсы региона, человеческий потенциал, органы государственной власти, потребители и предприниматели влияют на структуру туризма, делают его изменчивой, живой, саморазвивающейся системой.

В Пермском крае туризм имеет давние традиции — исторически через регион проходили транзитные пути по суше из Европы в Азию, по рекам — из Каспийского моря в Белое. Прикамье и Предуралье никогда не были регионами-изолятами, но всегда служили проводниками людей, товаров, идей. В X–XIII вв. купцы Волжской Булгарии вели здесь торговлю с народами, населявшими берега р. Камы и р. Чусовой. Русским людям в XII в. р. Кама также была известна, они проникали сюда как с р. Волги, так и с р. Печоры. С XVIII в. началось активное промышленное освоение Урала. Через регион прошли Первая (1725) и Вторая (1733–1743) Камчатские экспедиции. Маршруты экспедиций повторили два известных пути на Урал. Маршрут первой проходил на подводах через города Вологду, Сольвычегодск, Соликамск, Верхотурье, Тюмень. Для Второй Камчатской экспедиции был выбран другой маршрут — по суше из Петербурга до Твери, а затем по р. Волге до Казани и по р. Каме до Осы. Появление регулярного пароходства на Каме в 1846 г. сделало путешествие на Урал из Центральной России комфортным, а строительство Пермь-Котласской железной дороги в 1899 г. — более быстрым. Распространение идей краеведения в начале XX в. привело к появлению первых экскурсионных станций, которые были открыты в Москве, Петербурге, Пятигорске, Ялте, Перми. Экскурсионные станции положили начало образовательному и культурно-познавательному туризму. Развитию туризма в Пермской губернии способствовало наличие уникальных природных ресурсов, промышленных предприятий, научно-промышленных музеев, образовательных учреждений и педагогических кадров. Первая экскурсионная станция, созданная в 1914 г., стала впоследствии Пермским бюро путешествий и экскурсий. Созданное в 1967 г. Пермское Бюро занималось разработкой экскурсий и подготовкой специалистов. После распада СССР, при переходе на рыночную экономику, многие сотрудники Пермского бюро создали собственные туристские предприятия.

В 2004 г. в Пермском государственном университете была организована кафедра туризма. Она стала одной из первых, появившихся в вузах страны на базе географических факультетов. С момента возникновения кафедры началась разнообразная деятельность по практическому развитию туристской отрасли

в регионе. Десятки прикладных проектов были разработаны кафедрой, и многие внедрены в практику: горнолыжные комплексы, экскурсионные и сервисные объекты, концепции развития туризма муниципальных районов. Параллельно с университетом были открыты кафедры направления «туризм» и «сервис» в Пермском государственном институте культуры, в Пермском государственном гуманитарно-педагогическом университете. Образовательная практика оказывает прямое влияние на качественное развитие сферы гостеприимства в регионе.

Сегодня Пермский край имеет потенциал для развития более пятнадцати видов туризма. Наибольшие туристские потоки отмечаются в деловом, культурно-познавательном, лечебно-оздоровительном, круизном, горнолыжном, активном. Этому способствует наличие туристских ресурсов и конкурентных преимуществ региона, а также туристская инфраструктура, существующий спрос, деятельность туроператоров по формированию туристского продукта. Структурному изучению видов туризма, хорошо представленных в регионе, были посвящены отдельные главы учебного пособия. Развивается целый ряд нишевых видов туризма: промышленный, сельский, этнографический, гастрономический, паломнический, образовательный, яхтенный (парусный), кинотуризм, охотничий и рыболовный и др. благодаря наличию туристских ресурсов, социокультурных традиций, а также сформированному потребительскому опыту, креативному подходу в работе турорганизаторов, тенденциям к персонализации турпродуктов. Изучение иных видов туризма в книге намечено пунктиром, но дает основание к изучению данных направлений в рамках курсовых и выпускных исследовательских работ.

