

Бочкарева, Нина Станиславна.

Кино и литература : учебное пособие для для студентов и магистрантов гуманитарных специальностей / Н. С. Бочкарева, К. В. Загороднева ; М-во культуры РФ, Перм. гос. ин-т культуры. - Пермь : ПГИК, 2019. - 104 с. - ISBN 978-5-91201-326-3

### Замеченные опечатки

Страница	Строка	Напечатано	Следует читать
39	17-31	Но когда на экране, в финальных кадрах, вы видите человека, уходящего по дороге вдаль, к черте горизонта, и человек этот стар, и согбенна его спина, и словно бы ноги его налиты свинцом, так он шагает устало и грузно, – вот это уже по-настоящему грустно, и это уже действительно пахнет концом.	И все-таки, это тоже еще не конец, ибо в следующей же из серий этого некончающегося сериала снова в финальных кадрах вы видите человека, уходящего по дороге вдаль, к черте горизонта (повторяется круг), и шаг человека упруг, и сам человек еще молод, и недаром где-то за кадром поет труба, и солнце смотрит приветливо с небосклона — так что есть основанья надеяться, что судьба к человеку тому пребудет еще благосклонна.