На основании многолетних исследований видовой и территориальной структуры туризма учеными географического факультета ПГНИУ определено, что Пермский край устойчиво делится на семь туристско-рекреационных территорий (ТРТ): «Верхнекамье», «Парма», «Соль Камская», «Горнозаводской», «Среднекамье», «Предуралье», «Нижнекамье». Границы между ТРТ определены вследствие их природной, социально-экономической, культурно-исторической неоднородности. В пределах каждой ТРТ развивается несколько видов туризма. Ключевыми

элементами пространственной организации туристско-рекреационных территорий являются доминанты — якорные туристские объекты, вокруг которых выделяется туристские кластеры. Кластеры имеют разную степень сформированности: от зрелых, с широким набором взаимодействующих субъектов, до перспективных, формирующихся в том числе благодаря инвестиционной активности предпринимателей. В каждом кластере представлено от одного-двух доминирующих видов туризма до нескольких нишевых.

Данная концепция видовой и территориальной структуры пермского туризма, направленная на выявление кластеров, необходима для эффективного управления процессами развития туризма в регионе — для создания программ поддержки предпринимателей и привлечения инвесторов, для подготовки региональных проектов с целью вхождения в федеральные туристские программы. Концепция видовой и территориальной структуры, разработанная на кафедре, была взята за основу при написании Стратегии развития туризма в Пермском крае на период до 2035 г. [87].

Оптимистичной целью Стратегии развития туризма в Пермском крае является создание к 2035 г. активно развивающейся туристской индустрии, конкурентоспособной на российском и мировом уровнях, вхождение Пермского края в число лидеров Национального туристического рейтинга России и создание новых мест для комфортной и интересной жизни, отдыха и путешествий. Настоящее издание фиксирует состояние туристской отрасли в регионе на данный период времени, дает детальную характеристику ресурсной составляющей и территориальной структуры пермского туризма. Изучение материала, представленного в учебном пособии, нацелено на сохранение существующих, исторически сложившихся, видов туризма и развитие новых.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Абашев В. В. Пермь как текст. Пермь, 2000. 404 с.
2. Аугина Е. В., Тульская Н. И. Современное состояние и развитие детского туризма в РФ. Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал), Modern Research of Social Problems, №10(54), 2015. www.sisp.nkras.ru. (дата обращения 28.10.2021)
3. Александрова А. Ю. Международный туризм. М.: Аспект пресс, 2002. 470 с.
4. Алексеев С. С., Рубель Р. Б. Размышления о туризме. Свердловск, Средне-Уральское книжное издательство, 1974. 114 с.
5. Антипина З. С., Фирсова А. В. Образ охотника-промысловика в беллетристике XIX – нач. XX в. и его воплощение в туристских объектах Верхнекамья // Традиционная охотничья культура по археологическим, фольклорно-этнографическим и языковым данным. // Материалы Всеросс. научн. конф. Строгановские чтения VI. Усолье 25–26 октября 2014. С. 5–6.
6. Ассоциация приключенческого туризма. URL: <https://www.adventuretravel.biz> (дата обращения 03.03.2023)
7. Атлас Особо охраняемых природных территорий Пермского края / под ред. Бузмакова С. А. Пермь: Астер, 2017. 512 с.
8. Баньковский Л. В. Пермистика / в кн. Пермистика. Культурологическое издание, ИПК «Звезда», Пермь, 2009. 349 с.
9. Баньковский Л. В. Пермистика. / Л. В. Баньковский; Пермь: ИПК «Звезда», 2009. 121 с.

10. Богатырева Д. С. Экологический туризм: компаративный анализ определений / Известия ВГПУ. 2015. № 9–10 (104). С. 78–83.
11. Бойко И. В. Как выращивать «конкурентные преимущества» региона? / Эко, № 7. 2008. С. 122–129.
12. Большая советская энциклопедия. URL: <https://rus-bse.slovaronline.com/46316-Маршрут> (Дата обращения 03.03.2023)
13. Веденин Ю. А., Кулешова М. Е. Культурные ландшафты как категория наследия // Культурный ландшафт как объект наследия. М.: Ин-т Наследия. СПб., 2004. С. 13–16.
14. Весновский В. А. Иллюстрированный путеводитель по Уралу. Екатеринбург, 1904 г.
15. Весновский В. А. Спутник туриста по Уралу. Екатеринбург. Типография «Уральской жизни», 1902. 97 с.
16. Внешняя торговля субъектов РФ ПФО / Приволжское таможенное управление // Форма 3 – ТС. Регион. Экспорт и импорт по странам-контрагентам. 57000 – ПЕРМСКИЙ КРАЙ. Период январь – декабрь 2020. URL: <https://ptu.customs.gov.ru/folder/230707/document/230710> (дата обращения: 18.11.2021).
17. Воскресенский В. Ю. Международный туризм: учебник. М.: Юнити-Дана, 2006. 255 с.
18. Гаврилов В. В. Минеральные питьевые воды Пермского Прикамья. / Под ред. К. г. – м. н., с.н.с. И. Н. Шестова. Пермь, 2003. 122 с. (3 с.)
19. Гачев Г. Д. Национальные образы мира. Космо-Психо-Логос. М.: Прогресс : Культура, 1994 г. 479 с.
20. География туризма: учебник / кол. авторов; под ред. А. Ю. Александровой. М.: Кнорус, 2008. 542 с.
21. Геоморфологический словарь-справочник /Сост. Л. М. Ахромеев; под ред. П. Г. Шевченкова. Брянск: Издательство Брянского государственного университета, 2002. 135 с.
22. Герасименко Т. И., Родоман Б. Б. Территориальная идентичность / Проза.ru/ Электронный ресурс. URL: <https://proza.ru/2017/06/12/30>
23. Города-заводы / Учебное издание. По городам и весям Прикамья// Науч. ред. д.и.н., Г. Н. Чагин. Коллектив авторов. Изд-во: Книжный мир, 2014. 526 с.
24. ГОСТ Р 54605-2017 Туристские услуги. Услуги детского туризма. Общие требования. // Сайт электронного фонда правовой и нормативной документации. URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200157391> (дата обращения 01.11.2021)

25. ГОСТ Р 55881-2016 «Туристские услуги. Общие требования к деятельности горнолыжных комплексов».

26. ГОСТ Р 56221-2014 Туристские услуги. Речные круизы. Общие требования код доступа <http://docs.cntd.ru/document/1200114275>

27. ГОСТ Р 56642-2015. Туристские услуги. Экологический туризм. URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200124943> (дата обращения 03.03.2023)

28. ГОСТ Р ИСО 13810-2016 Туристские услуги. Промышленный туризм. Предоставление услуг. Код доступа <https://docs.cntd.ru/document/1200142466>

29. Грибова Л. С. Пермский звериный стиль (проблемы семантики) / АН СССР. Коми филиал. Ин-т яз., литературы и истории. Москва: Наука, 1975. 148 с.

30. Джанджугазова Е. А. Маркетинг туристских территорий: учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по направлению Туризм. М.: Академия, 2008. 224 с.

31. Дроздов А. В. Основы экологического туризма М., 2005. 271 с.

32. Замятин Д. Н. Географический образ // Гуманитарная география: Научный и культурно-просветительский альманах. М.: Институт Наследия, 2007. С. 273–275.

33. Замятин Д. Н. Геокультурный брендинг городов и территорий: от теории к практике. Книга для тех, кто хочет проектировать и творить другие пространства. [Электронный ресурс] URL: http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=49867618 (дата обращения 01.12.2022) С. 26

34. Зырянов А. И. Регион: пространственные отношения природы и общества. ГОУ ВПО «Пермский государственный университет», Пермь, 2006. 372 с.

35. Зырянов А. И. Туристская география Пермского края: Учеб. пособие. Перм. ун-т. Пермь, 2005. 128 с.

36. Зырянов А. И., Шилова Д. И. Структура и размещение сети горнолыжных комплексов Большого Урала / Известия РАН. Серия географическая. 2020. Т. 84. № 2. С. 272–281.

37. Зырянова И. С., Тиунова М. О. Кино как способ продвижения предприятий сервиса в Перми // География и туризм. Вып. 2. 2018. С. 70–73.

38. Зырянова И. С., Сафарян А. А. Промышленный туризм в Пермском крае // География и туризм. Вып. 2 (8), 2021. С. 66–71.

39. Иванов А. В. Message: Чусовая. Азбука-классика, 2007. 478 с.

40. Иванов А. В. Горнозаводская цивилизация. Москва: АСТ, 2018. 283 с.
41. Калуцков В. Н. Ландшафт в культурной географии / В. Н. Калуцков. М.: Новый хронограф, 2008. 44 с.
42. Комлев А. М., Черных Е. А. Реки Пермской области. Пермь: Перм. кн. изд-во, 1984. 214 с.
43. Концепция развития круизного туризма в РФ до 2024 г. URL: <http://static.government.ru/media/files/uXXZ3AvF4jE0Zq3f7xBCP9gL9RjBfaRH.pdf>
44. Королев А. Ю. Современное состояние спортивного туризма / География и туризм. Т. 7. 2009. С. 79–87.
45. Крыласова Н. Б. Опыт реконструкции древних культов и представлений о смерти по материалам погребального обряда Огурдинского могильника // Вопросы истории и культуры Пермского Прикамья: материалы Всерос. науч.-практ. конф. («Строгановские чтения»). Усолье, 2004. С. 39–46.
46. Кулешова М. Е. Культурные ландшафты в списке объектов Всемирного наследия // Известия РАН. Серия географическая. № 3. 2007. С. 7–17.
47. Курс экономической теории. Общие основы экономической теории, микроэкономика, макроэкономика, переходная экономика. Под ред. А. В. Сидоровича. М. МГУ им. М. В. Ломоносова, Изд-во «ДИС», 1997. 43 с.
48. Лавренова О. А. Междисциплинарное поле мысли: культурный ландшафт // Проблемы теоретической и гуманитарной географии: сб. науч. ст., посв. 80-летию со дня рождения Б. Б. Родомана / сост., отв. ред. Д. Н. Замятин. М.: Ин-т Наследия, 2013. С. 209–250.
49. Лычагина Е. Л. Мезолит Пермского Предуралья // Очерки археологии Пермского Предуралья. Пермь, 2002. С. 36–51.
50. Мавлютова О. С. Экологическая тропа. URL: <http://www.eco.nn.ru/lib/data/04/6/020604.htm> (дата обращения: 10.03.2023)
51. Мамин-Сибиряк Д. Н. Бойцы (Очерки весеннего сплава по реке Чусовой) / Отечественные записки, 1883 г. URL: <https://rekachusovaya.ru/chusovaya-v-iskusstve/proizvedeniya/mamin-sibiryak-boici/> (Дата обращения: 11.03.2023)
52. Мамин-Сибиряк Д. Н. Старая Пермь // По Каме и Уралу. Пермь, 2011.
53. Матвеев А. К. Географические названия Урала: топоним. словарь. Екатеринбург: ИД «Сократ», 2008. 352 с.

54. Медико-экологические показатели здоровья населения // Доклад О состоянии окружающей среды URL: <https://priroda.permkrai.ru/dokumenty/264140/>

55. Международный Совет по охране памятников и достопримечательных мест, ICOMOS URL: <http://icomos.org.ru> (дата обращения 15.03.2023)

56. Мельников-Печерский П.И. Дорожные записки на пути из Тобольска в Сибирь URL: <http://www.dompasternaka.ru/maps/melnikov/melnikov.html>

57. Методическое руководство по применению опыта работы с ООПТ в формате междисциплинарных экспедиций / Сборник – отчет комплексной экологической экспедиции в заповедник «Басеги» / отв. ред. Е.Н. Овчинникова, С.Э. Мышлявцева. Пермь: изд-во «Кунгурская типография». 2021. 96 с.

58. Миролюбова Т.В., Зырянов А.И., Мышлявцева С.Э., Николаев Р.С., Ворончихина Е.Н., Фирсова А.В. Особенности и перспективы развития внутреннего и въездного туризма в региональной экономике Пермского края. ПГНИУ, Пермь, 2023. 216 с.

59. Мой Пермский край. Географические экспедиции в Пермский период / под ред. Р.А. Кассиной / Ю.В. Глазырина, А.С. Лучников, С.Э. Мышлявцева, А.В. Фирсова, И.В. Фролова. М. Изд-во «Владос», 2018. 256 с.

60. Моралева Н.В. Организация этнографического и аборигенного туризма: учебное пособие М.: Библиотека коренных народов Севера, 2008. 43 с.

61. Мухин В.В. Еще раз о пермских князьях// Чердынь и Урал в историческом и культурном наследии России/ Чердынский музей. Пермь, 1999. С. 104–106.

62. Мышлявцева С.Э. Активный туризм в регионах Урала (маршрутный принцип территориальной организации). Диссертация на соискание степени кандидата географических наук. Пермь, 2007. 185 с.

63. Мышлявцева С.Э. Речной круизный флот как фактор развития круизного туризма в России / География и туризм. вып. 2020. С. 13–17.

64. Мышлявцева С.Э. Туризм в Пермском крае: учеб.-метод. пособие. Пермь: Перм. гос. нац. иссл. ун-т. 2012. 74 с.

65. Наговицын А.В., Фролова И.В. Основы ландшафтоведения. Учебное пособие. Пермь, 2008. 115 с.

66. Назаров Н.Н. География Пермского края: учеб. пособие / Перм. ун-т. Пермь, 2006. Ч. 1. Природная (физическая) география. 139 с.

67. Национальный рейтинг развития событийного туризма в России
URL: <http://eventrating.2r.ru>

68. Наш бизнес. Электронный журнал URL: <https://nb159.ru/rubric/culture/90-let-permskomu-baletu/>

69. Немирович-Данченко В.И. Кама и Урал: очерки и впечатления [Элек-тронный ресурс] / отв. ред. Е.Г.Власова; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. Электронные данные. СПб.: Маматов, 2021. 5,91 Мб; 456 с. // URL: https://mk.permkrai.ru/programmy/proekty-i-konkursy/proekty/permskaya-biblioteka?sphrase_id=463296

70. Николаев Ю. К. Историческая география Пермского края. Пермь, 2015. С. 85–108.

71. Ожегов С. И. Словарь русского языка. Издание 5-ое. М, 1963. 900 с.

72. Оса. Камчатские экспедиции. Аудиогид URL: https://izi.travel/ru/00ba-osa-kamchatskie-ekspedicii/ru#tour_details_first

73. Основы физиотерапии и курортологии: Учебное пособие / Г.А. Мороз, В. В.Ежов, Н. В.Матвеева и др. Симферополь: Издат. центр ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского». 2015. 244 с.

74. Официальный сайт Всесезонного курорта «Губаха» URL: <https://gubahasport59.ru/> (дата обращения 19.04.2023)

75. Официальный сайт горнолыжного комплекса «заповедника Вишерский» URL: <https://www.vishersky.ru>

76. Официальный сайт горнолыжного комплекса Жебреи URL: <http://gebrei.ru/services/trassy/>

77. Официальный сайт горнолыжного курорта «Такман» URL: <https://www.takman.ru>

78. Официальный сайт компании «Водоход» URL: <https://vodohod.com/about/news/2018-02-19-3967/>

79. Пермский край. Активный и познавательный туризм. Репейник цепляйся к лучшему. Максимально полезный путеводитель. Москва, Издательский дом «Firsthand», 2012. 227 с.

80. Плакхина Л. В. Событийный туризм в Пермском крае: на примере Все-российской олимпиады по кулинарному искусству и сервису «Легенда»// География и туризм. Вып. 1 (9), 2022. С. 30–34.

81. По городам и весям Прикамья. Города-заводы/ Коллектив авторов, Научн. ред. Г. Н. Чагин. Пермь: «Книжный мир», 2014. 17 с.

82. По городам и весям Прикамья. Строгановские городки, острожки, села / Г. П. Головчанский, А. Ф. Мельничук Пермь: «Книжный мир», 2005. 23 с.

83. По городам и весям Прикамья. Строгановские городки, острожки, села / Г. П. Головчанский, А. Ф. Мельничук. Пермь: «Книжный мир», 2005. 230 с.
84. По Каме и Уралу. Путевые записки. XIX – начала XX вв. / Сост. и при-меч. Д. А. Красноперов; вступ. ст. Е. Г. Власовой, ред. Т. И. Быстрых; Центр. Городская б-ка им. А. С. Пушкина. Пермь, 2011. 297 с.
85. Проект развития туристско-рекреационных территорий Пермского края. Пермь, 2009. Науч. рук. Абашев В. В.
86. *Путрик Ю. С., Свешиников В. В.* Туризм глазами географа М., 1986. 158 с.
87. Распоряжение Правительства Пермского края от 01 апреля 2022 г. № 82-рп «Об утверждении Стратегии развития туризма в Пермском крае на период до 2035 г.» <https://docs.cntd.ru/document/406008612>
88. Регионы России. Основные характеристики субъектов Российской Федерации. 2020: стат. сб. / Росстат. М., 2020. 766 с.
89. Реестр.Информ.Ру URL: <https://reestrinform.ru/reestr-turoperatorov/region-101.html>
90. *Ренева О. А.* Кунгур — чайная столица Российской Империи // География и туризм: сб. науч. тр. / Перм. гос. нац. исслед. ун-т. Пермь, 2017. Вып. 16. С. 216–223.
91. *Ризов Д.* Вишера. Прикамье. 10 буклетов. Пермь. Перм. кн. изд-во. 1973.
92. *Родоман Б. Б.* Проблемы охраны и возрождения мобильного туризма // В кн: Теоретические проблемы рекреационной географии. Под ред. Веденина Ю. А., Зорина И. В. — М., 1989. С. 146–152.
93. *Ростовцев Ю. А.* Страницы из жизни Виктора Астафьева. М.: Энциклопедия сел и деревень, 2007. 480 с.
94. *Сементовский В.* Экскурсия на Урал. Петроград. 1923. 72 с.
95. *Серебренников Н. Н.* Пермская деревянная скульптура. Пермское книжное издательство, 1967. 47 с.
96. *Сидоров В. В., Меркулов В. С.* Усть-Качка. Уральская Магистраль / Под ред. проф. В. Н. Харькина. Москва, ИЧП «Издательство Магистр», 1994. 95 с. С. 10
97. *Слинкина Т. Д.* Мансийские оронимы Урал. Ханты-Мансийск: Издательский дом «Новости Югры», 2011. 480 с.
98. *Соболева Н. В.* Раскопки Огурдинского могильника // Проблемные вопросы истории, культуры, образования, экономики Северного Прикамья. Березники, 1994. С. 18–19.

99. Социально-экономическая география: понятия и термины. Словарь-справочник. Отв. ред. А. П. Горкин. Смоленск: Ойкумена, 2013. С. 178–180.

100. Столбов В. А., Шарыгин М. Д. Региональный капитал. Пермь, 2016. 530 с.

101. Страницы истории художественной культуры Прикамья. Учебное пособие / Е. М. Калашникова, Н. Ю. Архипова. Изд-во «Книжный мир», Пермь, 2006. 160 с.

102. Сук-су, студёная вода. 350-летию Суксуна посвящается. Научно-популярное издание/ Независимый институт истории и материальной культуры, г. Екатеринбург, Изд-во «Старт», 1999. 144 с.

103. Туризм в Пермской области. Пермь: Изд-во ООО «Раритет-Пермь», 2002. 336 с.

104. Ураловед URL: <https://uraloved.ru/kamen-velikan-na-chusovoy> (Дата обращения 15.03.2023)

105. Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ (ред. от 14.07.2022) «Об охране окружающей среды» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2023).

106. Федеральный закон от 24.11.1996 № 132-ФЗ «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации».

107. Фирсова А. В. Пермский период в творчестве Бориса Пастернака // Вопросы географии / Русское географическое общество. Сб. 151. Российские литераторы, окружающая природа и Географическое общество / Отв. ред. В. М. Котляков, С. Н. Волосевич. М.: Медиа-ПРЕСС, 2020. С. 225–248.

108. Фирсова А. В., Мышлявцева С. Э. Образовательный туризм в Пермском крае: учеб.-метод. пособие / А. В. Фирсова, С. Э. Мышлявцева; Перм. гос.нац. иссл. ун-т. Пермь, 2014. 149 с.

109. Фирсов В. С., Фирсова А. В. Политический сюжет в пространстве: к вопросу о способах создания туристской аттракции // География и туризм / Научный рецензируемый журнал / Вып. 2. 2018 г. С. 43–48.

110. Худеньких Ю. А. Пермский туризм: территориальная организация и региональное развитие. Перм. ун-т. Пермь, 2006. 191 с.

111. Чагин Г. Н., Шилов А. В. Уездные провинции Кунгур, Оса, Оханск. Учебное издание. Пермь «Книжный мир». 408 с.

112. Чижов В. Пермь в экскурсиях (опыт изучения города экскурсионным методом) Справочник для руководителей приезжих экскурсий, экскурсантов и туристов. Пермь, 1926. 58 с.

113. Шарыгин М.Д. Современные проблемы экономической и социальной географии: учебное пособие / М.Д. Шарыгин; Федеральное агентство по образованию, Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования «Пермский гос. ун-т». Пермь, 2008. 426 с.
114. Шарыгин М.Д., Столбов В.А. Понятие территориальной организации в современной социально-экономической географии / Социально-экономическая география – 2011: Теория и практика // Материалы международной научной конференции. Ассоциация российских географов-обществоведов; Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта. 2011. С. 46–50.
115. Ширинкин П.С. Туристское легендирование: региональные аспекты (Пермский край): учебное пособие / П.С. Ширинкин. Перм. Гос. акад. Искусства и культуры. Пермь, 2014. 260 с.
116. Шилько С.П. Классификация видов туризма: от теории к практике. Вестник национальной академии туризма. № 1 (21) январь-март 2012. С. 9–15.
117. Эренбург Б.А. Цивилизация хранителей: язык звериного стиля и значения фигур / Борис Эренбург. Пермь; Сенатор, 2013. 77 с.
118. Якубова Т.Н., Крюкова А.П. Территориальный брендинг как инструмент развития региона // Молодой ученый. 2014. №21. С. 484–488. — URL: <https://moluch.ru/archive/80/14255/> (дата обращения: 25.01.2019).
119. Brian G. Boniface, Chris Cooper Worldwide destinations. The geography of travel and tourism. Fourth edition. Elsevier. 2005
120. Formica S. «Destination Attractiveness As A Function Of Supply And Demand Interaction», A PhD Dissertation submitted to the Faculty of the Virginia Polytechnic Institute. 2000
121. Lonely Planet. Russia. 5th Edition. 2009.
122. Panich W., Maneenetr T., Kunarucks T. The Management Strategy of Cultural Tourism): A Case Study of Sakon Nakhon Province, Thailand // Asian Social Science. 2014. Vol. 10, № 15. P. 48–54.

Учебное издание

Мышлявцева Светлана Эдуардовна,
Фирсова Анастасия Владимировна

**Туризм в пермском крае:
видовая и территориальная организация**

Учебное пособие

Редактор *А. С. Серебrenиков*
Корректор *С. А. Вороненко*
Компьютерная верстка: *В. В. Сидоров*

Объем данных 26 Мб
Подписано к использованию 18.12.2023

Размещено в открытом доступе
на сайте **www.psu.ru**
в разделе НАУКА / Электронные публикации
и в электронной мультимедийной библиотеке ELiS

Управление издательской деятельности
Пермского государственного
национального исследовательского университета
614068, г. Пермь, ул. Букирева, 15



МЫШЛЯВЦЕВА СВЕТЛАНА ЭДУАРДОВНА

*Кандидат географических наук,
доцент кафедры туризма Пермского
государственного национального
исследовательского университета*



ФИРСОВА АНАСТАСИЯ ВЛАДИМИРОВНА

*Кандидат географических наук,
доцент кафедры туризма Пермского
государственного национального
исследовательского университета,
заведующая музейным комплексом
«Дом Пастернака», филиал
Пермского краеведческого музея.*

ТУРИЗМ В ПЕРМСКОМ КРАЕ: ВИДОВАЯ И ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ СТРУКТУРА

В учебном пособии представлен анализ современного состояния туризма в Пермском крае.

Авторами даны комплексные характеристики культурно-познавательного, лечебно-оздоровительного, активного, круизного, горнолыжного видов туризма в регионе; рассмотрены факторы формирования иных, в том числе нишевых, видов туризма — делового, детского, промышленного, образовательного, событийного, гастрономического, кинотуризма.

Туризм в Пермском крае рассматривается с позиции видового разнообразия и территориальной структуры.

Пособие может быть использовано в качестве основной литературы студентами (бакалаврами и магистрами), обучающимися по направлениям подготовки 43.03.02, 43.04.02 «Туризм» и 43.03.01 «Сервис» по основным и элективным курсам: «Туризм в Пермском крае», «Экскурсоведение», «Краеведение», «Лечебно-оздоровительный туризм», «Проблемы развития туризма», «Туризм на Урале», а также в качестве дополнительной литературы для студентов, обучающихся по направлению «География».